



**ЧЕРКАСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**
імені Богдана Хмельницького

Силабус навчальної дисципліни
**«НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ В СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ»**

Статус дисципліни: навчальна дисципліна
вибіркового компонента

Для спеціальностей	Для всіх спеціальностей			
Окрім спеціальностей	014.01 Середня освіта (українська мова і література) 035.01 Філологія (українська мова і література)			
Ступінь вищої освіти	Бакалавр			
Форма навчання	Денна, заочна			
Курс				
Семестр				
Обсяг дисципліни	Кредити	3	Години	90
Семестровий контроль	Залік			
Викладач	Вертипорох О.В., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та компаративістики, доцент			
Контактна інформація	vertuporoh@vu.cdu.edu.ua			
Кафедра	Української літератури та компаративістики			
Навчально-науковий інститут / Факультет	ННІ української філології та соціальних комунікацій			
Мова викладання	Українська			
Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Основою дисципліни є лекційно-семінарські заняття, котрі спрямовані на ознайомлення із різними жанрами та популярними стилями сучасної української літератури.			
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Метою курсу є популяризація сучасної української літератури і читання зокрема, знайомство з найвідомішими представниками сучасної літератури (2020-2024 роки), із найновішими художніми текстами різних жанрів: воєнна проза і поезія, технотрилер, мелодрама, тревелог, детектив, фантастика тощо.			
Програмні результати (Чому можна навчитися)	У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти зможуть: орієнтуватися в основних тенденціях сучасного літературного життя країни; розуміти суспільно-історичну обумовленість нових тенденцій у сучасному письменстві; орієнтуватися в процесі творчих пошуків митців, у розмаїтті стильових тенденцій; ознайомитися з художньою своєрідністю творчості сучасних письменників, їх естетичними позиціями, індивідуальними стилями;			

	поглиблено читати та інтерпретувати тексти різних жанрів.
Компетентності (Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями)	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
Зміст дисципліни	<i>Змістовий модуль 1. Нові тенденції в сучасному літературному просторі України</i> <i>Тема 1.</i> Культурно-історична парадигма ХХІ століття. Поняття сучасного літпроцесу. Різноманітність та різножанровість сучасної української літератури, поліфункціональний та багатовекторний характер сучасної художньої літератури. <i>Тема 2.</i> Зміни в художній свідомості, культурі 20-х років ХХІ ст., актуальність та популяризація сучасної української літератури. Роль книги та читання у сучасному національному просторі. <i>Тема 3.</i> Сучасні кіносценарії, видавничі проєкти, книжкові фестивалі та конкурси. Літературні гурти. <i>Тема 4.</i> Нові імена письменників-сучасників: від традиційних цінностей до метамодерних тенденцій (Є. Кузнєцова, М. Кривцов, А. Любка, Д. Лазуткін,

Г. Крук, К. Калитко, М. Лівін та ін.). Популярність української літератури у світі.

Змістовий модуль 2. Жанрове розмаїття сучасної літератури

Тема 1. Сучасна українська поезія 20-х років ХХІ ст. (С. Жадан, Г. Крук, К. Калитко, Б. Гуменюк, М. Кривцов, Д. Лазуткін, О. Герасимюк, П. Вишебаба, Ю. Руф, Я. Черногуз, О. Бик, Г. Бабіч та ін.). Новаторство стилів та програм, соціально значущі теми та мотиви, популяризація сучасного письменства у соцмережах та на літературних майданчиках.

Збірка сучасної поезії «Поміж сирен» (2023).

Поезія Бориса Гуменюка. Збірка «Вірші з війни» (2015, 2022).

Поетична творчість Максима Кривцова. Збірка «Вірші з бійниці» (2023 рік).

Поезія Катерини Калитко («Люди з дієсловами» (2022), «Ніхто нас тут не знає, і ми – нікого» (2023).

Тема 2. Сучасна проза 20-х років ХХІ ст.: основні тенденції розвитку, представники, жанри. Творчість Б. Гуменюка, А. Чеха, В. Амеліної, Є. Кузнєцової, В. Запеки, А. Чапая, В. Якушева, Т. Матвіїва, М. Матіос, Люко Дашвар, М. Кідрука та ін.

Актуальність роману Анастасії Левкової «За Перекопом є земля» (2023).

Творчість Євгенії Кузнєцової. Роман «Драбина»: тематика, основна проблематика, показ внутрішнього буття людини-сучасника, стиль. Новелістика Сергія Жадана (2024). Нова книга Ірени Карпи «Я не знаю, як про це писати» (2024).

Жанрова література: трилери у стилі нуар Іларіона Павлюка «Я знаю вас цікавить п'ятьма» (2020). Медичний трилер Андрія Семянківа «Танці з кістками» (2023). Сага Люко Дашвар «Спадок» (2023).

	Жанр янг-едалт Марк Лівіна «Космос, прийом» (2024). Жанр фентезі «Мова Вавилону» (укладач В.Аренєв, 2024). Цикл детективів Андрія Кокотюхи «Довга комендантська година. Таймер війни» (2022) <i>Тема 3.</i> Антології та збірки прози, есеїстики, нон-фікшн. «Воєнний стан» (2022, 2023): основна місія книги, автори. Актуальність есе та новел збірки «Війна 2022». Творчість Володимира Вакуленка («Я перетворююсь. Щоденник окупації. Вибрані вірші»). Євгенія Кузнецова «Мова-меч. Як говорила радянська імперія» (2023) Олександр Зінченко «Як українці зруйнували імперію зла» (2024)	
Розподіл годин	Лекційні	14 / 4
	Практичні/семінарські	16 / 4
	Лабораторні	0 / 0
	Самостійна робота	60 / 82
Критерії оцінювання роботи студентів	Критерії оцінювання навчальних досягнень студента під час вивчення дисципліни: стандартизовані тести; наскрізні проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань.	
Інформаційне забезпечення (лінк на е-НМЗНД)	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1J0fWQZhI_0k6JXQl8dCN9q56icQohZfgMTQFuOfBoWE/edit#gid=941317045	
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні стенди, проектор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали.	