

Композиция итогового сочинения

«Идеальное» итоговое сочинение состоит из четырёх абзацев, причём в конце каждого из них прописан *один и тот же тезис — но, конечно, разными словами*. Вот какой композиции рекомендуется придерживаться при работе над декабрьским сочинением:

•1 абзац. Введение. Небольшое **размышление** на заданную тему + **тезис**, т. е. основная мысль, которую нужно будет доказать на примерах из художественной литературы.

•2 абзац. Первый абзац основной части. Имя автора № 1, название произведения № 1, *анализ ключевого эпизода* либо всего произведения, **вывод** (повтор тезиса другими словами).

•3 абзац. Второй абзац основной части. Имя автора № 2, название произведения № 2, *анализ ключевого эпизода* или всего произведения, **вывод** (повтор тезиса другими словами).

•4 абзац. Заключение. Развёрнутый (2–4 предложения) повтор тезиса.

Посмотрим, как может выглядеть работа, написанная по данным правилам.

Ради чего стоит жить?

Рано или поздно каждый задумывается, ради чего стоит жить. Мы становимся старше и понимаем, что перед нами открыто множество дорог. Но какую выбрать, чтобы спустя много лет не жалеть об упущенных возможностях? К сожалению или к счастью, однозначного ответа не существует. Всё зависит от личностных качеств, интересов и талантов каждого человека. Главное — честно спросить у самого себя: «Чему я готов посвятить если не всю оставшуюся жизнь, то, по крайней мере, много-много грядущих лет?» Но вот что особенно важно: *чтобы не разочароваться, человек должен убедиться, что **выбранное занятие не принесёт вреда ни окружающим, ни ему самому***. Смыслом жизни может быть только такое дело, которое ведёт к процветанию, а не к разрушению.

Вспомним роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Главный герой, Пётр Гринёв, долгое время не задумывался, ради чего стоит жить. До шестнадцати лет он «жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками». Затем он понадеялся, что его примут на военную службу в Петербург, где солдаты были заняты не столько тренировками, сколько светскими развлечениями. Однако, отправившись в Белогорскую крепость и столкнувшись с настоящей угрозой — повстанцами во главе с

Емельяном Пугачёвым, — Гринёв обрёл смысл жизни. Молодой человек понял, что хочет служить Отечеству, и проявил на этом пути редкое мужество. На примере Петра Гринёва А. С. Пушкин показывает: ***понять, ради чего стоит жить, бывает нелегко.*** Но если человек выберет поистине благородное дело и отдаст ему все силы, то он никогда не пожалеет о своём решении.

Не менее сложный выбор сделала в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» одна из главных героинь — Наташа Ростова. Будучи шестнадцатилетней девушкой, она не вполне понимала, чего хочет.

Несмотря на то, что Наташа была счастлива получить предложение руки и сердца от Андрея Болконского, она не сохранила верности жениху, поддавшись на уговоры Анатоля Курагина и едва не сбежала с новым возлюбленным из дому. Юная Ростова считала, что смысл жизни — в том, чтобы следовать зову страсти. Но впоследствии Наташа осознала, что готова посвятить себя семье: мужу и детям. Так и произошло: выйдя замуж за Пьера Безухова, Наташа обрела истинное счастье. Как и Пётр Гринёв из романа А. С. Пушкина, ***эта героиня не сразу поняла, ради чего стоит жить.*** Но затем нашла себя, и её труд приносил пользу, радость и вдохновение как близким людям, так и ей самой.

Итак, каждый выбирает смысл жизни самостоятельно. Иногда на этом пути мы допускаем серьёзные ошибки, но это вполне естественно: людей, которые всё и всегда делают правильно, не существует. ***Главное — помнить, что смыслом жизни может быть только такое дело, которое призвано приносить благо обществу.***