

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального образования город
Краснодар
Центр детского творчества и искусств «Родник»**

**Муниципальный этап
Краевого профессионального конкурса
“Учитель здоровья” в 2024 году**



Конкурсное задание



**Технологическая карта занятия
по народному танцу
1 год обучения, ДООП «Хореография»**

**“Виды здоровья, формируемые на занятиях
народным танцем”**

Автор-составитель:
Красножен Алла Владимировна,
педагог дополнительного образования

Краснодар, 2024

Образовательное учреждение: МАОУ ДО ЦДТиИ «Родник».

Педагог ДО: Красножен Алла Владимировна.

ДООП: Хореография.

Направленность: художественная.

Учебный предмет: «Народный танец».

Год обучения: 1-й год обучения.

Возраст детей: 10-12 лет.

Длительность занятия: 45 минут.

Тема: Виды здоровья, формируемые на занятиях народным танцем

Тип занятия: занятие комбинированного типа.

Вид занятия: занятие-игра.

Цель: привлечь внимание детей к вопросам развития физического, психологического и нравственного здоровья в процессе занятий народным танцем.

Задачи:

Предметные:

- 1) Ознакомить детей с понятием «здоровье», видах здоровья.
- 2) Закреплять и обобщать знания об элементах регионального народного танца у станка и на середине зала.
- 3) Способствовать формированию двигательно-технических; метро-ритмических; художественно-выразительных навыков и умений.
- 4) Содействовать гармоничному физическому развитию обучающихся.

Личностные:

- 5) Способствовать повышению мотивации к ведению здорового образа жизни.
- 6) Развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание и память.
- 7) Способствовать формированию культуры общения и коммуникативной компетенции обучающихся для работы в команде (ансамбле, коллективе).
- 8) Воспитывать у обучающихся способность к самодисциплине и самоорганизации.

Метапредметные:

- 9) Способствовать формированию устойчивого интереса к вопросам развития собственного здоровья в процессе занятий хореографической деятельностью.
- 10) Развивать волевые качества, выносливость, трудолюбие.
- 11) Расширять представления детей о ценных качествах человека.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- знать, что такое «здоровье» и какие виды здоровья развиваются на занятиях народного танца;
- знать названия и уметь показать движения регионального народного танца;
- демонстрировать двигательно-технические; метро-ритмические;

художественно-выразительные навыки и умения;

- демонстрировать навыки владения манерой и выразительностью исполнения комбинаций в характере регионального народного танца;

Личностные результаты:

- понимать важность сбережения, поддержания и защиты своего здоровья;

- демонстрировать способность к свободной коммуникации со сверстниками;

- обнаруживать позитивную самооценку своих физических возможностей;

- обнаруживать развитие способности к самодисциплине и самоорганизации.

Метапредметные результаты:

- проявлять положительные отношения к здоровью;

- проявлять устойчивый интерес к хореографической деятельности;

- демонстрировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;

- демонстрировать активность, настойчивость, выдержку, терпение, волю, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.

Методы:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- метод стимулирования и мотивации;

- метод активного обучения;

- эмоциональный.

Педагогические технологии и приемы: игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Методическое и материально-техническое обеспечение занятия

Методические материалы (дидактический, раздаточный): мультимедийная презентация PowerPoint, карточки с заданиями.

Материалы, инструменты: музыкальный инструмент.

Технические средства обучения: ноутбук, интерактивная доска, звуковоспроизводящая аппаратура.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Результат
Организационный момент (1 минута)		
Приветствует детей. Желает хорошего настроения, позитивного общения, активной работы	Выполняют поклон-приветствие	Создание эмоционального настроя на занятие
Введение в тематику занятия Мотивация и активизация познавательной деятельности (4-5 минут)		
Предлагает обучающим посмотреть на экран Ставит учебную задачу – сформулировать тему занятия исходя из содержания картинок на экране (Приложение 1): - Сегодня мы поговорим о бесценном достоянии не только каждого человека, но и всего общества, которое является основным условием и залогом полноценной жизни. Задает вопрос: - Как вы думаете, чему сегодня будет посвящено наше занятие? Объясняет правильно ли обучающие определили тему занятия: - Правильно, сегодня мы поговорим о здоровье. Здоровье – состояние полного физического, психического и социального благополучия, обеспечивающего полноценное выполнение трудовых,	Смотрят на слайд Обсуждают его содержание Отвечают на вопрос педагога Демонстрируют готовность к освоению новых знаний	Предметные результаты: - знать, что такое «здоровье» Личностные результаты: - понимать важность сбережения, поддержания и защиты своего здоровья; Метапредметные результаты: - проявлять положительное отношения к здоровью; - демонстрировать активность

<p>социальных и биологических функций (а не только отсутствие болезней). Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Предлагает на примере строения дерева разобраться с видами здоровья, которые развиваются на занятиях народным танцем Демонстрирует изображение на экране (Приложение 2):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корень – это наше физическое здоровье - Как вы думаете, что такое физическое здоровье? <p>Поясняет определение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физическое здоровье – нормальное функционирование организма человека. 	<p>Отвечают на вопрос педагога</p>	
<p align="center">Актуализация опорных знаний и опыта обучающихся (13 минут)</p>		
<p>Задает направляющий вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомните, с чего мы начинаем каждое наше занятие? - Для чего нужна разминка? - А какие виды разминки мы используем на занятиях? 	<p>Отвечают на вопрос педагога Выполняют разминку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на полу для разогрева 2. Экзерсис возле станка: <ol style="list-style-type: none"> 1. Приседания: 	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать двигательные-технические; метро-ритмические; художественно-выразительные навыки и умения;

<p>Разминка помогает исполнителю активизировать мышечный аппарат, готовит сердечно-сосудистую систему к дальнейшей работе на занятии</p> <p>Очень важно, сначала разогреть наши мышцы выполняя упражнения на полу (на ковриках), после этого можно приступить к разогреву у палки (станка), и только потом приступить к основным танцевальным движениям на середине зала</p>	<p>2. Упражнения на развитие подвижности стопы:</p> <p>3. Маленькие броски вперед, в сторону, назад:</p> <p>4. Каблучное упражнение:</p> <p>5. Упражнения с ненапряженной стопой:</p> <p>6. Зигзаги – повороты стопы (pas tortillé)</p> <p>7. Высокие развороты с наклоном корпуса в координации с движением руки.</p> <p>8. Подготовка к «веревочке»</p> <p>9. Раскрывание ноги на 90° (плавное и резкое).</p> <p>10. Дробные выстукивания</p> <p>11. Большие броски</p> <p>12. Наклоны и перегибы корпуса вперед, в сторону и назад.</p> <p>13. Растяжка (лицом к станку).</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность сбережения, поддержания и защиты своего здоровья; - обнаруживать позитивную самооценку своих физических возможностей; - обнаруживать развитие способности к самодисциплине и самоорганизации. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивый интерес к хореографической деятельности; - демонстрировать активность, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.
<p align="center">Практическая работа</p> <p align="center">Применение знаний и способов деятельности в новых условиях</p> <p align="center">(10 минут)</p>		
<p>Предлагает посмотреть на экран и назвать, какой следующий вид здоровья представлен на слайде</p> <p>Психологическое здоровье словно ствол и ветки дерева.</p> <p>Дается определение:</p>	<p>Отвечают на вопрос педагога</p> <p>Демонстрируют готовность к освоению новых знаний</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать, что такое «здоровье» и какие виды здоровья развиваются на занятиях народного танца; - знать названия и уметь

<p>Психологическое здоровье – это умение личности строить качественные коммуникации с самой собой и с окружающим пространством.</p> <p>Психологическое здоровье характеризуется высоким уровнем личностного здоровья, пониманием себя и других, наличием представлений о цели и смысле жизни, способностью к управлению собой (личностной саморегуляции), умением правильно относиться к другим людям и к себе, сознанием ответственности за свою судьбу и свое развитие.</p> <p>Предлагает детям сыграть в игру:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети, вы любите разгадывать кроссворды? - Как давно вы это делали? - Сейчас мы с вами вспомним это увлекательное занятие. - Но оно будет не простое. - В этом кроссворде (Приложение 3, 4) спрятано главное слово нашего сегодняшнего занятия. <p>Объясняет правила игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сейчас я раздам вам карточки, на которых написаны названия движений народного казачьего танца (на столе заготовлены карточки). - Вам нужно разделиться на группы по 2-3 человека, и выбрать одну из карточек 	<p>Делятся на группы, подходят и берут карточку</p> <p><i>На карточках заготовлены названия танцевальных элементов, которые были освоены на предыдущих занятиях</i></p>	<p>показать движения регионального народного танца;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать двигательные-технические; метро-ритмические; художественно-выразительные навыки и умения; - демонстрировать навыки владения манерой и выразительностью исполнения комбинаций в характере регионального народного танца; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность сбережения, поддержания и защиты своего здоровья; - демонстрировать способность к свободной коммуникации со сверстниками; - обнаруживать позитивную самооценку своих физических возможностей; - обнаруживать развитие способности к самодисциплине и самоорганизации. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять положительное отношение к здоровью; - проявлять устойчивый
---	---	---

<p>А теперь каждая группа должна продемонстрировать нам этот танцевальный элемент, не произнося его названия в слух. Остальные участники должны угадать название движения и записать в соответствующую строку на нашем интерактивном экране</p> <p>Поощряет работу обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Да, молодцы дети. <p>Задает вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое получилось слово? <p>Предлагает объединить все продемонстрированные элементы в одну комбинацию.</p>	<p>Отходят и готовятся продемонстрировать элемент другим участникам</p> <p>Демонстрируют движение под музыку, остальные называют движение, затем записывают слово на экране в кроссворд</p> <p>Отвечают на вопрос педагога: <i>здоровье</i></p> <p>Исполняют общую танцевальную комбинацию</p>	<p>интерес к хореографической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность; - демонстрировать активность, настойчивость, выдержку, терпение, волю, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.
<p align="center">Обобщение и систематизация знаний (10 минут)</p>		
<p>Предлагает перейти к третьему виду здоровья</p> <p>Поясняет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оно словно крона дерева, которая наполняет яркими красками нашу жизнь. <p>Нравственное здоровье – это своеобразная единица измерения духовного состояния коллектива, сознательное отношение каждого ребенка к труду, овладение сокровищами духовной культуры</p> <p>Как вы думаете, в чем заключается нравственное здоровье?</p> <p>Посредством чего мы его развиваем?</p>	<p>Демонстрируют готовность к освоению новых знаний</p> <p>Отвечают на вопрос педагога</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать, что такое «здоровье» и какие виды здоровья развиваются на занятиях народного танца; - знать названия и уметь показать движения регионального народного танца; - демонстрировать двигательные-технические; метро-ритмические; художественно-выразительные навыки и умения;

<p>Предлагает обучающимся посмотреть видеофрагменты танцев различных народов мира</p> <p>Задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что мы увидели в видеофрагментах? - Какие страны представлены? <p>Предлагает назвать и обсудить: чем отличается народный танец различных народов мира?</p> <p>1. Музыка на уроке народно-сценического танца – важнейший фактор всестороннего развития ребенка.</p> <p>Музыка должна соответствовать характеру движения, его темпу, ритму, стилю, а также особенностям национального колорита.</p> <p>Поясняет задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сейчас прозвучат фрагменты музыкальных произведений. - Вам необходимо выбрать правильный вариант из предложенных на слайде стран (Приложение 5) <p>2. Костюм и народный танец находятся в постоянной зависимости друг от друга.</p> <p>Костюм – это не только внешняя форма танца, он является его «визитной карточкой». В многочисленном разнообразии народного костюма есть много общих особенностей, именно это придает ему национальный характер.</p>	<p>Смотрят видеофрагменты</p> <p>Связывают смысловое содержание видеофрагментов с отличительными компонентами народных танцев</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Воспринимают информацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать навыки владения манерой и выразительностью исполнения комбинаций в характере регионального народного танца; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать важность сбережения, поддержания и защиты своего здоровья; - демонстрировать способность к свободной коммуникации со сверстниками; - обнаруживать позитивную самооценку своих физических возможностей; - обнаруживать развитие способности к самодисциплине и самоорганизации. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять положительное отношение к здоровью; - проявлять устойчивый интерес к хореографической деятельности; - демонстрировать уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность;
---	---	---

<p>Костюм для народного танца также дает танцорам свободу в движениях, однако основным его предназначением является раскрытие исторического колорита того народа, который представлен на сцене. Такой костюм многократно усиливает впечатления от танца, создавая цельный сценический образ.</p> <p>Проводит викторину (Приложение 6) <i>на экран выводятся представители в разных национальных костюмах.</i></p> <p>3. Задает вопрос: - Ребята, а каким может быть сценический образ?</p> <p>Объясняет, что существуют характерные черты, которые отличают один народ от другого, один регион от другого и это отражается в манере и характере исполнения, влияет на хореографическую лексику.</p> <p>Предлагает вспомнить, какие духовно-нравственные ценности присущи народу Краснодарского края</p> <p>Предлагает исполнить общий танец «Реченька», помня об выразительности, музыкальности и характере исполнения, художественном образе данного хореографического номера</p>	<p>Обучающиеся называют, чей национальный костюм представлен на экране</p> <p>Отвечают на вопрос педагога</p> <p>Перечисляют духовно-нравственные ценности: <i>Верность, Справедливость, Дружелюбие, Честность, Чуткость, Гостеприимство</i></p> <p>Дети исполняют танец «Реченька»</p>	<p>- демонстрировать активность, настойчивость, выдержку, терпение, волю, трудолюбие, умение довести начатое дело до конца.</p>
--	---	---

Подведение итогов. Домашнее задание (4 минуты)		
<p>Задает вопрос: - Ребята в завершении нашего занятия хочу спросить, что нового вы сегодня узнали? Объясняет домашнее задание : - Вы выбираете слово, но никому не показываете. Дома со своей семьей составляете ребус, а мы на следующем занятии постараемся разгадать его. <i>На листочках написаны духовно-нравственные ценности народа Краснодарского края</i> (Приложение 7)</p>	<p>Обсуждение итогов занятия, полученных новых знаний.</p> <p>Выбирают листочек с домашним заданием.</p>	<p>Личностные результаты: - понимать важность сбережения, поддержания и защиты своего здоровья; Метапредметные результаты: - проявлять положительное отношения к здоровью; - проявлять устойчивый интерес к хореографической деятельности</p>
Рефлексия учебной деятельности (3 минуты)		
<p>Вам понравилось сегодняшнее занятие? Что было самым сложным? Что было самым простым? Завершающее слово: - Я благодарю вас за активное участие в сегодняшнем занятии Мы с вами не только разобрались в видах нашего здоровья, и как мы его развиваем на наших занятиях, но также, надеюсь, что главное слово нашего кроссворда (делает паузу и ждет ответ: какое слово?) станет ориентиром в вашей дальнейшей жизни.</p>	<p>Отвечают на вопрос педагога</p> <p>В конце занятия дети исполняют поклон</p>	<p>Личностные результаты: - обнаруживать позитивную самооценку своих физических возможностей; - обнаруживать развитие способности к самодисциплине и самоорганизации.</p>

Список использованной литературы

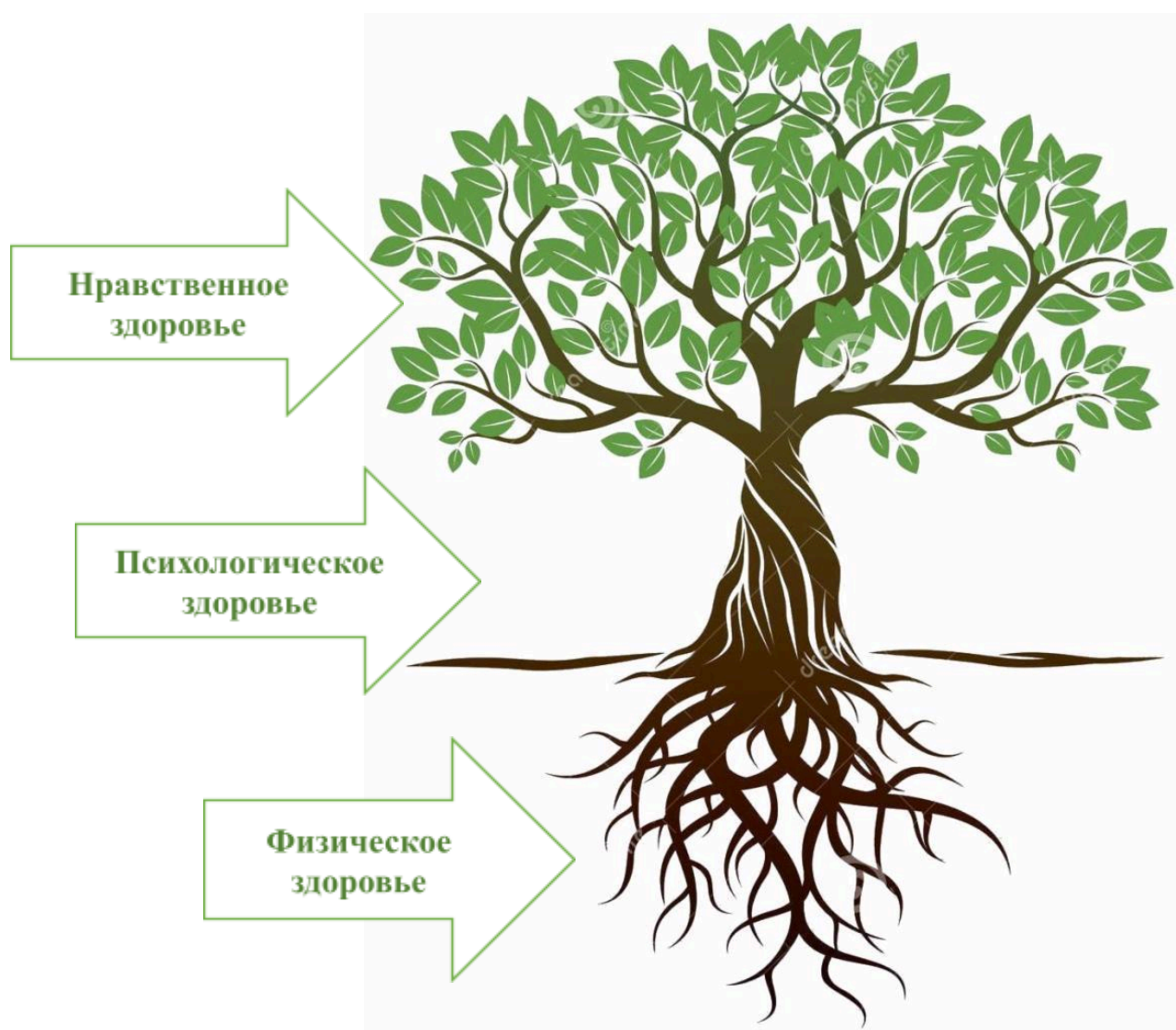
1. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: Учеб. пособие для вузов искусств и культуры / Г.П. Гусев. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
2. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учеб. пособие для вузов искусств и культуры/ Г.П. Гусев. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
3. Думенко, А. Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса / А. Думенко. – Москва : МСЛХИ, 2005.
4. Дьяконов, И.Ф. Основы здорового образа жизни для всех / И.Ф. Дьяконов. – Санкт-Петербург : Спецлит, 2018.
5. Озол, В.А. К вопросу о сценическом оформлении танца. Костюм / В.А. Озол. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 50 (288). – С. 154-155. – URL: <https://moluch.ru/archive/288/65290/> (дата обращения: 03.02.2024).
6. Стуколкина, Н.М. Четыре экзерсиса: уроки характерного танца / Н.М. Стуколкина. – Москва : ВТО, 1972
7. Хрестоматия народно-сценического танца. – Вып.1 – Москва : Издательство «Музыка», 1976

Приложения

Картинки для слайда 1 – «Тема занятия»



Аналогия строения дерева и видов здоровья



Интерактивное задание «Кроссворд»

			1												
2															
				3											
			4												
			5												
			6												
	7														
				8											

Данная заготовка используется в программе Note

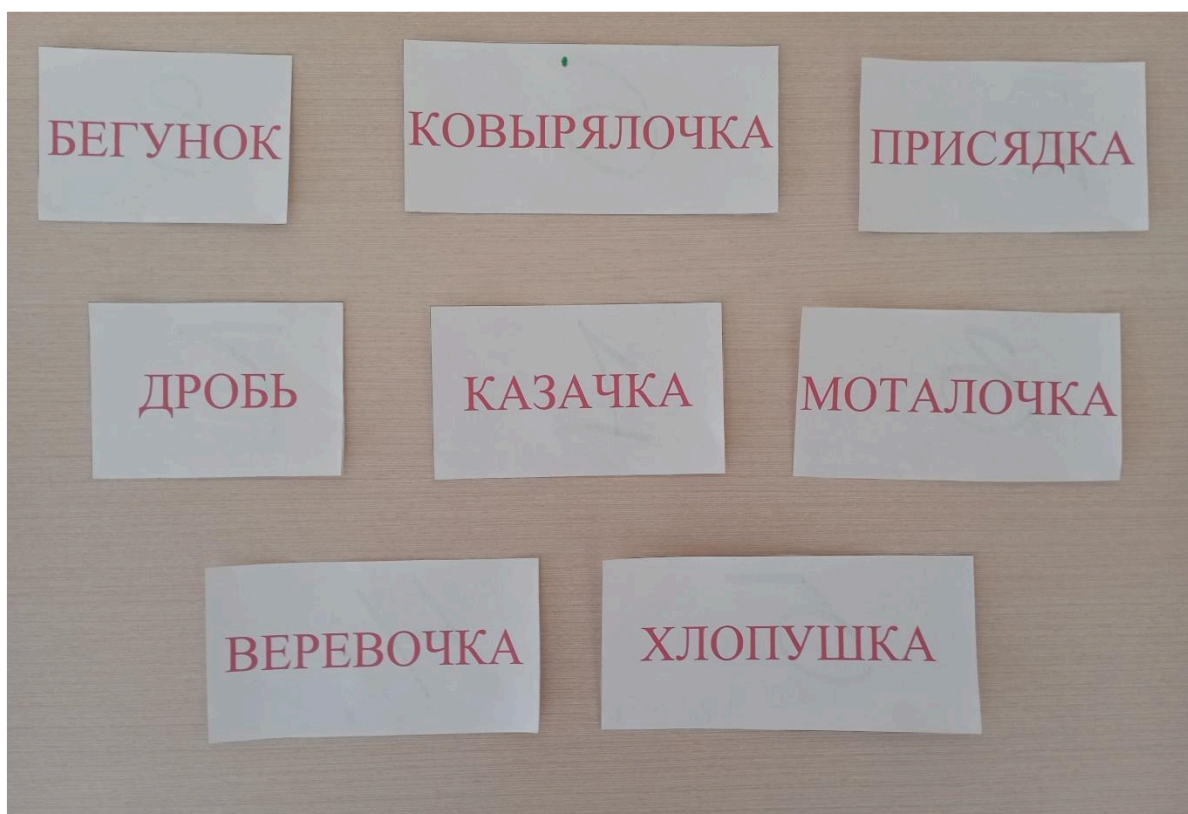
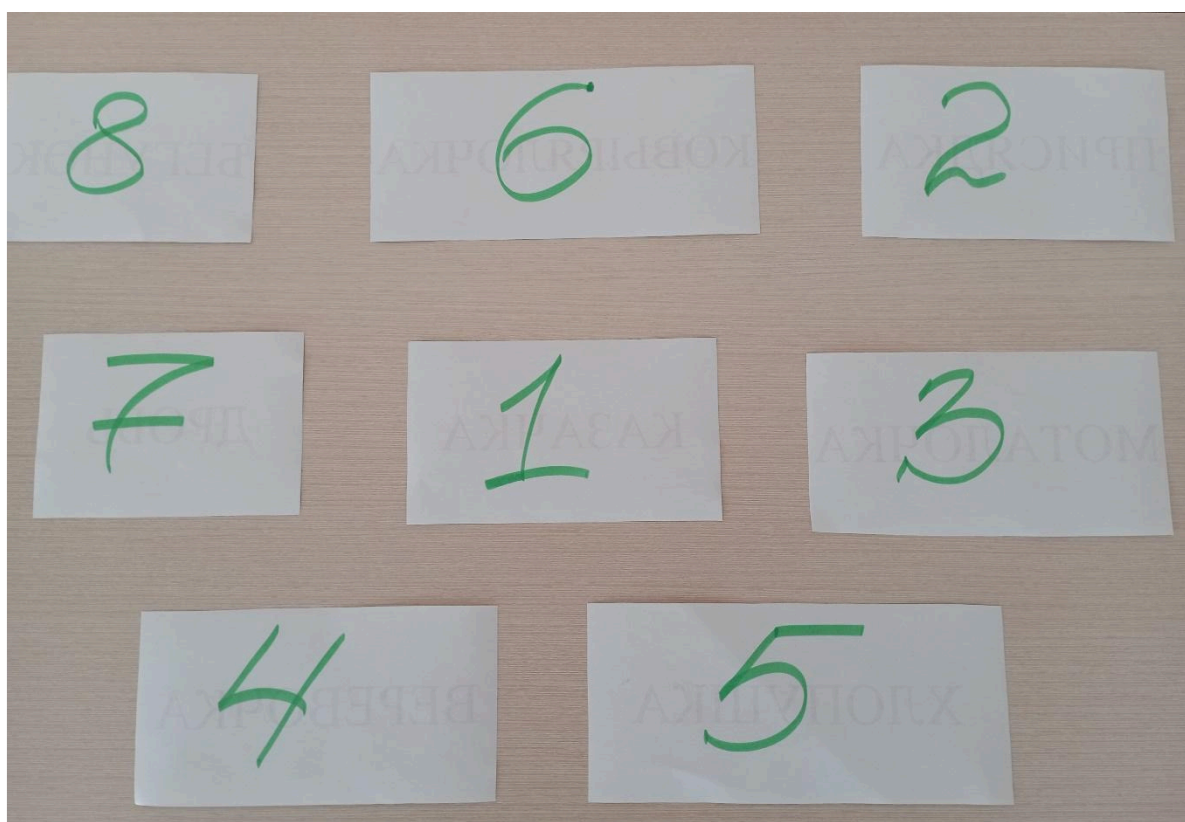
Note – это удобное приложение для смартфонов и планшетов на базе Android, которое предоставляет пользователям широкий спектр возможностей для создания и организации заметок. Оно позволяет сохранять текстовую информацию, а также добавлять фотографии, видео, аудиозаписи и другие материалы.

В данном кроссворде по вертикали задано слово – **здоровье**.

По горизонтали загаданы танцевальные движения казачьего танца:

1. Казачка
2. Присядка
3. Моталочка
4. Веребочка
5. Хлопушка
6. Ковырялочка
7. Дробь
8. Бегунок

Карточки с названиями танцевальных движений казачьего танца



Слайд с названием стран для выбора при прослушивании музыки



Россия



Грузия



Индия



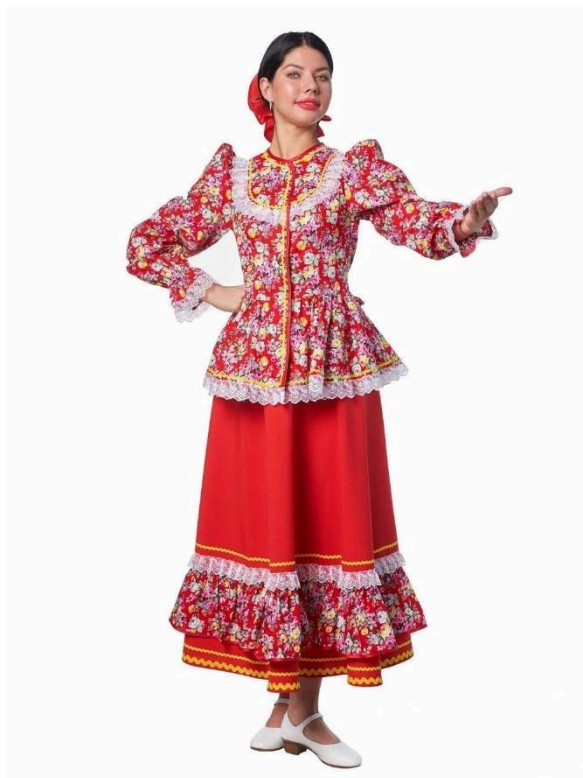
Испания

Образцы картинок для использования при определении особенностей костюма различных стран, народов, регионов

Белорусский костюм



Казачий костюм



Татарский костюм



Грузинский костюм



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
Карточки со словами для составления ребуса

Верность
Справедливость
Дружелюбие
Честность
Чуткость
Гостеприимство
Открытость
Искренность
Щедрость
Радушие
Хлебосольность
Правдивость
Преданность
Заботливость