

# QUINTO GRADO

## PLANEACIÓN

### ENERO 2023



MATERIA	Español	GRADO	5°	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lo que conocen los alumnos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar a los alumnos ¿cómo es que recabaron información cuando hicieron el boletín en el bimestre pasado?, ¿qué tipo de fuentes nos pueden dar información?, ¿cómo se identifica la información importante?, ¿de qué manera se organiza?. Comentar lo anterior de manera grupal.</li> <li>▪ Leer el texto expositivo “Un problema que requiere acciones comprometidas”, pág. 77 y 78 acerca del oxígeno, su importancia y los contaminantes que lo afectan.</li> <li>▪ Observar y leer en la pág. 79 el mapa conceptual acerca de los altos índices de contaminación atmosférica, así como sus efectos y causas.</li> <li>▪ Leer el cuadro sinóptico de la pág. 80 sobre las soluciones para el problema de la contaminación del aire.</li> <li>▪ Al haber observado las tres anteriores maneras de presentar una información, comentar acerca de su forma y preguntar a los alumnos, ¿cuál fue más clara?. Concluir que las tres maneras sirven para organizar la información y hacerla más comprensible.</li> <li>▪ Buscar un texto expositivo en su libro de Ciencias Naturales y elaborar un mapa conceptual. Compartir con el resto del grupo para dar sugerencias de mejora.</li> </ul>					

MATERIA	Español	GRADO	5°	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p data-bbox="201 233 709 261"><b>Diferentes maneras de ordenar.</b></p> <ul data-bbox="218 272 2053 727" style="list-style-type: none"><li data-bbox="218 272 2053 342">▪ Comentar en grupo las distintas formas de jerarquizar la información de un texto expositivo, basándose con los recursos gráficos como el mapa conceptual y el cuadro sinóptico.</li><li data-bbox="218 347 2053 417">▪ Escribir las características del mapa conceptual y el cuadro sinóptico en la tabla de la pág. 81. En caso de ser necesario, utilizar el cuaderno para contar con mayor espacio.</li><li data-bbox="218 422 2053 532">▪ Reunir en equipos e investigar cuáles son las problemas ambientales que afectan al lugar donde viven. Elegir uno y con los datos que se encontraron, elaborar entre todos los del equipo un cuadro sinóptico o un mapa conceptual según se adapte la información.</li><li data-bbox="218 537 2053 607">▪ Al terminar, intercambiar los trabajos a otro equipo para su revisión y para saber si la información se entiende, se pueden sugerir mejoras y agregar o quitar información.</li><li data-bbox="218 612 2053 649">▪ Presentar el trabajo en una cartulina o en hojas blancas según sea el caso y la disponibilidad de material.</li><li data-bbox="218 654 2053 724">▪ Revisar el siguiente enlace acerca de la Procuraduría Federal de la Protección al Medio Ambiente, para cerrar el tema. <a href="http://profepa.gob.mx">http://profepa.gob.mx</a></li></ul>					

MATERIA	Español	GRADO	5°	SEMANA	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lo que conocen los alumnos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentar entre compañeros si han leído poemas, de qué trataban y cuál ha sido su favorito.</li> <li>▪ Explicar cómo identifican un poema y el lenguaje que utiliza.</li> <li>▪ Declamar algún poema o rima que sepan a sus compañeros.</li> <li>▪ Observar las portadas de los libros que se encuentran en la página 85 de su libro de texto y comentar al respecto.</li> <li>▪ También pueden encontrar libros en sitios electrónicos como los siguientes:  <a href="http://www.descargacultura.unam.mx">http://www.descargacultura.unam.mx</a>  <a href="http://www.fundacionletrasmexicanas.org">http://www.fundacionletrasmexicanas.org</a>  <a href="http://www.conaculta.gob.mx">http://www.conaculta.gob.mx</a></li> <li>▪ Leer el texto de la página 86 el cual es un fragmento del prólogo que hizo Julio Trujillo para el libro de José Emiliano Pacheco, "Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes", donde nos dice qué es la poesía.</li> <li>▪ Investigar un poco sobre: la vida del escritor cubano José Martí, la vida de José Emilio Pacheco, la vida del poeta Rafael López.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Responder en grupo: ¿qué les pareció la lectura?, ¿por qué el autor dice que la poesía es como la música y la pintura?, ¿están de acuerdo con el autor?, ¿las palabras cobran vida?, ¿qué es la poesía?, etc. Socializar todas las respuestas.</li> </ul> <p><b>Todos leemos poesía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisar libros con más poemas. Se puede visitar el siguiente enlace para ver poemas.  <a href="http://www.poemas-del-alma.com/">http://www.poemas-del-alma.com/</a></li> <li>▪ Observar los poemas de las páginas 87 a la 89 y comentar.</li> </ul> <p><b>El arte de leer poemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar un poema y reunirse con dos compañeros leyendo en voz alta.</li> <li>▪ Contestar individualmente las preguntas referentes al poema: ¿qué tema se aborda en él?, ¿qué pensaba el poeta al escribirlo?, ¿qué estado de ánimo tendría?, etc.</li> <li>▪ Comentar a los compañeros qué palabras ayudaron a reconocer el sentimiento que evoca el poema.</li> <li>▪ Leer en voz alta el poema nuevamente, dando el tono y volumen adecuado. Explicar los sentimientos experimentados e imágenes que vieron mientras se leía.</li> </ul> <p><b>Identifico el tema de los poemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimiento de poemas no sólo de amor, sino poemas sociales y naturales.</li> <li>● Organizar el grupo e identificar el sentimiento y motivo de cada poema en un cuadro como el siguiente aumentando las filas que sean necesarias.</li> </ul>					

Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca
Dos milagros		
Lección de estilo		
La higuera		
Canto a la bandera		

- Agrupar con base al cuadro la temática que contienen.
- Elegir los temas que llaman la atención.
- Identificar y marcar en los poemas las frases poéticas y que más hayan gustado.
- De manera individual leer los poemas de la página 92 y contestar las siguientes preguntas: ¿de qué tratan?, si tuvieras que clasificarlos ¿en qué tema ubicarías a cada uno?, etc.

**Fichero del saber.**

- Escribir frases en el cuaderno donde comparen diversas cosas como la poesía y los sentimientos con otras: "el amor es como un durazno en flor" página 91.

MATERIA

Matemáticas

GRADO

5°

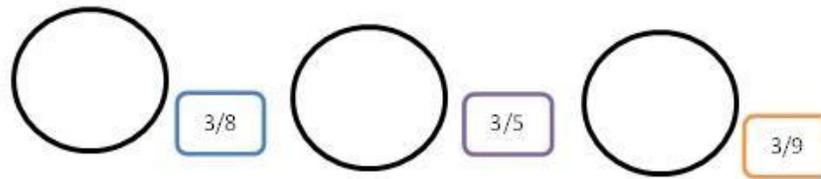
SEMANA

Semana 1

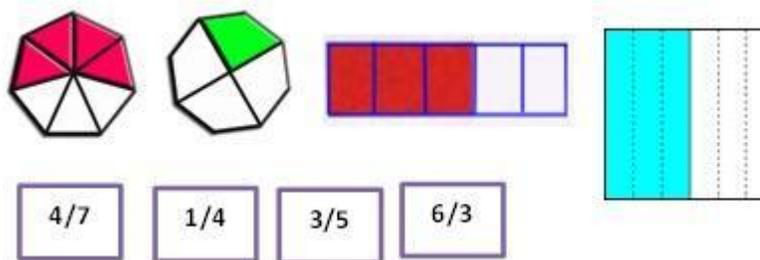
ACTIVIDADES

**Comparación de fracciones con distinto denominador, mediante diversos recursos.**

- Implementar ejercicios gráficos en donde los alumnos puedan comparar fracciones. Ejemplo: En los círculos que observas a continuación, representa las fracciones de los recuadros.



- Elaborar un memorama para que los alumnos aprendan jugando a comparar fracciones con diferentes denominadores. Ejemplo:



- Elaborar ejercicios en donde los alumnos utilicen la recta numérica para ubicar fracciones. Ejemplo: Ubica en la siguiente recta numérica las siguientes fracciones:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{6}{6}$  y  $\frac{3}{9}$ .



- Integrar al grupo en equipos pequeños para resolver las actividades del **desafío # 36**, en donde aprenderán a utilizar diversos recursos para comparar fracciones con el mismo denominador. Libro de desafíos matemáticos páginas 78-79.
- Resolver problemas matemáticos en donde utilicen fracciones con el mismo denominador. Ejemplo: Fernando necesita  $\frac{5}{7}$  para pintar una pared de su cocina y  $\frac{9}{7}$  para la pared de su habitación. ¿Para cuál de las dos paredes necesitará más pintura?
- Integrar al grupo en parejas para llevar a cabo las actividades del **desafío # 37**, en el cual los alumnos tendrán que utilizar su imaginación y emprender diversas estrategias para resolver problemas con fracciones de diferentes denominadores. Libro de desafíos matemáticos página 80.

### Uso del cálculo mental para resolver adiciones y sustracciones con números fraccionarios y decimales.

- En parejas los alumnos llevarán a cabo el juego "Adivino el resultado", en donde el docente elaborará tarjetas con sumas y restas de fracciones para que mentalmente adivinen el resultado. A través de esta actividad los alumnos agilizarán su mente, además pensarán de qué manera conseguir fácilmente el resultado. Ejemplo:

$\frac{1}{4} + \frac{5}{9} =$	$\frac{4}{3} + \frac{8}{4} =$
$1 - \frac{5}{3} =$	$\frac{9}{2} + \frac{3}{10} =$

- Pedir a los alumnos que de manera individual realicen las actividades del **desafío # 38**. El objetivo de esta actividad, consiste en utilizar diversas estrategias o recursos para sumar y restar fracciones mentalmente. Libro de desafíos matemáticos página 81.
- Dictar a los alumnos ejercicios de números decimales para que escriban en su cuaderno. En plenaria comentar las estrategias que utilizó cada uno para llegar al resultado correcto.
- Individualmente los alumnos resolverán los ejercicios que se encuentran en el **desafío #3 9**, en donde se pretende que utilicen diversos recursos para restar o sumar mentalmente números decimales. Libro de desafíos matemáticos página 82.

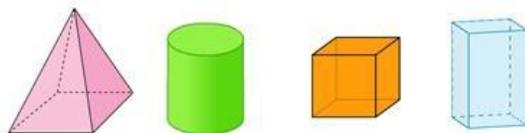
MATERIA	Matemáticas	GRADO	5°	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación <math>r = D - (d \times c)</math>, a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantear a los alumnos problemas en donde tenga que utilizar divisiones. Ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mariana vende donas y el día de hoy elaboró 356. Si las necesita empacar en bolsas con 9 donas cada una, ¿cuántas bolsas tendrá?, ¿cuántas donas sobrarán?</li> <li>2. Fernando necesita acomodar 280 galletas en bolsas con la misma cantidad. ¿Cuántas galletas habrá en cada bolsa?, ¿cuántas bolsas van a necesitar?, ¿sobraron galletas?</li> </ol> </li> <li>▪ Integrar a los alumnos por parejas para que resuelvan el <b>desafío # 40</b>, en donde aprenderán que en una división el residuo (r) es igual al dividendo ( D) menos el producto del divisor (d) por el cociente ( c): <math>r = D - d \times c</math>. Libro de desafíos matemáticos página 83.</li> <li>▪ En plenaria comentar las dificultades que se presentaron a resolver los ejercicios del desafío 40.</li> <li>▪ Pedir a los alumnos que se integren por parejas para llevar a cabo las actividades del <b>desafío # 41</b>, en donde aprenderán a obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora. Libro de desafíos matemáticos página 84.</li> <li>▪ Reunir al grupo en equipos de tres integrantes para poner en práctica las actividades que presenta el <b>desafío #4 2</b>. Al desarrollar este desafío, los alumnos aprenderán a aplicar las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplan con la condición de un residuo predeterminado. Libro de desafíos matemáticos página 85.</li> </ul>					

MATERIA	<b>Matemáticas</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 3
---------	--------------------	-------	-----------	--------	----------

**ACTIVIDADES**

**Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.**

- Explicar a los alumnos qué es un cuerpo geométrico, algunas de sus características y mostrarles imágenes de algunos de ellos.
- Pedir a los alumnos que se integren en equipos para llevar a cabo las actividades del **desafío # 43**. En esta actividad reflexionarán sobre las propiedades de algunos cuerpos geométricos al construirlos. Libro de desafíos matemáticos página 86.
- Elaborar un memorama de cuerpos geométricos para que a los alumnos se les facilite identificarlos. Ejemplo:



Sus seis caras son planas, todas cuadradas y del mismo tamaño. Todas sus aristas son rectas.

Todas sus caras son planas, algunas triangulares. Puede tener una cara diferente a un triángulo.

Un objeto sólido (tridimensional) que tiene 6 caras que son rectángulos. Es un prisma porque tiene el

Tiene una cara plana de forma circular y una cara curva. Su única arista es curva. No tiene vértices.

- Pedir a los alumnos que se reúnen en parejas para realizar los ejercicios del **desafío # 44**, en donde se busca que identifiquen el número de caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos y que los clasifiquen utilizando todos y algunos en relación con ciertas propiedades. Libro de desafíos matemáticos páginas 87-88.
- Integrar al grupo en equipos pequeños y a cada uno darles varios desarrollos planos para que los armen. Después por turnos exponer frente al resto de sus compañeros qué cuerpos geométricos armaron, así como sus principales características que lo hacen diferente a otro.
- Reunir al grupo en equipos para realizar las actividades que se proponen en el **desafío # 45**, en donde con ayuda del material recortable de las páginas 209-211, llevarán a cabo el juego "Manotazo". Durante el desarrollo de este juego, los alumnos aprenderán a asociar características geométricas con el sólido al que corresponden. Libro de desafíos matemáticos página 89.

Comentar grupalmente qué les pareció el juego, qué aprendieron y qué actividad se les dificultó realizar.

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	5°	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<b>Lo que conocen los alumnos.</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Platicar con los alumnos acerca de sus conocimientos sobre lo que es masa y volumen.</li> <li>▪ Escuchar con atención los comentarios y escribir todas las opciones posibles en el pizarrón.</li> <li>▪ Mostrar a los alumnos una bolsa con agua y una bolsa con algodón que a simple vista se vean iguales. Preguntar a los alumnos: ¿qué tiene cada bolsa?, ¿pesará lo mismo?, ¿tienen igual masa?, ¿tienen igual volumen?</li> </ul>					
<b>Masa y volumen.</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dejar que los alumnos comenten sobre lo que ellos piensan.</li> <li>▪ Pasar a dos alumnos a pesar con sus manos de manera aproximada ambas bolsas.</li> <li>▪ Relacionar en el pizarrón: volumen con tamaño y masa con peso.</li> <li>▪ Ver el siguiente enlace sobre masa y volumen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eaZDAc26vqw">https://www.youtube.com/watch?v=eaZDAc26vqw</a></li> <li>▪ Hacer los comentarios necesarios y aclarar las dudas a los alumnos.</li> <li>▪ Pasar a dos alumnos con diferente tamaño para explicar lo del volumen. Preguntarles su peso y relacionar con la masa.</li> </ul>					

- Reunir en equipos y dibujar sobre una cartulina objetos de casa que tengan lo siguiente:
  - ✓ Igual volumen – diferente masa.
  - ✓ Diferente volumen – igual masa.
  - ✓ Igual volumen – igual masa (pero con diferente forma)
  - ✓ Diferente volumen – diferente masa.
- Mostrar los trabajos por equipo al resto del grupo y compartir su experiencia y decisión para hacer esos dibujos. ¿Cómo llegaron a esa conclusión?
- Cerrar el tema dejando como tarea que hagan comparaciones como las que hicieron en equipo pero ahora de manera individual dibujando en su libreta de ciencias naturales.

MATERIA	Ciencias Naturales	GRADO	5°	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>¿Cuántas mezclas?</b> Página 89.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hacer una lista de materiales que se utilizan para hacer mezclas.</li> <li>▪ Llevar al salón de clases envases de líquidos o sólidos que muestren en su etiqueta la composición de su mezcla.</li> <li>▪ Seleccionar alguno que tenga una etiqueta con información y anota el número de ingredientes que contiene.</li> <li>▪ Comentar sobre el número de componentes que encontraron en las mezclas.</li> <li>▪ Leer y comentar la página 90 de su libro de texto, en relación a los métodos para separar las sustancias que componen una mezcla: evaporación, imantación, decantación, filtración.</li> </ul> <p><b>Hagamos mezclas.</b> Página 91.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Plantear situaciones con mezclas de materiales de uso común (agua y arena, agua y aceite, semillas y clips) para que los alumnos traten de identificar tanto los componentes como sus estados físicos, proponer diversas formas de separarlos (tamizado, decantación, filtración) y las comprueben experimentalmente. Organizar la información en una tabla.</li> <li>▪ Enfatizar el papel de la tecnología en la aplicación de métodos de separación de mezclas, por ejemplo, el uso de diferentes tipos de filtros para sólidos disueltos en líquidos, en los que se separan los componentes de acuerdo con el tamaño.</li> </ul>					

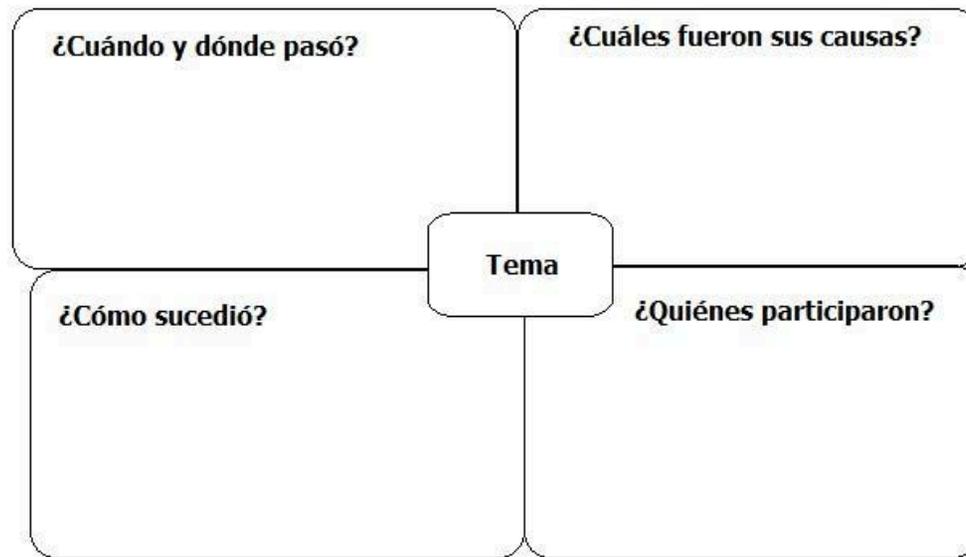


MATERIA	<b>Ciencias Naturales</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>¿De qué está hecha?</b> Página 92.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ En equipos, hacer un listado de los gases y otros componentes que consideren forman parte del aire.</li><li>▪ Representar en forma gráfica la proporción de los componentes del aire en condiciones normales.</li><li>▪ Realizar una investigación en libros, internet u otras fuentes acerca de la composición del aire, para verificar si lo que escribieron es correcto.</li><li>▪ Investigar los cambios en la composición del aire y posibles efectos en varias situaciones, por ejemplo, en una habitación cerrada donde se reúnen fumadores, en un lugar donde se enciende un brasero o en un sitio donde hay una fuga de gas.</li><li>▪ Contestar las preguntas en el cuaderno: ¿cuál es el gas más abundante?, ¿cuál es menos conocido?, ¿cuál consideras más importante?, etc.</li><li>▪ En grupo, proponer acciones para evitar la generación e inhalación de materiales gaseosos tóxicos. Escribirlos en el cuaderno.</li></ul>					

MATERIA	Historia	GRADO	5°	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Panorama del periodo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Platicar con los alumnos acerca de lo que saben sobre La Revolución Mexicana: ¿quiénes participaron?, ¿por qué se hizo?, ¿cómo terminó?, etc.</li> <li>▪ Para iniciar. Pág. 76. Observar con atención la imagen que ilustra el inicio del bloque III y contestar en la libreta: ¿de qué se trata?, ¿quiénes participan y a qué grupo social pertenecen?, ¿qué sentimientos tendrán las personas que ahí se ven?, ¿en qué periodo se presenta?, etc.</li> <li>▪ Cuándo y dónde pasó. Pág. 78. Observar la línea del SEMANA del bloque y responder: ¿cuántas décadas duró el Porfiriato? ¿cuánto SEMANA gobernó Francisco I. Madero?</li> <li>▪ Identificar los siglos a los que pertenecen ciertos hechos. Observar el mapa histórico y su simbología.</li> <li>▪ Comentar ¿En qué regiones o entidades hubo influencias de los caudillos? ¿Dónde murió Emiliano Zapata? ¿Dónde murió Venustiano Carranza? ¿Dónde ocurrió la Decena Trágica? ¿en qué estados hubo brotes revolucionarios? ¿De qué entidad partió Porfirio Díaz rumbo a Francia?, etc.</li> </ul>					

- Tomar una hoja y partirla de manera horizontal en dos partes, unir las a lo largo y hacer una línea del SEMANA copiando los eventos más importantes.
- Observar el mapa de la pág. 79 sobre las campañas del ejército Constitucional y comentar para qué eran.

<b>MATERIA</b>	<b>Historia</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para observadores. Pág. 80. Escribir en el cuaderno la pregunta ¿POR QUÉ SURGIÓ LA REVOLUCIÓN MEXICANA?, responderla de acuerdo a lo que se sabe y modificarla o enriquecerla según se vaya analizando el tema a lo largo del bimestre.</li> <li>▪ Leo y comprendo. Pág. 81. Conforme se vaya analizando cada tema en este bloque, organizarlo en un cuadro como el siguiente:</li> </ul>					



**Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.**

- Leer la pág. 82 a la 84 acerca de los antecedentes de la Revolución y las diferencias que existían entre los liberales y conservadores. Hacer un cuadro comparativo entre ambas.
- Comprendo y aplico. Pág. 85. Observar las caricaturas de las páginas 84 y 85 y responder en el cuaderno ¿a quién están coronando?, ¿quién es el rey que murió?, ¿por qué hay una Torre de Babel?, ¿en qué aspectos de las caricaturas se puede observar una sátira o burla del gobierno de Porfirio Díaz y por qué?, etc. Observar detenidamente, contestar y socializar las respuestas.

<b>MATERIA</b>	<b>Historia</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer acerca de la estabilidad y desarrollo económico e inversión extranjera que hubo en México.</li> <li>▪ Analizar el cuadro de porcentaje de inversión extranjera en México. Pág. 87</li> </ul>					

- Comprendo y aplico. Pág.88. A partir del análisis del cuadro anterior, elaborar una gráfica y después contestar las preguntas: ¿cuáles fueron los países que invirtieron más en México?, ¿qué beneficios y desventajas obtuvo México con esto?, etc.
- Observar el mapa "Red ferroviaria en 1910", página 88. Analizar y comentar ¿Cuáles fueron los estados donde se construyeron más vías férreas? ¿por qué?
- Consultar el Atlas de México y buscar el mapa de la pág. 41 sobre vías férreas y compararlo con el de la pág. 88 del libro de texto (Red ferroviaria de 1910).¿Cambiaron?, ¿a qué se deberá esto?, etc.
- Leer el texto de "Ciencia, tecnología y cultura" de la pág. 89 y 90, así como "La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros", para analizar el por qué se inicio el descontento del pueblo y las decisiones que tomaron. Pág. 91 y 92.
- Comprendo y aplico. Pág. 93. Leer el texto de "Cananea. 2 de julio de 1906" y comentar ¿qué motivó a la huelga?, ¿quiénes la iniciaron?, ¿cuáles eran sus demandas? ¿qué harían si fueran los mineros?, ¿consideras justas sus demandas?, si fueras el dueño de la empresa ¿qué harías para evitar una huelga?, etc.
- Escribir un texto breve que describa las condiciones de vida de los obreros y los campesinos durante el Porfiriato.
- Hacer un collage sobre la silueta de México, donde muestren los problemas previos a la Revolución Mexicana.

<b>MATERIA</b>	<b>Geografía</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					

- Leer el correo que envía la abuela Magos desde la ciudad de Tokio Japón. Página 74 del libro de texto.

**Comencemos. Pág. 75.**

- Preguntar a los alumnos si conocen alguna comunidad urbana y una rural. Definir ambos conceptos si los alumnos no los recuerdan.
- Observar las imágenes de la página 75 y encontrar la diferencia entre una ciudad y otra, ¿cómo visten?, ¿cómo es el lugar?, ¿qué tipo de clima tendrá?, ¿cómo son las características de su gente?, etc. Comentar de manera grupal.

**Actividad. Pág. 75.**

- Ver los mapas de las páginas 74, 77 y 78 del Atlas de geografía del mundo y localizar los países que se mencionan en las fotografías: México, Arabia Saudita, India, Australia, Camboya y África.
- Observar la distribución de la población pág. 80 del Atlas y comentar, ¿cuáles se considera que sean las causas que influyen en la distribución de la población en los países que localizaron?

**Actividad. Pág. 76.**

- Definir el concepto de población absoluta.
- Analizar las gráficas que se muestran sobre la distribución de la población en los diferentes continentes, contestar las preguntas y comentar las respuestas, sobre la población absoluta y su extensión. Ejemplo: ¿Se puede afirmar que América es un continente poco poblado?, ¿por qué?, ¿cuál es el continente más sobrepoblado?, etc.

<b>MATERIA</b>	<b>Geografía</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					

**Actividad pág. 78.**

- Analizar la gráfica circular de los países más poblados del mundo y ubicarlos en el mapa de la misma página. Elegir un color para cada valor. Comparar el trabajo con el de los compañeros.
- Contestar las preguntas del libro: ¿en qué continente se localizan los dos países más poblados del mundo?, ¿qué lugar ocupa México entre los países más poblados?, etc.
- Leer el texto de la concentración y dispersión de la población en un territorio. Pág. 79.
- Aplicar la actividad siguiente como ayuda para comprender los conceptos: partir en 4 partes con una línea una hoja blanca. Lanzar un puñado de arroz o frijol y ver en qué cuadro cayeron más y cual menos.
- Comentar y analizar la fórmula para calcular el número de habitantes que hay por metro cuadrado en un territorio.
- Investigar la extensión territorial y el número de habitantes de algunos países o ciudades para determinar la densidad de población.

**Apliquemos lo aprendido. Página 81**

- Con apoyo de una tabla que muestra la densidad de algunos países, organizar un grupo de discusión para que argumentar su están o no de acuerdo con algunas afirmaciones. Ejemplo:
  - a) México es un país sobrepoblado ya que tiene 61 hab/km<sup>2</sup>
  - b) Si Estados Unidos tiene una superficie similar a la de Canadá, la densidad de población debe ser semejante.

<b>MATERIA</b>	<b>Geografía</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					

- Leer el correo que envía Katya a sus tíos desde Brasil y sus observaciones sobre la cantidad extrema de personas que viven en un mismo lugar tan pequeño. Página 82 del libro de texto.
- Contestar la pregunta del apartado de comencemos, página 83. La comunidad donde vives, ¿es un pueblo, ciudad, barrio, ranchería u otro?

**Actividad. Pág. 83.**

- Leer el fragmento de "No la rueda sola".
- Dibujar el paisaje que se describe en el texto. Anotar si el texto habla de un espacio rural o urbano.
- Leer de manera grupal el texto: "Lo urbano y lo rural". Comentar al respecto e identificar en cuál se encuentra el lugar donde viven.

**Exploremos. Pág. 85.**

- Leer la nota periodística acerca de la población mundial.
- Comparar la información con la del mapa población urbana mundial de la pág. 195.
- Con un compañero, comentar y anotar en su cuaderno los países que tienen mayor población rural.
- Anotar en el cuaderno los países que tienen mayor población rural. Contestar las siguientes preguntas: ¿cuál es el continente más urbanizado? ¿A qué se debe que el mundo se urbanice cada vez más?, etc.

**Actividad pág. 86.**

- Organizar el grupo en dos partes para realizar un debate.
- Debatir sobre el medio rural y el medio urbano. Imaginar que cada grupo viene de un lugar así y defender su postura.
- Anotar en el pizarrón los productos que vienen de cada lugar y elegir sólo los más necesarios para vivir, al final concluir cómo se complementan lo rural y lo urbano.

**Apliquemos lo aprendido. Pág. 87.**

- Reunidos en equipos, elegir un continente y hacer una lista de las principales ciudades y el país al que perteneces.
- Buscar imágenes y noticias de una o más ciudades que pertenezcan al continente elegido.
- Comparar las imágenes y noticias con las condiciones de vida de la población y del cuidado del ambiente.
- Decidir en equipo, cuáles de las ciudades presentan mayor contraste y qué aspectos.

MATERIA	<b>Formación Cívica y Ética</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lección 9: Interdependencia, bienestar social y convivencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediante una lluvia de ideas, preguntar ¿qué cosas le deben agradecer a sus padres?.</li> <li>▪ Solicitar que hagan una carta donde tengan que escribir lo que le agradecen a su familia, lo que reciben de ella y lo que ellos le dan.</li> <li>▪ Leer voluntariamente las cartas y comentar al respecto.</li> <li>▪ Comentar a los alumnos el objetivo de esta lección: poner en práctica la interdependencia –reciprocidad, equidad y cooperación- para mejorar el bienestar social.</li> <li>▪ Hacer una reflexión de la interdependencia y elaborar un concepto grupal. Reflexionar sobre la imagen de la pág. 84 donde una familia se apoya mutuamente.</li> <li>▪ Analizar el esquema de la página 85 sobre la interdependencia y los conceptos relacionados a ella. Solicitar a los alumnos que piensen en situaciones ejemplificando el esquema.</li> <li>▪ Elaborar una lista en el cuaderno de situaciones donde existe la interdependencia y otras en las que no. Seguir el ejemplo de la página 86.</li> </ul>					

MATERIA	<b>Formación Cívica y Ética</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lección 9: Interdependencia, bienestar social y convivencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar el siguiente interactivo de la Plataforma TIC, para profundizar en el tema: <a href="http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/med/PA5_FC_B3_OA_10001/index.html">http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/med/PA5_FC_B3_OA_10001/index.html</a></li> <li>▪ Observar la imagen de la página 88 acerca del bienestar social y cómo es posible alcanzarlo.</li> <li>▪ Participemos. Páginas 88 y 89. Identificar los factores de bienestar social en la localidad y cómo mejoran la vida, quién se encarga de ellos y qué necesidades se cubren. Elaborar una tabla semejante a la de la página 88.</li> <li>▪ Reflexionar sobre lo que hicieron y analizar lo que pueden hacer en la escuela para que exista bienestar social.</li> <li>▪ En grupo, proponer tres acciones que permitan tener un bienestar social en la escuela y hacer un compromiso grupal. Ponerlos en una cartulina y firmar todos de común acuerdo.</li> <li>▪ Registrar lo que se ha cumplido o no a lo largo de la semana o mes.</li> </ul>					

MATERIA	<b>Formación Cívica y Ética</b>	GRADO	<b>5°</b>	SEMANA	Semana 3
<b>ACTIVIDADES</b>					
<p><b>Lección 10: Acciones a favor de la diversidad y contra la discriminación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar las imágenes de la página 92 y 93. Actividad donde los alumnos deben de inferir la ocupación a la que se dedican las personas mostradas donde sólo se aprecia su rostro y forma de vestir.</li> <li>▪ Recordar acerca de lo que es un estereotipo y un prejuicio, ¿se aplicó lo anterior en el momento de contestar? Reflexionar.</li> <li>▪ Comentar de manera grupal, cómo afecta la discriminación a las personas.</li> <li>▪ Revisar el siguiente enlace, donde puedes consultar y sumarse a la campaña de la Organización de las Naciones Unidas en contra del racismo. <a href="https://www.un.org/es/letsfightracism/">https://www.un.org/es/letsfightracism/</a></li> <li>▪ Comentar a los alumnos el objetivo de esta lección: diseñar una campaña contra la discriminación y a favor de la inclusión en la escuela.</li> <li>▪ Observar las imágenes de la página 94 y el esquema sobre la discriminación de la página 95. Reflexionar grupalmente y comentar.</li> <li>▪ Definir qué es el racismo y mencionar ejemplos.</li> <li>▪ Preguntar qué formas de discriminación observan en la escuela y hacer el cuadro de la página 96 sobre los tipos de discriminación y comportamientos discriminatorios que se identifican.</li> <li>▪ Observar el siguiente video del Portal TIC acerca del racismo: <a href="http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/med/PA5_FC_B3_OA_20945/index.html">http://www.basica.primariatic.sep.gob.mx/med/PA5_FC_B3_OA_20945/index.html</a></li> <li>▪ Pedir a los alumnos respondan en su cuaderno los siguientes cuestionamiento: ¿por qué piensas que se discrimina? ¿por qué se teme a las personas diferentes? ¿qué comportamientos discriminatorios has observado en la televisión?, etc. Comentar sus respuestas de manera grupal.</li> <li>▪ De manera grupal, elaborar en el pizarrón un cuadro donde se anoten las situaciones de discriminación detectadas en la escuela, así como las propuestas para prevenirlas, eliminarlas y contrarrestarlas.</li> <li>▪ Platicar acerca de la inclusión sin discriminación y conceptualizar haciendo un esquema en el pizarrón de manera grupal.</li> <li>▪ Reunir los alumnos en equipos para que diseñen una campaña contra la discriminación. Definir de manera grupal si será: cartel, tríptico, diapositivas o pláticas a los grupos.</li> <li>▪ Invitar al resto de la comunidad para compartir sus resultados.</li> </ul>					

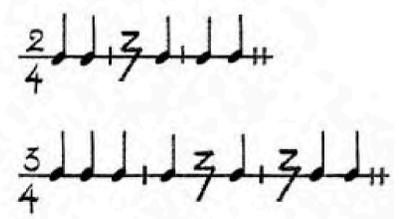
<b>MATERIA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 1
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comentar sobre las casas que conocen: ¿por qué son diferentes?, ¿se han detenido frente a una obra en construcción?, ¿qué se observa?, etc.</li> <li>▪ Platicar acerca de la arquitectura. ¿Qué es?, ¿dónde se aplica?, ¿qué construcciones aplican la arquitectura?, etc.</li> <li>▪ Observar las imágenes de la páginas 45 y 46. Comentar sobre cómo están construidas, qué tipo de materiales se utilizan, qué colores tienen, si han visto alguna parecida, etc.</li> <li>▪ Construir la ciudad que se diseñó en el bloque anterior. Tomar en cuenta las texturas y el tipo de construcción que van a hacer. Usar el croquis de la lección 7 e incrementarlo con nuevas ideas.</li> <li>▪ Detallar cada parte de la ciudad, tomando en cuenta todo lo que un lugar necesita para poder vivir. ¿Se podrá vivir en la ciudad que construyeron?, ¿qué le falta?, etc.</li> <li>▪ Exponer fuera del salón de clases, todas las maquetas e invitar a otros grupos, maestros y director a observar su ciudad.</li> </ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 2
<b>ACTIVIDADES</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preguntar y platicar con los alumnos: ¿qué es una escenografía?, ¿se utiliza de igual modo en teatro que en danza?, ¿por qué?, etc.</li> <li>▪ Platicar sobre la importancia de la escenografía y sus elementos como la utilería escénica, la iluminación y los telones.</li> <li>▪ Realizar un proyecto escenográfico. Elegir un espacio en el aula o fuera de ella.</li> <li>▪ Dividir al grupo en dos equipos para elegir una secuencia dancística.</li> <li>▪ Seleccionar los materiales necesarios.</li> <li>▪ Motivar a los equipos para que utilicen su imaginación y su creatividad en su trabajo a presentar.</li> <li>▪ Montar una escenografía entre todos los integrantes de los equipos.</li> <li>▪ Ambos equipos presentan su proyecto escénico y dancístico.</li> <li>▪ Platicar acerca de cómo se complementan las artes visuales y la danza.</li> <li>▪ Realizar también una revista de danza, localizar que tipo de imágenes irán incluidas.</li> <li>▪ Utilizar diversos materiales de colores para la portada de la revista. Presentar la revista.</li> </ul>					

<b>MATERIA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>GRADO</b>	<b>5°</b>	<b>SEMANA</b>	Semana 3
----------------	----------------------------	--------------	-----------	---------------	----------

**ACTIVIDADES**

- Recordar a los alumnos ¿Cómo se llama la figura con la que se puede marcar cada SEMANA de un compás de 2, 3, o 4 cuartos?
- Comentar sobre, si es lo mismo un compás musical que un compás para hacer una circunferencia.
- Recordar cuando marcan la música con palmadas o con un golpe de pie. Observar el compás del libro:



- Explicar el tema de compases musicales con la siguiente imagen.

$\frac{2}{4}$  → Dos tiempos por compás  
 $\frac{2}{4}$  → Cada tiempo vale un cuarto

Apoyarse con el siguiente video tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=drnDC9XYpp8>

- Practicar el compás musical, dando palmadas o haciendo cierto ruido de golpeteo.  
Apoyarse con la explicación del siguiente video <https://youtu.be/RT5as5hvf8c>

LAS IMAGENES Y TEXTO PERTENECEN A  
SUS RESPECTIVOS AUTORES

Nosotros solo compartimos el material  
como fin Informativo, sin fines de lucro.

**[WWW.CHANNELKIDS.COM](http://WWW.CHANNELKIDS.COM)**