


Planification de la séquence : La guerre des limites

NOUVEAU CALENDRIER

Présentation générale

Description: Les classes examinent le concept de limites personnelles à travers l'exploitation du roman <i>La guerre des jupes</i> puis observent les tentatives des filles de cette histoire dans leur quête du respect de leur intégrité physique. Le déroulement en réseau de cette séquence propose trois rencontres interclasses pour favoriser les échanges collectifs qui seront entrecoupées par du travail en classe.					
Dispositifs pédagogiques: Lecture interactive et échanges interclasses					
Niveaux scolaires ciblés		3 ^e primaire			
Intention pédagogique générale		Amener les apprenants à reconnaître les concepts de limites personnelles et de respect de celles-ci, tout en introduisant le thème de la prévention des agressions.			
Compétence et contenu CCQ Volet éducation à la sexualité 		Examiner des réalités culturelles Perception de soi Désirs et limites personnelles <ul style="list-style-type: none"> ○ Prévention des agressions sexuelles Connaissance et écoute de ses limites personnelles et de celles des autres, notion de consentement au sens large (à propos du toucher), intégrité physique et prévention (autoprotection) 			
Composantes exploitées		<input checked="" type="checkbox"/> Observer des réalités culturelles	<input checked="" type="checkbox"/> Dialoguer	<input checked="" type="checkbox"/> Considérer des émotions	<input checked="" type="checkbox"/> Comparer des points de vue

Compétences et connaissances (PFÉQ , PDA et Cadre d'évaluation)	Français, langue d'enseignement Lire des textes variés (C1) Communiquer oralement (C3)	
Dimensions de la compétence numérique	Collaborer à l'aide du numérique	Communiquer à l'aide du numérique

Calendrier de déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement
<p>20 janvier, 12 h VISIOCONFÉRENCE pour les personnes enseignante</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les enseignants à s'approprier la séquence d'activités et les contenus.</p> <p>Matériel : Planification et ligne du temps</p>	<p>Déroulement Tâches à réaliser; Liens vers les outils collaboratifs; Préparation au partage à l'oral et l'écrit aux autres classes; Pistes d'évaluation; etc.</p> <p>Rencontre de présentation de la planification aux personnes enseignantes des classes inscrites. Présentation de la séquence et du déroulement des activités en réseau et des contenus ciblés CCQ (Éducation à la sexualité); Information sur l'album La Guerre des jupes.</p>

<p style="text-align: center;">10 mars, 10 h 30 VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à comprendre les concepts liés aux limites personnelles pour dégager des caractéristiques.</p> <p>Matériel : roman: <i>La guerre des jupes</i> Affiche sur les concepts liés aux limites personnelles</p>	<p>Déroulement de la rencontre interclasses :</p> <p>Présentation de la page couverture et de la quatrième du roman. Survol, prédictions et discussions sur les émotions et les gestes posés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, qu'est-ce qui pousse les garçons à avoir envie de soulever les jupes des filles? Expliquez vos réponses. • Quelles pourraient être les émotions ressenties par les filles dans cette situation? Expliquez. <p>Exemples de réponses possibles: agacer ou taquiner les filles, faire rire les autres garçons, chercher l'attention des filles, faire une blague aux filles, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si les garçons portaient aussi des jupes, croyez-vous que la situation inverse pourrait avoir lieu? <p><u>Note:</u> Il est important de faire observer que peu importe la raison de ces comportements, ils constituent un manque de respect au niveau des limites personnelles et de l'intégrité physique de l'autre. Ces gestes peuvent entraîner des émotions négatives.</p> <p>Explication de ces concepts à l'aide de l'affiche: la taquinerie, les limites personnelles, l'intégrité physique et le consentement</p> <p>Précisions avant la lecture: cette histoire est une situation particulière qui n'arrive pas nécessairement à leur école. L'important est de s'intéresser aux émotions et aux réactions des filles et des garçons pour bien comprendre cette histoire.</p> <p>Lecture interactive jusqu'à la fin de la page 8 et réactions des élèves au fil de la lecture.</p> <p>Explication sur le travail à réaliser en classe et question: Dans cette histoire, les garçons posent des gestes qui dérangent</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>les filles (soulever les jupes des filles). Comment sait-on si une taquinerie fait plaisir ou si elle dérange?</p>
<p>Du 11 au 23 mars Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à réaliser des observations et à associer des réactions à des émotions.</p> <p>Matériel : roman: <i>La guerre des jupes</i></p> <p>Comment repérer un adulte de confiance (Jeunesse j'écoute) https://jeunessejeoute.ca/information/comment-reperer-un-adulte-de-confiance/</p> <p>Page blanche papier ou numérique pour</p>	<p>Explication du travail à réaliser en classe :</p> <p>Discuter avec les élèves sur la limite de la taquinerie afin qu'ils réfléchissent et donnent des exemples à partir d'observations autour d'eux.</p> <p>Réinvestir les concepts vus précédemment lors de la lecture. Poursuivre la lecture du mini roman jusqu'à la page 12 (chap. 1).</p> <p>Questions à poser à l'oral aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nommez la stratégie préventive utilisée par les filles. • Nommez d'autres stratégies possibles. • Pourquoi les filles sentent-elles le besoin de se regrouper pour se sentir en sécurité? Observation de la situation et des émotions en jeu. <p><u>Note:</u> Une stratégie préventive c'est: stratégie (nom) une action ou un ensemble d'actions en vue d'atteindre un but précis - préventive (adjectif) destiné à éviter une chose fâcheuse, un mal prévisible</p> <p>Si les élèves ne parlent pas de la stratégie d'avertir un adulte, présenter la notion d'adulte de confiance : Une personne fiable, qui respecte les limites et qui ne demande pas de garder des secrets. Parler à une personne de confiance peut aider à se sentir écouté et à prendre des décisions. Voir site Jeunesse, j'écoute.</p> <p>Entamer la lecture du chapitre 2 (pages 13 à 22) Au fil de la lecture, observer les émotions et les réactions des personnages.</p>

	<p>écrire les idées des élèves</p>	<p>Avant le dernier paragraphe (page 17), introduire ce qu'est une agression :</p> <p>Une agression se produit lorsqu'on fait à quelqu'un quelque chose qu'il ne souhaite pas, en utilisant la force, l'intimidation ou encore la surprise. Personne n'a le droit de dire des paroles, de faire des gestes ou de toucher le corps de quelqu'un pour déranger, faire peur, mettre cette personne mal à l'aise ou même faire rire.</p> <p>Après la lecture de la page 22 qui montre une situation où les garçons posent clairement des gestes inacceptables envers les filles, poser ces questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les filles peuvent-elles aussi ne pas respecter les limites des autres, tout comme les garçons? Constat à faire à la suite de cette question: OUI, une fille ou un garçon peut dépasser les limites des autres. • Nommez des situations où les limites peuvent être dépassées. <u>À éviter</u>: la dénonciation de cas précis dans la classe ou à l'école. • Selon vous, qu'est-ce que les personnes (filles et garçons) peuvent ressentir lorsque leurs limites sont dépassées? <p><u>Précision sur le vocabulaire</u> :</p> <p>Syndicat (dans le livre, page 10) : groupe d'union de toutes les filles de l'école. TPNJ : Touchez Pas à Nos Jupes!</p>
<p>24 mars, 10 h 30 VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à comparer des observations et à formuler des</p>	<p>Déroulement de la rencontre interclasses :</p> <p>Bref retour sur la lecture et les discussions vécues en classe.</p> <p>Activité <i>Jeu des feux de circulation</i> pour réfléchir lorsqu'une limite personnelle est respectée ou dépassée. Les élèves doivent lever le carton correspondant (rouge, jaune, vert) et expliquer leurs</p>

	<p>constats sur les limites personnelles.</p> <p>Matériel : roman: <i>La guerre des jupes</i> Feuilles de papier rouge, jaune et vert</p>	<p>choix. Le vert représente une situation qui respecte les limites, le jaune, une situation à discuter, et le rouge, une situation qui ne respecte pas les limites des autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une amie insiste pour jouer dans tes cheveux même si tu ne veux pas. → ROUGE • Ton meilleur ami te demande la permission avant d'emprunter ton crayon. → VERT • Séparation des parents d'une amie: Une élève partage à d'autres élèves cette information qu'elle avait promis de garder pour elle. → ROUGE • Lors d'une journée spéciale à l'école, un élève touche les jouets de son meilleur ami. → JAUNE • Un membre de ta famille serre un enfant dans ses bras, sans lui demander et ça le met mal à l'aise. → ROUGE • Lors d'un jeu de tag, une élève semble inconfortable. → JAUNE • Un ami respecte le "non" de son camarade lorsqu'il refuse de jouer à un jeu qu'il n'aime pas. → VERT • Un meilleur ami de la classe s'assoit trop près de son ami. Celui-ci se déplace un peu. L'autre ami se rapproche à nouveau. → ROUGE <p>Lecture interactive des pages 23 à 26 du chapitre 3.</p> <p>Question suite à la lecture de la page 26:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que croyez-vous qu'il va se passer dans la suite de cette histoire? Faites des prédictions et des inférences. <p>Explication du travail à réaliser en classe.</p>
<p>Du 25 mars au 6 avril Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à considérer les</p>	<p>Travail à réaliser en classe :</p> <p>Poursuivre la lecture du chapitre 3 (jusqu'à la page 32) .</p> <p>Questions à poser aux élèves à la fin de la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrivez les actions posées par les filles et nommez leurs émotions à l'aide des signes physiques décrits dans cette partie de l'histoire.

	<p>émotions et comparer les points de vue.</p> <p>Matériel : roman: <i>La guerre des jupes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, comment Teddy se sent-il lors de la confrontation? <p>Lire le dernier chapitre (pages 33 à 44). Animer la lecture de ce chapitre en faisant émerger les réactions des élèves et en posant des questions afin de favoriser les échanges en classe.</p> <p>À la suite de la lecture du premier paragraphe de la page 38, Louise (la narratrice) commence à avoir pitié du garçon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui pourrait expliquer que Louise ressent de la pitié? Serait-il possible de ressentir autre chose que de la pitié? <p>À la fin de la page 41, enchaîner avec ceci: Bien que les filles aient le même objectif (faire cesser le jeu des garçons), elles ne semblent pas d'accord sur les actions à poser pour y arriver.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparez les points de vue des filles dans cette situation. Exemple de réponse: Louise préfère passer son message avec des paroles alors que les autres veulent le faire par des gestes. • Nommez les sentiments ressentis par Teddy. <p>Poursuivre la lecture jusqu'à la fin et questionner les élèves:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Croyez-vous que Teddy a compris la leçon? Fera-t-il le message aux autres? • La dernière phrase du livre est : <i>On sera libres.</i> Que cela veut dire exactement?
<p>7 avril, 10 h 30</p> <p>VISIOCONFÉRENCE interclasses</p>	<p>Intention pédagogique : Amener les apprenants à dégager des caractéristiques et à formuler des</p>	<p>Déroulement de la rencontre interclasses :</p> <p>Retour sur le message de l'auteure et sur le concept de respect des limites personnelles en posant ces questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après cette lecture, quel est, selon vous, le message que l'auteure a voulu faire comprendre à ses lecteurs?

	<p>constats sur les limites personnelles.</p> <p>Matériel : Affiche sur le consentement Le consentement expliqué aux enfants (et aussi aux grands)</p> <p>Pourquoi les hommes ne portent plus de robes? (Ne regarder que la première minute) https://youtu.be/3gWD5jgFBY</p>	<p>Exemples possibles de réponse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est mal de faire quelque chose à quelqu'un sans qu'il soit d'accord. - Il faut agir lorsqu'on vit une situation inacceptable. - Avoir le courage de dire ce qu'on ressent peut faire comprendre à l'autre la portée de ses gestes. - Avoir le courage de changer les choses/ choisir de ne pas se venger, etc. <ul style="list-style-type: none"> ● Dans cette histoire, est-ce que les filles étaient consentantes? Présentation de l'affiche d'Élise Gravel pour appuyer les explications des élèves sur le consentement. <p><u>Note:</u> Cette question pourrait être l'occasion d'aborder la prévention des agressions sexuelles dans une activité subséquente. Cette notion doit être abordée entre deux notions plus légères et ce, en cours d'année scolaire afin d'encadrer adéquatement ce sujet sensible. Consultez le document de soutien à l'éducation à la sexualité en 3e année (pages 11 à 20).</p> <p>Conclusion de la séquence:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que retenez-vous de la lecture du roman et de la réalisation des activités? <p>Retour sur la question posée précédemment "Si les garçons portaient aussi des jupes..", terminer sur une touche humoristique en présentant la vidéo et laisser les élèves réagir: Pourquoi les hommes ne portent plus de robes? (Ne regarder que la première minute)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Roman exploité dans cette séquence</p>	<p>La guerre des jupes Isabelle Rossignol et Eva Roussel Éditions les Talents hauts 2019</p>	
<p>Pour aller plus loin</p>		
	<p>Album numérique dans <i>Biblius</i> qui pourrait être exploité dans la thématique des limites personnelles: Le cochon qui voulait dire non Carine Paquin et Laurence Dechassey</p>	
	<p>Jeu de rôle pour apprendre à dire "non" Objectif : pratiquer des façons respectueuses mais fermes d'exprimer ses limites. Consignes: 1- En équipe de deux, un élève propose une action. Ex. : « Viens jouer à ce jeu » ou « Donne-moi ton crayon ». 2- L'autre élève pratique à dire "non" de manière respectueuse, puis ils échangent les rôles. 3- Discutez en groupe de l'importance d'écouter et de respecter un "non". Trouvez ensemble des façons de dire "non".</p>	

Activités supplémentaires

	<p>Façons de dire "non" verbalement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Non, merci, je préfère ne pas le faire." • "Je ne suis pas à l'aise avec ça, désolé." • "Non, je n'ai pas envie en ce moment." • "Je préfère garder ça pour moi." • "Je ne veux pas, mais merci de me demander." • "Non, ça ne me plaît pas." • "Je ne suis pas d'accord avec ça." • "Je ne veux pas jouer à ce jeu. On peut faire autre chose ?" • "Non, je ne me sens pas bien avec ça. Peut-on en parler ?" • "Je préfère que tu me respectes et que tu arrêtes." 	<p>Façons de dire "non" non verbalement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire un signe de la main pour montrer un arrêt (comme un « stop »). • Secouer doucement la tête pour montrer son désaccord. • Regarder la personne dans les yeux avec un air sérieux pour montrer qu'on est ferme. • Croiser les bras doucement, en position de protection. • Se reculer légèrement pour créer de la distance physique.
	<p>Pour en savoir davantage sur les agressions sexuelles, utilisez les ressources et les ouvrages cités aux pages 23 à 25 du document de soutien Éducation à la sexualité en 3e année.</p>	
	<p>Lorsqu'on respecte les limites personnelles, on se rapproche du bien vivre ensemble. Animation sur ce thème: Les 12 bonnes idées pour bien vivre ensemble, 1 jour, 1 question: https://youtu.be/HAwhbuA3nhw?feature=shared</p>	