

Dama do teatro brasileiro, Miriam Mehler comemora 70 anos de carreira na peça “Prova de Vida”, ao lado de Rafael Primot, com direção de Marco Antônio Pâmio

*Comédia inédita de **Gustavo Pinheiro** mostra o encontro de uma idosa, que precisa provar ao funcionário do banco que está viva, para continuar recebendo a aposentadoria*



Fotos de Kim Leekyung

Uma senhora nonagenária precisa se apresentar à agência bancária para continuar recebendo a aposentadoria. Um funcionário desestimulado, “concurseiro” profissional, que recalca seu verdadeiro sonho de vida. O divertido e singelo encontro entre estes dois personagens é o ponto de partida de “**Prova de Vida**”, texto escrito por Gustavo Pinheiro especialmente para Miriam Mehler e Rafael Primot, que chega ao palco dirigido por Marco Antônio Pâmio (o trio trabalhou junto na montagem do grande sucesso “A Herança”).

A montagem é uma das comemorações pelos 70 anos de carreira de Miriam Mehler, formada na Escola de Arte Dramática (EAD) em 1957 e atriz

de trabalhos antológicos na história do teatro brasileiro, como “Eles não usam black-tie”, “Panorama Visto da Ponte”, “As Bruxas de Salém”, “Pequenos Burgueses” e “Andorra” em companhias emblemáticas nos palcos do país, como TBC e Teatro Oficina e Teatro de Arena. Mehler trabalhou com alguns dos maiores diretores do país, como Flavio Rangel, José Celso Martinez Correa, Antunes Filho, Gabriel Vilella e Renato Borghi. Em sete décadas de carreira, coleciona os mais importantes prêmios de teatro do país, como APCA, Shell, APTR e Bibi Ferreira.

Amigos desde “A Herança”, Primot entrou em contato com Pinheiro em busca de um texto para fazer com Miriam Mehler. O autor achou que não poderia haver dupla mais perfeita para dar vida à Vera Lucia e Gabriel de “Prova de Vida”. “A Miriam é um tesouro vivo do teatro brasileiro e dividir o palco com ela é sempre uma aula. Quando o Gustavo trouxe o texto, vi ali a chance de repetir a cumplicidade que criamos em A Herança, mas com uma história completamente nova, tocante e engraçada ao mesmo tempo. Fazer parte das comemorações dos 70 anos de carreira dela é uma honra que carrego com muito carinho”, afirma. Primot foi indicado ao Shell, Bibi Ferreira, APTR - e APCA nos dois últimos anos, em 2025 como ator e em 2026 como autor. Dividiu o palco com Bibi Ferreira, Débora Falabella, Marjorie Estiano e já foi dirigido por Jô Soares, Monique Gardeneberg, Zé Celso, Zé Henrique de Paula, entre outros.

“Setenta anos de carreira parecem muitos, mas cada peça nova me faz sentir como se fosse a primeira vez. Vera Lúcia é uma personagem que me emociona porque fala de algo que todos nós vivemos, o mundo se moderniza e esquece de incluir as pessoas idosas neste avanço, muitas vezes. Trabalhar de novo com o Rafael, com Pâmio e com essa equipe é um presente. O texto de Gustavo é encantador. Assistam Prova de Vida e se identifiquem!”, Miriam Mehler.

“Quis escrever sobre o avanço da tecnologia que vai colocando os idosos cada vez mais à margem da sociedade. Hoje em dia é preciso saber mexer em celular para tudo: comprar um ingresso de cinema, tirar um documento, entrar no Gov.br, uma exigência dura para uma geração que não é nativa digital como os mais novos. Tudo isso de encontro ao absurdo da burocracia brasileira é muito forte, mas ao mesmo tempo muito divertido”, explica Gustavo Pinheiro, autor de sucessos como “Dois de Nós”, com Antônio Fagundes e Christiane Torloni, “A Lista”, com Lilia Cabral e “A Tropa, com Otavio Augusto.

Para o diretor Marco Antônio Pâmio, “Miriam Mehler e Rafael Primot, representantes de duas gerações de nossos melhores intérpretes, reunidos nesse texto bem-humorado e profundamente humano de Gustavo Pinheiro, fazem “PROVA DE VIDA” ir muito além do termo técnico que seu título carrega. Pois, mais do que uma prova, esta peça fala da **chama da vida**: da importância de sorvermos cada gota dela, de nunca abandonarmos nossos sonhos em

nome de uma estabilidade ilusória e, acima de tudo, acharmos sentido e prazer em nossa jornada no mundo.”.

SINOPSE: Uma aposentada de 90 anos tem seu benefício suspenso por não realizar a prova de vida e decide resolver pessoalmente o problema. Do outro lado do balcão está Miguel, um funcionário frustrado, preso a uma rotina burocrática e a uma vida muito diferente daquela que um dia imaginou para si. O encontro entre os dois, inicialmente marcado por impaciência, desconfiança e situações absurdas, aos poucos se transforma em uma conversa inesperada sobre escolhas, autonomia, sonhos e o tempo que ainda temos pela frente. Com humor e afeto, Prova de Vida é uma comédia sobre confiança e sobre a coragem de estar verdadeiramente vivo.

FICHA TÉCNICA

Texto: Gustavo Pinheiro

Direção: Marco Antônio Pâmio

Elenco: Miriam Mehler e Rafael Primot

Figurinos: Fábio Namatame

Cenários: Marco Lima

Desenho de Luz: Sarah Salgado

Trilha Sonora: Chico Beltrão

Produção: Fábio Câmara

Produção Executiva: Enkapothado Produções Artísticas

Assistentes de Produção: Rodrigo Frampton e Franz Keppler

Assessoria de Imprensa: Pombo Correio

Fotos: Kim Leekyung

Arte gráfica: Haroldo Miklos

SERVIÇO:

Teatro TUCA (672 lugares)

R. Monte Alegre, 1024 - Perdizes, São Paulo - SP, 05014-001

Temporada: 7 de novembro a 13 de dezembro, às sextas e sábados, às 20h30, e, aos domingos, às 17h.

Valor dos ingressos: sextas, sábados e domingos R\$140/ R\$70.