

Фахові статті - (категорія Б) (за останні 5 років)

1. Функціональні особливості опозиції «свій-чужий» в англomовному дискурсі. *Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації»*. Київ. Видавничий дім «Гельветика», 2021. Том 32 (71) №1. Ч-на 2. С. 150–154. <http://surl.li/bqcii>
<http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=68>
2. Концептуальна семантика чоловічого комунікативного простору (на матеріалі роману Д. Джойса «Портрет митця замолоду»). *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія»*. Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 47. Том. 1. С. 187–190. <http://surl.li/bqcim>
<http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=181>
3. Категорії ціннісних орієнтацій британців у комунікації. *Науковий журнал «Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації»*. Київ. Видавничий дім «Гельветика», 2021. Том 32 (71) №2. Ч-на 1. С. 141–145. <http://surl.li/bqcip>
<http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=71>
4. Домінантні риси комунікативної поведінки британців. «*Нова філологія*». *Збірник наукових праць*. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2021, № 81. Том I. С. 219–224. <http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/issue/view/15>
5. Лінгвістичні особливості етнокультурного аспекту в сучасній англійській мові. «*Нова філологія*». *Збірник наукових праць*. Запоріжжя : Видавничий дім «Гельветика», 2021, № 82. С. 153–158. <http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/575>
6. Social and Institutionalized Directives in the Middle English Language. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72) № 6 Ч. 1 2022. С. 123–127. DOI http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/6_2022/part_1/21.pdf.
7. Мовленнєві репрезентації Президента Джо Байдена в англomовному політичному дискурсі. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. 2023 № 59 Том 2. С. 108–111. http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v59/part_2/24.pdf.

8. Функціонування директивних поліілокутивних дієслів в історії середньоанглійської мови. *Закарпатські філологічні студії*. Видавничий дім «Гельветика» 2023. Випуск 27. Том 3. С. 58–63. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_3/10.pdf.

9. Framing the Scenes of Linguistic Actions by Means of Directive Polyillocutionary Verbs in the Early Modern English Language. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Видавничий дім «Гельветика», 2024. Том 35 (74) № 2. Частина 1. С. 126–130. https://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2024/2_2024/part_1/25.pdf

10. Семантичні особливості англomовної комунікації в контексті міжкультурної і соціальної взаємодії. *Folium*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2024. No 4. С. 201–206.

<http://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/92/90>

11. Семантична опозиція «свій – чужий» у категоризації етнічних спільнот у сучасному англomовному комунікативному просторі (на матеріалі трилогії Тома Стоппарда «Берег утопії»). *Сучасні дослідження з іноземної філології* : збірник наукових праць. Видавничий дім “Гельветика” 2024, випуск 1 (25). С. 103–111.

<http://philol-zbirnyk.uzhnu.uz.ua/index.php/philol/article/view/359/543>

12. Mariya Matkovska. The Semantic and Grammatical Peculiarities of Fragrance Advertisements in Modern English. *Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Філологія*. Видавничий дім “Гельветика” 2024. Вип. №1 (11). С. 43–47. <https://doi.org/10.32689/maup.philol.2024.1.8>

14) Mariya Matkovska, Oksana Halaibida. Linguistic peculiarities of the British Emotive Communication Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Видавничий дім “Гельветика” 2025, №71 С. 48–51. <http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=238>

15) Mariya Matkovska, Oksana Halaibida. Conceptual sphere of Virginia Woolf’s style (based on Virginia Woolf’s novel “To the Lighthouse” Причорноморські філологічні студії, Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2025. No 7. С. 13–19. <https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/issue/view/33>

16) Mariya Matkovska, Oksana Halaibida. Categorization of the Ethnic Communities in Modern English-Speaking Communicative Space (Based On Tom Stoppard's Trilogy "The Coast Of Utopia") Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Видавничий дім «Гельветика», 2025. Том 36 (75) No 2. Частина 1. С. 81–85. <https://philol.vernadskyjournals.in.ua/36-75-2>

17) Mariya Matkovska, Oksana Halaibida. Linguistic peculiarities of the British Emotive Communication Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Видавничий дім "Гельветика" 2025, №71 С. 48–51. <http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=238>

18) Mariya Matkovska, Oksana Halaibida. Conceptual sphere of Virginia Woolf's style (based on Virginia Woolf's novel "To the Lighthouse" Причорноморські філологічні студії, Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2025. No 7. С. 13–19. <https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/issue/view/33>

19) Mariya Matkovska, Oksana Halaibida. Categorization of the Ethnic Communities in Modern English-Speaking Communicative Space (Based On Tom Stoppard's Trilogy "The Coast Of Utopia") Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Видавничий дім «Гельветика», 2025. Том 36 (75) No 2. Частина 1. С. 81–85. <https://philol.vernadskyjournals.in.ua/36-75-2>

Навчальні, навчально-методичні посібники

1) Матковська М.В. An Introduction to Old English : Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2025. 318 с. (10-е видання, виправлене і доповнене) – (22.77 ум. друк. арк.).

2) Матковська М.В. An Introduction to Middle and Early Modern English : Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2025. 292 с. (10-е видання, виправлене і доповнене) – (19.07 ум. друк. арк.).

3) Матковська М.В. An Introduction to Strategies of Intercultural Communication : Навчально-методичний посібник для самостійної роботи [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О.А., 2025. 170 с. (3-е видання, виправлене і доповнене). – (6,96 друк. арк.);

4. An Introduction to Theoretical Course of English : *Навчально-методичний посібник для самостійної роботи* [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: ФОП Буйницький О.А., 2023. 196 с. (9,47 друк. арк.). URI: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7529>

Інші статті (за останні 5 років)

1. Cognitive and linguistic mechanisms of conceptual integration of *Sacredness*. *Scientific Journal of Polonia University*. Czestochowa, Publishing House of Polonia University "Educator", 2021, 44 NR1. P. 92–100.
<http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/issue/view/51>.
2. Специфіка етнічних стереотипів у комунікативній діяльності англomовного простору. *Нове та традиційне у дослідженнях сучасних представників філологічних наук*. Одеса, 2021. С. 68–72. <http://surl.li/bqcj>.
3. Семантичний простір текстів Джеймса Джойса. *Філологія початку XXI сторіччя: традиції та новаторство*. Київ : Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2021. С. 93–96.
https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/38202/1/N_Bober_FPSTTN_2021.pdf.
4. Порівняльно-концептуальний аналіз творів В. Вулф та Дж. Джойса. *Philological sciences, intercultural communication and translation studies: theoretical and practical aspects*. Venice : Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2021. P. 181–185. <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/106>.
5. Функціональний аспект стереотипів міжетнічного спілкування. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*. Кам'янець-Подільський, 2021. С. 74–76. <http://surl.li/bqcjp>
<https://drive.google.com/file/d/1mBcWKv5I4lWwkpLMdCDos2h9OiTfVoW/view>
6. Стратегії англomовної комунікації та їх лінгвістичний зміст. *Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges*. Czestochowa "Baltija Publishing", 2021. P. 228–232.
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/128>.
7. Transformations in the Translation of Beowulf from Old English to Present-Day English *International scientific and practical conference «Philological sciences and translation studies: European potential»* Wloclawek : «Baltija Publishing», 2021. P. 142–145.
<http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/144>.
8. Техніка маневрування як характерна риса англomовної міжкультурної комунікації. *Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку*. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 81–85. DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-279-4-21>.

9. Національні особливості англомовної соціокомунікативної категорії *дистанційність*. *Соціальні комунікації: теорія і практика сучасної науки*. Київ. Львів-Торунь : Liha-Pres, 2022. с. 10–14. DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-275-6-2>.

10. Дистанційність як ціннісна національно-специфічна особливість комунікативної поведінки британців. *«Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи»*. Кам'янець-Подільський: К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2023. С. 53–56. URL: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7324>.

11. Переваги дистанційних технологій при організації самостійної роботи з курсу «Історія англійської мови». *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України*. м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. С. 23–24. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/7065>.

12. Mental Imagery: Metaphorical Understanding of The Conceptual Schema “Search for Freedom” (On John Fowles’s Novel “The Collector”). *Scientific Journal of Polonia University*. 56 (2023) 1 Czestochowa, Wydawnictwo Akademii Polonijnej “Educator”, 2023, 56, 1. P. 176–185. <http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap>.

13. The Prototypal Framework of Fowles's Novel “The Collector”. *KELM : Knowledge, Education, Law, Management*. 2024. № 1 (61). P. 70–76. <https://kelmczasopisma.com/ua/jornal/88///C:/Users/Mary/Downloads/12.pdf>.

14. М.В. Матковська. Переваги дистанційних технологій при організації самостійної роботи із курсу «Практика усного та писемного англійського мовлення». *Методика навчання філологічних дисциплін у закладах загальної середньої та вищої освіти: матеріали XIII Регіональної науково-практичної конференції*, 10 грудня 2024 року, м. Кам'янець-Подільський [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 58–59.

<http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8754> .

15. Матковська Марія. Прагматичні особливості домінантних рис комунікативної поведінки британців. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2025. С. 72–75.

[http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8939.](http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8939)