

9/8/2021

提呈日期：25/8/2021

尘埃是时光的足迹。

- 1 文章第1段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

时光走远了，尘埃就积厚起来。

- 2 文章第1段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

- 3 文章第2段，为什么说“视觉要触及尘埃总是那么困难”？

答案：

有时八九点钟的太阳从天窗投射进来，借助了强大的光束，才可以见到无数的尘埃在飞舞。

- 4 文章第2段，上述句子从哪方面来描写尘埃？

答案：

凡有层面的，都是尘埃的栖息地，就是一枚倒竖的针尖，时日久了，也沾满尘埃。

- 5 文章第3段，上述句子从哪方面来描写尘埃？采用了什么修辞手法？

答案：

落座前，会不由自主习惯性地伸出食指，在落座部位刮一下，然后仔细瞧瞧，看有什么附着物，若没有，才放心坐下，心里舒服起来。

- 6 文章第3段，上述句子从哪方面来描写尘埃？试说出作者当时的心态。

答案：

- 7 文章第3段，城市和家庭的尘埃各有何特点？

答案：

- 8 文章第3段，作者为什么要写山中少尘埃？

答案：

家庭的尘埃总是催人记忆过去的时光，常会思索，上次打扫尘埃是在何时？

- 9 文章第3段，上述问句是要说明尘埃与什么之间的关系？

答案：

如果没有尘埃，时光就缓慢些。

- 10 文章第3段，你认同作者说的这一句吗？试说出你的理由。

答案：

- 11 文章第4段，一般上，人们如何处置尘埃呢？

答案：

- 12 文章第4段，通常，作者用什么来解决家里的尘埃呢？

答案：

流动的空气成了风，风成了尘埃的翅膀。再轻微无痕的风，都毫无费力的携带千万尘埃，没有一个地方不见尘埃踪影。

- 13 文章第4段，上述句子从哪方面来描写尘埃？

答案：

流动的空气成了风，风成了尘埃的翅膀。

- 14 文章第4段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

举家外出旅游返回，马上就要向尘埃宣战。通常，我是用水来攻克，把它们融在水里，翅羽沉重了便飞不起来。眼见一盆清水慢慢浑浊，便暗喜尘埃被收拾了不少。

- 15 文章第4段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

它们毕竟是属于尘埃的那一部分，尘埃的添加使它们更见沧桑。

- 16 文章第4段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

可是，那些融于水中的尘埃又如何呢？水泼掉了，干了，尘埃脱了水，不但活了过来，还漫天飞舞呢。

- 17 文章第4段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

- 18 文章第5段，人们设计纱窗来阻止尘埃进入家里，有效吗？为什么？

答案：

- 19 文章第5段，作者认为怎样才能不让尘埃轻易返回家里？

答案：

细若针眼的纱窗明显挡不住尘埃的从容登堂。

他们时不时得意地扭动身子，就把尘埃牢牢带上了。

- 20 文章第5段，以上句子写出了尘埃的什么特点？

答案：

轰鸣的吸尘器恍若《西游记》中那个吸入唐僧师徒四人的大口袋，一会儿就把满屋尘埃尽收囊中。

- 21 文章第5段，上述句子采用了什么修辞手法？

答案：

巨大的人居然要用巨大的机器，来对付肉眼难见的尘埃，以至于末了全无快慰。

- 22 文章第5段，上述句子从哪方面来描写？

答案：

- 23 文章第6段，什么事情让作者大吃一惊？
作者对这事情给出什么合理的解说？

答案：

床面正是人最纵容尘埃的地方，可是人在尘埃上边却能幽梦连连。

- 24 文章第6段，上述句子中的“纵容”和“幽梦连连”说明了什么？

答案：

不灭的尘埃随时而长，自在而随意。时光在清理尘埃中过去，尘埃的厚薄计着时光的里程。

- 25 文章第7段，从人们处理尘埃中带出了什么关系？

答案：

人在清理尘埃中渐渐老去，人的至终也就是一抹尘埃。

- 26 文章第8段，作者对人生表达了怎样的态度？

答案：

视觉要触及尘埃总是那么困难。

- 27 结合上下文，分析画线词语所表达的效果。【文章第2段】

答案：

它们毕竟属于尘埃那一部分，尘埃的添加使它们更见沧桑。

- 28 结合上下文，分析画线词语所表达的效果。【文章第4段】

答案：

我只好使用发出怪叫的吸尘器。

29 结合上下文，分析画线词语所表达的效果。【文章第5段】

答案：

30 结合全文简要分析“尘埃是时光的足迹”。

答案：