

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО
на засіданні педагогічної ради
протокол № 1 від 28.08.2026

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора ЦТДЮ м.Селидове
Юлія ГАВРИШКО
наказ від 28.08.2026 р. № 21-о

ПОЛОЖЕННЯ

про внутрішню систему забезпечення якості освіти
в Центрі творчості дітей та юнацтва м. Селидове

1. Загальні положення

Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в Центрі творчості дітей та юнацтва м. Селидове (далі — Положення) розроблено відповідно до вимог Закону України «Про освіту» (стаття 41), Закону України «Про позашкільну освіту» (стаття 11), Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX, Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06.05.2001 № 433, Національного стандарту ДСТУ ISO 9000:2015 (ISO 9000:2015, IDT) «Системи управління якістю. Основні положення та словник термінів», Методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах позашкільної освіти (нова редакція), затверджених наказом Державної служби якості освіти України від 20.03.2026 № 01-10/215.

Внутрішня система забезпечення якості освіти Центру творчості дітей та юнацтва м. Селидове (далі — Центр творчості) — це сукупність компонентів, які визначають якість освітньої діяльності, що забезпечує здобуття якісної позашкільної освіти.

Внутрішня система забезпечення якості освіти спрямована на вдосконалення всіх напрямків діяльності Центру творчості для реалізації таких цілей:

- формування розуміння якості освітньої діяльності Центру творчості;
- створення можливостей для забезпечення і постійного підвищення якості позашкільної освіти та освітньої діяльності;
- отримання об'єктивної інформації щодо якості освітньої діяльності Центру творчості;
- побудова основи для самоаналізу, самооцінювання та зовнішнього оцінювання Центру творчості.

Положення регламентує зміст і порядок забезпечення якості освіти за такими напрямами оцінювання:

- «Освітнє середовище закладу позашкільної освіти»;
- «Система оцінювання здобувачів освіти»;
- «Педагогічна діяльність педагогічних працівників»;
- «Управлінська діяльність».

Положення передбачає здійснення таких процедур і заходів, що утворюють її структуру:

- стратегія (політика) та процедури забезпечення якості освіти;
- система та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти;
- оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників;
- оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівних працівників Центру творчості;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі для самостійної роботи здобувачів освіти;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління Центром творчості;
- створення в Центрі творчості безпечного, здорового та інклюзивного чи спеціального освітнього середовища із забезпеченням універсального дизайну та розумного пристосування;
- інші процедури та заходи, що визначаються спеціальними законами або документами Центру творчості.

Основними функціями внутрішньої системи забезпечення якості освіти є:

- інформаційно-аналітична;
- контрольнo-діагностична;
- корективно-регулятивна;
- стимулювальна.

З метою аналізу стану сформованості та функціонування внутрішньої системи в Центрі творчості здійснюється самооцінювання власної діяльності — процес вивчення, оцінювання та вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Під час організації та проведення самооцінювання в Центрі творчості визначаються особи, відповідальні за його проведення.

Самооцінювання може здійснюватися:

- щорічно та/або періодично;
- комплексно та/або за певним напрямом освітньої діяльності;

— за іншою моделлю, визначеною Центром творчості.

У самооцінюванні доцільно використовувати інформацію моніторингів, отриману згідно з Порядком проведення моніторингу якості освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 16.01.2020 № 54, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 10.02.2020 за № 154/34437.

Формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у Центрі творчості здійснюється з урахуванням таких етапів:

- визначення компонентів внутрішньої системи;
- забезпечення функціонування компонентів внутрішньої системи;
- збір та аналіз інформації, отриманої під час вивчення документації, опитування та спостереження;
- узагальнення результатів;
- обговорення та оприлюднення результатів.

Забезпечення якості освіти є багатоплановим і містить у собі:

- наявність необхідних ресурсів (кадрових, фінансових, матеріальних, наукових, інформаційних, навчально-методичних тощо);
- організацію освітнього процесу, що відповідає сучасним тенденціям розвитку науки і освіти;
- організацію освітнього процесу з використанням технологій дистанційного та змішаного навчання (за потреби, зокрема в умовах воєнного стану чи інших надзвичайних ситуацій);
- контроль освітньої діяльності та якості підготовки здобувачів освіти на всіх етапах освітнього процесу.

Функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти в Центрі творчості, згідно зі статтею 26 Закону України «Про освіту», забезпечує директор Центру творчості.

Відповідно до абзацу сьомого частини першої статті 11 Закону України «Про позашкільну освіту» педагогічна рада, як колегіальний орган управління Центру творчості, формує систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності, а також має право вносити до Положення зміни та доповнення. Відповідно до абзацу п'ятнадцятого зазначеної статті рішення педагогічної ради вводиться в дію рішенням директора Центру творчості (відповідним наказом).

Центр творчості оприлюднює це Положення та внутрішні акти, що визначають політики, заходи і процедури забезпечення академічної доброчесності, на власному вебсайті, а в разі його відсутності — на офіційному вебсайті засновника.

Положення переглядається (актуалізується) не рідше одного разу на навчальний рік, а також у разі змін у законодавстві, що регулює питання забезпечення якості освіти.

2. Стратегія (політика) та процедури забезпечення якості освіти

Стратегія забезпечення якості освіти Центру творчості визначається інтересами учасників освітнього процесу щодо якості позашкільної освіти, а також засадами державної політики щодо якості освіти.

Стратегія забезпечення якості освіти Центру творчості реалізується через політику якості, яка орієнтована на:

- партнерство та професійну взаємодію у навчанні, вихованні, розвитку та соціалізації здобувачів освіти;
- недискримінацію, запобігання насильству та жорсткому поводженню з дитиною в закладі освіти;
- академічну доброчесність та академічну свободу учасників освітнього процесу;
- прозорість та інформаційну відкритість Центру творчості;
- сприяння безперервному професійному зростанню педагогічних працівників;
- справедливе та об'єктивне оцінювання освітніх досягнень здобувачів освіти і професійної діяльності педагогічних працівників;
- сприяння здобувачам освіти у формуванні та реалізації їхніх індивідуальних освітніх траєкторій.

Метою політики забезпечення якості освіти в Центрі творчості є:

- гарантування якості освіти;
- постійне та послідовне підвищення якості освіти;
- допомога суб'єктам освітньої діяльності у підвищенні якості освіти;
- формування довіри суспільства до позашкільної освіти.

Завданнями політики забезпечення якості освіти в Центрі творчості є:

- оновлення нормативно-методичної бази забезпечення якості освіти та освітньої діяльності в Центрі творчості;
- постійний моніторинг змісту освіти;
- спостереження за реалізацією освітнього процесу;
- моніторинг технологій освіти, зокрема оновлення освітньої діяльності засобами змішаного та дистанційного навчання (за потреби);

- моніторинг ресурсного потенціалу Центру творчості та управління ресурсами і процесами;
- спостереження за станом соціально-психологічного середовища Центру творчості;
- охорона життя та здоров'я учасників освітнього процесу;
- створення системи прозорості освітньої діяльності;
- розроблення рекомендацій щодо покращення якості освітньої діяльності та якості освіти;
- вивчення та оцінювання результатів педагогічної діяльності, виявлення позитивних і негативних тенденцій та розроблення відповідних пропозицій.

Головною процедурою забезпечення якості освіти є моніторинг якості освіти (внутрішній та зовнішній), який проводиться, зокрема, відповідно до Порядку проведення моніторингу якості освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.01.2020 № 54.

Предметом внутрішнього моніторингу є якість освітнього процесу в Центрі творчості. Внутрішній моніторинг якості освіти проводиться цільовою групою Центру творчості.

Завдання внутрішнього моніторингу:

- створення системи цільового спостереження, оцінювання стану освітнього процесу;
- аналіз чинників впливу на результативність успішності здобувачів освіти, підтримка мотивації навчання;
- створення оптимальних соціально-психологічних умов для саморозвитку та самореалізації здобувачів освіти і педагогів;
- прогнозування на підставі об'єктивних даних динаміки й тенденцій розвитку освітнього процесу в Центрі творчості.

Об'єктом моніторингу є система організації освітнього процесу в Центрі творчості.

Основними формами моніторингу є:

- самооцінювання власної діяльності педагогами, здобувачами освіти, адміністрацією;
- внутрішня оцінка діяльності Центру творчості адміністрацією, керівниками структурних підрозділів.

Вимоги до внутрішнього моніторингу: об'єктивність, систематичність, відповідність завдань змісту досліджуваного матеріалу, надійність, гуманізм.

Очікувані результати: отримання об'єктивних даних про стан освітнього процесу в Центрі творчості; удосконалення функцій управління освітнім процесом, накопичення даних для прийняття управлінських рішень.

3. Система та механізми забезпечення академічної доброчесності

Система та механізми забезпечення академічної доброчесності в Центрі творчості визначаються з урахуванням статті 42 Закону України «Про освіту» та Закону України «Про академічну доброчесність» від 18.12.2025 № 4742-IX (набрав чинності 01.02.2026, введений в дію з 31.07.2026), який уперше сформував єдині законодавчі межі академічної доброчесності в системі освіти і науки.

Порушенням академічної доброчесності є: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання, а також недоброчесне використання результатів, згенерованих штучним інтелектом (пункт 7 частини першої статті 18 Закону України «Про академічну доброчесність»).

Під час формування системи та механізмів забезпечення академічної доброчесності в Центрі творчості враховуються норми, визначені:

- статтею 17 Закону України «Про академічну доброчесність» — щодо видів порушень академічної доброчесності;
- статтею 19 — щодо заходів реагування на порушення академічної доброчесності;
- статтею 20 — щодо принципів та основних правил реагування на порушення академічної доброчесності;
- статтею 21 — щодо академічної відповідальності;
- статтею 22 — щодо санкцій за порушення академічної доброчесності;
- статтею 42 Закону України «Про освіту» — щодо обов'язку дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками та здобувачами освіти, прав особи, стосовно якої порушено питання про порушення академічної доброчесності.

З метою деталізації порядку виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності, видів академічної відповідальності педагогічних працівників і здобувачів освіти за конкретні порушення Центр творчості розробляє та затверджує окреме Положення про академічну доброчесність у Центрі творчості дітей та юнацтва м. Селидове, яке є додатком до цього Положення.

Перед затвердженням на засіданні педагогічної ради Положення про академічну доброчесність та види академічної відповідальності обговорюються зі здобувачами освіти, їхніми батьками та узгоджуються з відповідними органами самоврядування здобувачів освіти в частині їхньої відповідальності (частина сьома статті 42 Закону України «Про освіту»).

Центр творчості оприлюднює на власному вебсайті це Положення та Положення про академічну доброчесність (внутрішні акти, що визначають політики, заходи та процедури забезпечення академічної доброчесності).

4. Критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти

В умовах позашкільної освіти визначальним є формування життєтворчих компетентностей вихованців. До критеріїв оцінювання здобувачів освіти належать: творчі, соціальні, пізнавальні, практичні компетентності.

Досягнення здобувачів освіти в Центрі творчості визначаються такими індикаторами оцінювання:

- частка здобувачів освіти, які брали участь у заходах міського та обласного рівня;
- частка здобувачів освіти, які брали участь у заходах всеукраїнського та міжнародного рівня;
- частка здобувачів освіти, які продовжили навчання за відповідним напрямом, спеціальністю або обрали відповідну професію.

5. Критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників

Внутрішня система забезпечення якості освіти Центру творчості передбачає постійне підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

Основними критеріями оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників є:

- освітній рівень педагогічних працівників;
- забезпечення якості освітнього процесу;
- організація інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи;
- співробітництво педагогічних працівників з іншими учасниками освітнього процесу;
- забезпечення постійного підвищення кваліфікації.

Процедура оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників включає атестацію та сертифікацію відповідно до чинного законодавства.

6. Критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівництва Центру творчості

Управлінська діяльність керівництва Центру творчості на сучасному етапі передбачає вирішення низки концептуальних завдань, а саме:

- створення умов для переходу від адміністративного стилю управління до партисипативного (зміна фокусу з контролю на співпрацю, підвищення мотивації та відповідальності через спільне вирішення завдань і прийняття рішень з метою підвищення залученості, відповідальності та креативності команди);
- раціональний розподіл обов'язків між працівниками Центру творчості з урахуванням їх кваліфікації, досвіду та ділових якостей;
- забезпечення оптимальної організації освітнього процесу, який забезпечував би належний рівень освіченості й вихованості вихованців та їх підготовку до життя в сучасних умовах;
- ефективне використання матеріально-технічної бази та її своєчасне оновлення;
- створення позитивної творчої атмосфери в колективі.

Сучасні засади освітнього менеджменту вимагають від керівника Центру творчості таких компетентностей: світоглядно-ціннісної, управлінської, комунікативної, соціокультурної, дослідницько-пошукової, інформаційної, методичної, особистісно-мотиваційної.

Управлінська діяльність керівних працівників Центру творчості визначається відповідно до таких індикаторів оцінювання:

- відповідність установчих документів Центру творчості законодавству;
- наявність та функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти;
- відповідність планування роботи Центру творчості Статуту, особливостям (типу і профілю), умовам його діяльності;
- аналіз реалізації планів роботи, їх коригування в разі потреби;
- відповідність Статуту структури Центру творчості, мережі гуртків;
- урахування вікових особливостей здобувачів освіти в режимі роботи Центру творчості та розкладі занять;
- відповідність наповнюваності груп установленим нормативам;
- динаміка мережі гуртків Центру творчості, кількості здобувачів освіти (за останні три роки);
- співпраця з іншими закладами освіти, громадськими об'єднаннями;
- забезпеченість Центру творчості педагогічними працівниками відповідно до штатного розпису;
- відповідність рівня професійної підготовки педагогічних працівників Центру творчості вимогам законодавства про освіту;

- матеріальне та моральне заохочення працівників;
- створення умов для підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників;
- оприлюднення інформації про Центр творчості на власному вебсайті.

7. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу очно, дистанційно та у змішаному форматі

Забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу Центру творчості визначається такими індикаторами оцінювання:

- наявність приміщень, споруд, обладнання (у тому числі орендованих на умовах договору оренди чи угоди про співпрацю), необхідних для реалізації освітньої та навчальних програм відповідно до типу й профілю;
- забезпечення навчальними, наочними посібниками і технічними засобами навчання відповідно до освітньої та навчальних програм;
- безпека територій та приміщень Центру творчості (або умови домашнього середовища під час проведення дистанційних занять);
- забезпечення дотримання санітарно-гігієнічних та протипожежних норм;
- проведення навчання/інструктажів з охорони праці, безпеки життєдіяльності, пожежної безпеки, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій;
- дотримання учасниками освітнього процесу правил безпеки життєдіяльності, охорони праці, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій;
- відповідність дій педагогічних працівників та керівництва Центру творчості в разі нещасного випадку встановленому законодавством порядку;
- формування навичок здорового способу життя.

8. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління закладом освіти

Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління Центром творчості визначається такими індикаторами оцінювання:

- забезпечення доступу до мережі Інтернет;
- своєчасне подання статистичної інформації (форма № 1-ПЗ);
- ведення бази даних в Інформаційній (автоматизованій) системі управління освітою (ІСУО/ДІСО);
- наявність та системне оновлення офіційного вебсайту Центру творчості, зокрема оприлюднення на ньому цього Положення та Положення про академічну доброчесність;

- формування інформаційної бази про результати участі вихованців у заходах обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

9. Безпечне, здорове та інклюзивне освітнє середовище, універсальний дизайн і розумне пристосування

Безпечне, здорове та інклюзивне освітнє середовище Центру творчості визначається такими індикаторами оцінювання:

- створення доступності будівель Центру творчості (або орендованих приміщень) для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами;
- інформаційно-методичний супровід готовності педагогів до роботи в умовах інклюзії;
- надання рівних можливостей для отримання освітніх послуг;
- створення безпечного освітнього середовища, вільного від будь-яких форм насильства та жорстокого поводження з дитиною;
- співпраця зі спеціалізованими закладами освіти та інклюзивно-ресурсними центрами;
- організація роботи гуртків на базах спеціалізованих закладів освіти (за можливості).