



PROYECTO DE SENSIBILIZACIÓN TURÍSTICA TURISMO PATRIMONIO Y ESCUELA HERENCIA Y FUTURO

Estimados/as directivos y docentes:

Los invitamos a participar del proyecto "Turismo, Patrimonio y Escuela", propuesta formativa centrada en los conceptos de Turismo y Patrimonio. La misma surgió como iniciativa de la Subsecretaría de Calidad Turística del Ministerio de Turismo de la Nación frente a la necesidad de fortalecer las acciones tendientes a incorporar al turismo en la educación de las nuevas generaciones. De esta manera se diseñó una propuesta que convocara al trabajo conjunto de distintas instituciones en la tarea de construir nuestra cultura turística. En este marco ofrecemos talleres de sensibilización en los que participaron estudiantes de escuelas primarias de gestión pública de la Ciudad de Buenos Aires.

Fundamentación

Esta propuesta formativa se centra en riquezas naturales y culturales del territorio argentino - entre ellas las declaradas por la UNESCO Patrimonio Mundial- y su relación con la actividad turística.

Desde el año 1972 la *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural* de la UNESCO expresa la intención de preservar estas riquezas como tesoro de la humanidad. Ésta es una visión compartida desde el Ministerio de Turismo siendo que, el patrimonio, representa un pilar indiscutible para el desarrollo sustentable de la actividad turística en nuestro país y en todas las partes del mundo. Es en este sentido que, abordar la temática de los sitios del territorio nacional reconocidos



Patrimonio Mundial Natural o Cultural y el rol del Ministerio de Turismo en relación a ello, ofrece un espacio formativo para los niños de escuela primaria reconociendo la importancia de educar a las nuevas generaciones en la preservación de esta herencia. La amplitud y riqueza del tema permitirá su inserción como actividad transversal favoreciendo el tratamiento de contenidos escolares de diversas disciplinas.

Destacamos el valor de la escuela como institución social, identificando, en el trabajo con los alumnos, la posibilidad de multiplicar los efectos sensibilizadores y educativos en torno al tema al acercarlo a otros actores de la comunidad educativa.

A su vez entendemos el potencial educativo que poseen, para niños y jóvenes, las experiencias que se desprenden de la actividad turística en sus formas de interacción con el patrimonio.

¿Quiénes pueden participar?

El proyecto está dirigido a alumnos y docentes de 6° grado de las escuelas primarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

¿Cuáles son los objetivos?

Objetivo general

- Que los alumnos reconozcan la riqueza y el valor del patrimonio natural y cultural del territorio nacional en el marco de la declaración de los sitios elegidos como patrimonio mundial por la UNESCO en relación con el turismo e identifiquen el rol del Ministerio de Turismo en su difusión y preservación.

Objetivos específicos

Que los alumnos:

- Identifiquen cada uno de los sitios declarados Patrimonio Mundial natural y / o cultural, sus características y por qué fueron seleccionados por la UNESCO.
- Reconozcan el valor de estos sitios y su relación con la actividad turística.



- Reflexionen y desarrollen conciencia sobre la importancia del cuidado y preservación del patrimonio por su significado y trascendencia.
- Involucren a la comunidad escolar y familiar en la valoración y el estudio del patrimonio.
- Se aproximen a la experiencia educativa de un viaje de estudio y/o excursión.

¿Cuál es la propuesta formativa?

1- ¿Por qué estamos aquí?: Presentación del proyecto

El turismo en la argentina

- ¿Qué es el turismo? ¿Qué es ser turista? ¿Qué es ser emprendedor?
- Importancia económico – social del turismo.
- Los empleos directos e indirectos del turismo
- Los componentes del turismo: traslado, servicios, actividades, motivaciones, atractivos, etc.
- Los atractivos como materia prima del turismo.
- El vínculo entre turismo y Patrimonio Mundial.

2- En patrimonio en argentina

- UNESCO y el Patrimonio Mundial
- Patrimonio natural y patrimonio cultural. Patrimonio cultural inmaterial de la humanidad
- Criterios de selección de los sitios declarados por la UNESCO.
- Turismo, patrimonio y sustentabilidad.
- Presentación de los sitios declarados Patrimonio Mundial y de los elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad designados por UNESCO.
- Identificación y descripción de cada sitio/ elemento. Características por las que fueron seleccionados. Información sobre la actividad turística en cada uno de ellos.
- Los parques nacionales y las especies protegidas.



3- Turismo sustentable

- Impacto del turismo: positivos y negativos
- Dimensiones de la sustentabilidad: ambiental, socio cultural y económica.
- El rol de los distintos actores en la conservación del patrimonio: comunidad, estado, prestadores, turistas.
- Los desafíos del turismo: análisis de situaciones problemáticas para comprender: accesibilidad, calidad; sustentabilidad.
- Ser emprendedores para mejorar nuestra comunidad turística.

¿Cuál es la metodología de trabajo?

La propuesta consta de distintos momentos:

- Los grupos convocados participan en primer lugar de un taller educativo donde se abordan los contenidos mencionados a través de diversas actividades en la modalidad de taller. Los talleres están a cargo del equipo técnico del Ministerio y de Parques Nacionales y **se realizan en la escuela o en el auditorio del Ministerio de Turismo de la Nación de acuerdo a la disponibilidad del transporte.** Finalizado el primer taller optativamente las escuelas podrán pautar con los técnicos de Parques Nacionales la realización de una segunda actividad en la escuela centrada en la temática de Parques y Educación Ambiental.
- Una vez concluido el encuentro se presentan las **consignas de trabajo** para que cada grupo escolar profundice y amplíe la temática abordada en taller de forma colectiva y creativa. **Cada grupo participa con la presentación de su producción en un concurso** para hacerse acreedor de una excursión.

El Ministerio de Turismo designa estudiantes y profesionales del turismo -que se desempeñan como voluntarios en el proyecto- para que acompañe a cada institución en la elaboración del trabajo con el cual se dará cierre al proyecto.



Ministerio de Turismo
Presidencia de la Nación

Subsecretaría de Calidad Turística
Dirección Nacional de la Calidad Turística
Dirección de Formación en Turismo

¿Cómo se evalúan las producciones escolares?

Los trabajos presentados son evaluados de acuerdo a la dedicación, originalidad y compromiso aportado a la realización del mismo.

Contactos:

Dirección de Calidad y Formación – Ministerio de Turismo

Directora Lic. María Inés Guaita mguaita@turismo.gov.ar

Lic. Nora Audisio naudisio@turismo.gov.ar

Prof. Vanesa Wielesiuk vwielesiuk@turismo.gov.ar