

الخطة الفصلية لمادة/لمجال : الفنون التشكيلية
الصف : العاشر

العام الدراسي: 2022 و 2023

الفصل الدراسي : الاول والثاني

الفترة زمنية	الوحدة الدراسية/ المحور	الموضوعات	الاسبوعية	عدد الحصص	الأهداف العامة / أهداف الوحدة	أدوات التقويم	الملاحظات
سبتمبر	الوحدة الأولى البيئة تلهم الفنان	التحوير طريق الابداع	4/9 الي 22/9	3	يحول عنصرا من عناصر البيئة العمانية مستفيدا من أساليب فني المدرسة التجريدية .	الأداء العملي	
سبتمبر أكتوبر		أسس بناء العمل الفني	25/9 الي 13/10 أكتوبر	3	يرسم تكوينا معتمدا على احدى الاشكال المحورة مسبقا في مساحة محددة قائمة على أسس بناء العمل الفني	الأداء العملي	
أكتوبر نوفمبر		اللون في بناء العمل الفني	16/10 الي 3/11 نوفمبر	3	يلون التكوين الذي نفذ في الدرس السابق مستخدما المجموعات اللونية المناسبة محققا قيمة الانسجام اللوني والتضاد اللوني بين الشكل والارضية	الأداء العملي	

المشرف التربوي : ا . سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد
مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني

أداء العمل	يشكل عملا تجريديا مبتكرا بالخامات المختلفة محققا قيمة التنوع اللوني الملمسي	3	6/11 الي 24/11	عمل تجريدي بخامات مختلفة	الوحدة الثانية تشكيلات فنية	نوفمبر
أداء العمل	يشكل منتجا زخرفيا مجسما بالكرتون مستفيدا من معرفته بقواعد الزخرفة محققا قيمة التنوع الزخرفي الملمسي	4	27/11 الي 22/12 ديسمبر	تشكيل منتج زخرفي مجسم بالكرتون		ديسمبر
أداء العمل	يطبق تقنيات الرسم والتلوين بالباستل على الاشكال الهندسية والعضوية محققا قيمتي التدرج اللوني والتنوع الملمسي	2	19/2 الي 2/3 مارس	اساسيات الرسم والتلوين بالوان الباستيل	الوحدة الثالثة منظر من الطبيعة بالوان الباستيل	فبراير
أداء العمل	ينتج لوحة فنية من الطبيعة الصامتة باستخدام الوان الباستل وفق احد أنواع التكوين محققا قيمة الانسجام اللوني	2	5/3 الي 16/3	الطبيعة الصامتة		مارس
أداء العمل	ينفذ لوحة فنية يظهر فيها جماليات الطبيعة العمانية محققا قيمة الانسجام اللوني الملمسي	2	19/3 الي 30/3	منظر من الطبيعة الحية		مارس
أداء العمل	يبتكر تصميمًا لوحدة زخرفية مستلهمة من التراث العماني محققا قيمة التناسب الشكلي الزخرفي بين الشكل والارضية	2	2/4 الي 13/4	تصميم وحدات تراثية	الوحدة الرابعة فن الجرافيك	ابريل مايو

المشرف التربوي : ا . سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد
مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني

يونيو	تشكيل قالب الطباعة	16/4 الي 27/4	2	ينتج قالباً طباعياً بأسلوب الغائر والبارز محققاً قيمة التناسب الشكلي الزخرفي بين الغائر والبارز .	الأداء العملي
	المنتج الطباعي	30/4 الي 11/5 مايو	2	يطبع بالقالب تكويناً محققاً قيمة التناغم الشكلي الزخرفي اللوني	الأداء العملي

المشرف التربوي : ا . سامح مشيل

معلم المادة : ا. على حسين محمد
مدير المدرسة : ا. مجدي الاشموني