

LAPORAN PARTNERSHIP SCHOOL DAN OUTING CLAS KE PULAU DEWATA (BALI)



Disusun Oleh :
Nama : Sugiyanto
No. absen 35
Kelas : 8H

SMP NEGERI 1 PEDAN
JL. GELORA PEMUDA PEDAN, KLATEN, JAWA TENGAH
TAHUN PELAJARAN 2023 / 2024

PENGESAHAN

Laporan karya tulis ini disahkan oleh salah satu guru pembimbing tugas laporan partnership school dan outing class pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 20 Nopember 2023

Tempat : SMP NEGERI 1 PEDAN

Mengetahui,

Pembimbing

Nama

NIP.

Pendamping 1

Pendamping2

Pendamping3

Nama

Nama

Nama

NIP.

NIP.

NIP.

PERSEMBAHAN

Laporan Karya Tulis ini kami persembahkan kepada :

- Kedua orang tua kami tercinta yang telah membimbing kami tanpa rasa lelah sejak kami terlahir hingga saat ini dan telah menanggung keperluan kami dengan ikhlas. Terimakasih Ya Rabb telah menganugerahkan kami kedua orang tua yang sangat menyayangi kami dengan tulus.
- Kepada Bapak Sudadi, S.Pd, M.Si, selaku kepala sekolah SMP N 1 Pedan yang telah memberi izin atas kegiatan ini.
- Bapak dan Ibu Guru Pembimbing dan pendamping SMP N 1 Pedan yang telah mencurahkan ilmunya pada kami sehingga kami memperoleh ilmu yang takkan terbalas.
- Teman – teman kelas VIII atas kerja sama dan waktu yang telah kita lalui bersama, yang telah memberikan keceriaan di sela waktu yang telah terlewatkan. Terimakasih telah menjadi teman terbaik dan telah menjadi bagian dari hidup kami.
- Kepada adik-adik kelas 7.

Terima kasih untuk semuanya....

MOTTO

- Sedikit karya yang dilakukan dengan sempurna lebih baik dari pada banyak tiada menentu. (Rudi Hartono)

- Kesibukan akan menghilangkan perasaan yang mengganggu. (Rudi Hartono)
- Kesetiaan tidak bisa diukur dari kecantikan seseorang (Rudi Hartono Kamus Mini hal. 209)
- Sahabat sejatimu adalah orang yang selalu berterus terang padamu, jika engkau berada dalam kebimbangan diapun rela berkorban dan mencurahkan tenaga demi dapat berkumpul denganmu. (Ali bin Abi Thalib R.A)
- Ilmu ibarat buruan, sedangkan tulisan adalah talinya, ibarat buruanmu dengan talinya yang kokoh. (Imam Syafi'i)
- Sahabat sejati adalah tertawa dalam kegembiraan dan menangis bersama dalam kesedihan (J.S. Badudu)
- Sediakanlah waktumu untuk belajar, karena kita tak punya kuasa memutar kembali waktu yang telah pergi. (Roudlotun Nafingah)
- Pilihlah, beranilah, dan nikmatilah pekerjaanmu. (Roudlotun Nafingah)
- Jangan mengeluh terlalu sering tanpa diimbangi usaha sebagai jalan keluarnya. (Roudlotun Nafingah)
- Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua (Aristoteles)
- Kebijakan dan kebajikan adalah perisai terbaik. (William Cowper)
- Bermimpilah setinggi mungkin asal kau berani mewujudkan mimpi – mimpi itu dengan bertanggung jawab.
- Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah dilaksanakannya (Ali bin Abi Thalib).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahillâhi rabbill ‘aalamiin. Segenap puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah swt, yang telah melimpahkan petunjuk, bimbingan

dan kekuatan lahir batin kepada kami, sehingga kami bisa menyelesaikan laporan yang sederhana ini. Sholawat dan salam semoga dilimpahkan oleh-Nya kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw, sosok historis yang membawa proses transformasi dari masa yang gelap gulita ke zaman yang penuh peradaban ini, juga kepada para keluarga, sahabat serta semua pengikutnya yang setia disepanjang zaman.

Usaha dalam menyelesaikan karya tulis ini memang tidak bisa lepas dari berbagai kendala dan hambatan, tetapi dapat kami selesaikan juga walaupun masih banyak kekurangan yang ada. Oleh karena itu izinkan kami mengucapkan terima kasih kepada hamba-hamba Allah yang membantu kami sehingga karya sederhana ini bisa menjadi kenyataan, bukan hanya angan dan keinginan semata, diantaranya kepada: Bapak Sudadi, S.Pd, M.Si selaku Kepala SMP Negeri 1 Pedan yang telah memimpin sekolah ini dengan baik, Bapak Sunartono, S.Pd selaku kesiswaan, Bapak ibu pembimbing dan pendamping yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam membuat karya tulis ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik, Seluruh guru dan staff SMP Negeri 1 Pedan yang telah memberikan ilmunya kepada kami, sehingga karya ini dapat terselesaikan dengan baik, Seluruh teman – teman kelas 8 yang telah memotivasi dan membantu kami menyelesaikan tugas ini.

Pedan , 20 Nopember

2023

Penulis

Sugiyanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
PENGESAHAN		ii
PERSEMBAHAN	iii	
MOTTO	iv	
KATA PENGANTAR	v	
DAFTAR ISI	vi	
BAB I PENDAHULUAN 1		
1.1. Latar Belakang	1	
1.2. Rumusan Masalah		2
1.3. Tujuan Penulisan		2
1.4. Manfaat	2	
BAB II PEMBAHASAN	4	
2.1. Persiapan	4	
2.2. Perjalanan	4	
2.3. Laporan		
Objek Wisata		
1. Tanah Lot	8	
2. Danau Bedugul	9	
3. Joger	10	
4. Tari Barong dan Kris Dance	12	
5. Monumen Bajra Sandhi	14	
6. Tanjung Benoa		15
7. Pantai Pandawa	16	
8. Pantai Kuta	17	
9. Dewata	18	
BAB III PENUTUP	21	
3.1. Kesimpulan		21
3.2. Saran		22
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

BAB I

PENDAHULUAN

Latar Belakang

Sejarah merupakan salah satu hal yang tidak dapat dipisahkan oleh

manusia, karena melalui sejarahlah kita dapat mengembangkan ilmu yang belum kita ketahui sebelumnya. Manusia menjadikan sejarah sebagai cermin atau acuan hidup untuk bisa hidup lebih baik lagi. Seperti yang kita ketahui Indonesia adalah salah satu negara yang memiliki sejarah yang panjang mulai dari budaya, agama, wilayah, tempat-tempat, bahkan penjajahan. Semua itu adalah sejarah yang tidak bisa dipisahkan dari kita semua. Perlu kita ketahui ada riwayat mengatakan bahwa orang yang ilmunya tinggi adalah orang yang mencintai dan mau mengetahui sejarah negaranya sendiri. Terlepas dari itu, bentuk mencintai atau mempelajari sejarah bisa kita tuangkan dalam berbagai macam cara diantaranya adalah dengan cara melakukan praktik lapangan terhadap objek-objek yang dianggap memiliki nilai sejarah. Di Indonesia khususnya di Pulau Jawa banyak sekali kota-kota yang banyak menyimpan sejarah diantaranya adalah kota Yogyakarta. Yogyakarta adalah salah satu kota yang dianggap istimewa karena kota ini memiliki peran penting dalam pemerintahan Indonesia pada masa penjajahan. Selain itu kota ini memiliki objek-objek study lapangan.

Proses belajar bagi siswa tidak hanya dilakukan di dalam kelas tapi dapat juga di luar kelas. Apa lagi perkembangan zaman dari waktu ke waktu berubah. Sebagai pelaksanaan proses belajar menuangkan salah satu program study lapangan ke Pulau Dewata (Bali), agar siswa siswi mengetahui tempat-tempat bersejarah dan bermanfaat terutama dalam menambah wawasan dan pengetahuan.

Dari dasar itulah penulis menyusun salah satu laporan partnership school dan outing class ke Pulau Dewata (Bali) dengan dasar ilmu yang telah kita dapat dari sanalah yang harus kita kembangkan dan harus kita sampaikan kepada semuanya yang belum mengetahui lebih dalam karena dengan berbagi dengan yang lainlah suatu ilmu yang kita dapat akan berguna.

Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penyusunan makalah ini adalah sebagai berikut :

1. Apa saja persiapan atau perlengkapan yang harus dipersiapkan sebelum keberangkatan ?
2. Apa saja objek wisata yang dikunjungi selama di Pulau Bali?
3. Bagaimana sejarah dari Joger sebagai tempat oleh-oleh khas Bali?
4. Bagaimana sejarah dari Pantai Kuta?
5. Bagaimana sejarah dari berdirinya pusat perbelanjaan di Pulau Dewata?

Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penyusunan laporan dan makalah ini adalah sebagai berikut :

1. Sebagai salah satu tugas Literasi Budaya yang harus dikerjakan karena telah melaksanakan partnership school dan outing class.
2. Sebagai satu tugas program sekolah yang yang di tuangkan pada program OSIS harus dikerjakan oleh setiap siswa.
3. Sebagai salah satu buku atau bahan acuan bagi para pembaca.
4. Menggali sejarah atau ilmu yang belum kita ketahui sebelumnya.
5. Mencoba mengembangkan argument dan pendapat kita dalam bentuk nyata atau tulisan.
6. Memberikan salah satu gambaran yang kongkrit mengenai pengalam kita melaksanakan partnership school dan outing class ke Pulau Bali.
7. Mengetahui sejarah dan budaya Indonesia secara mendalam.

Manfaat

Segala sesuatu yang bersifat positif yang kita pelajari pastilah mempunyai manfaat, bahkan ada pendapat mengatakan bahwa mengerjakan sesuatu tanpa ada manfaatnya merupakan kegiatan

yang hanya akan membuat kita sia-sia dan membuang-buang waktu maka dari itu dalam penyusunan makalah memiliki manfaat yaitu :

1. Mempererat keakraban dengan teman satu sekolah.
2. Bisa melihat budaya yang ada di Pulau Bali secara langsung.
3. Bisa merasakan sebagai masyarakat yang multikultural.
4. Bertambahnya wawasan dan mendapat pengalaman dengan mengunjungi tempat-tempat wisata di Pulau Bali.
5. Sebagai salah satu media untuk mengembangkan argumentasi, imajinasi, dan pendapat kita agar bisa memiliki daya pikir yang luas dan berkembang.

BAB II

PEMBAHASAN

Persiapan partnership school dan outing class

Adapun persiapan atau perlengkapan yang harus dipersiapkan sebelum keberangkatan ke Bali yaitu:

- Obat pribadi
- Perlengkapan mandi
- Perlengkapan sholat
- Baju seragam batik sekolah
- Baju bebas secukupnya
- Snack
- Uang saku secukupnya

Perjalanan partnership school dan outing class

Hari Pertama

Awal pemberangkatan kami berkumpul di halaman sekolah SMP Negeri 1 Pedan sekitar jam 06:30 WIB untuk diberikan arahan dari bapak ibu guru pembimbing dan pendamping, sebelumnya kami sudah diberitahu mengenai pembagian bus (ada 5 bis) sekitar H-2 sebelum pemberangkatan. Setelah dirasa cukup siap, kemudian kami berangkat dari sekolah menuju Bali sekitar jam +07:00 WIB dengan diiringi doa bersama. Tak lupa kami juga melambaikan tangan kepada orang tua kami yang sudah mengantarkan sekaligus memberikan izin kepada kami melalui jendela bis.

Laporan Objek Wisata

Tanah Lot

Pura Tanah Lot merupakan ikon pariwisata pulau Bali. Selain itu salah satu obyek wisata terkenal di pulau Bali yang wajib dikunjungi. Karena saking terkenalnya tempat wisata di Bali ini, maka hampir setiap hari, objek wisata Tanah-Lot selalu ramai dengan kunjungan wisatawan. Aktivitas wisatawan yang saat berada di kawasan Pura Tanah-Lot,



sebagian besar akan jalan-jalan, foto-foto. Beberapa wisatawan ada yang duduk santai, sambil menikmati jagung rebus sambil menunggu pemandangan sunset.

Ular Suci

Ular laut memiliki ciri-ciri, berekor pipih seperti ikan, berwarna hitam berbelang kuning. Menurut cerita, ular laut tersebut adalah jelmaan dari selendang perdiri pura. Pendiri pura adalah seorang Brahmana dari Jawa yang mengembara ke Bali. Beliau bernama Dang Yang Nirartha. Konon ular suci Tanah Lot ditugaskan sebagai penjaga pura.

Daya Tarik Tempat Wisata Tanah Lot Bali

Disepanjang jalan menuju tempat wisata Tanah Lot, banyak terdapat penginapan. Mulai dari penginapan sederhana, hingga villa dan hotel berbintang. Tempat wisata di Bali ini, sangat ramai dikunjungi wisatawan terutama pada sore hari, menjelang matahari terbenam. Dari tempat parkir menuju areal pura, terdapat banyak toko yang menjual berbagai barang kerajinan khas Bali. Misalnya patung, lukisan, kain pantai, pernak – pernik, dan aksesoris seperti di pasar seni Sukawati Bali. Harganya pun relatif murah untuk wisatawan domestik maupun mancanegara. Selain itu terdapat pedagang makanan dan minuman, serta penyewaan kamar kecil. Ada juga beberapa hotel yang dekat dengan pantai di sekitar tempat wisata Tanah Lot, yang menggelar berbagai acara di malam hari. Misalnya

pertunjukan tari Kecak, sunset dinner, dan pesta pernikahan. Daya tarik utama pura Tanah Lot Tabanan sebagai tempat wisata terletak pada keunikan lokasi pura yang berada diatas batu karang besar. Pada saat air laut pasang, pura akan terlihat berada di tengah laut. Tempat wisata ini, juga sering menjadi salah satu lokasi foto pre wedding di Bali. Bagi wisatawan yang memilih pulau Bali sebagai lokasi foto prewedding. Karena daya tarik utama dari objek wisata ini terletak pada keindahan pemandangan sunset dengan siluet pura. Maka waktu terbaik berkunjung adalah pada pukul 17:00 Wita. Sebagian besar wisatawan akan menghabiskan waktu liburan di objek wisata ini rata-rata 45 menit.

Danau Bedugul

Danau Beratan Bedugul merupakan sebuah danau yang berada di Bali yang dikelilingi oleh bukit dan memiliki udara sejuk. Danau Beratan berada di kawasan Bedugul yang terletak di dataran tinggi



dan alamnya masih asri. Tak lupa hasil panennya yang dapat Anda jadikan oleh-oleh untuk keluarga di rumah. Danau Beratan Bedugul termasuk dari sekian banyak wisata Bali yang terkenal.

Sehingga tak heran wisata Danau Beratan tak pernah sepi

pengunjung, terlebih jika memasuki hari libur. Meski begitu, banyak wisatawan yang lebih kenal dengan nama Danau Bedugul daripada nama aslinya.

Keharmonisan Umat Beragama di Danau Beratan Bedugul

Di tengah Danau Beratan Bedugul terdapat sebuah pura yakni Pura

Ulun Danu yang memiliki stupa budha, menggambarkan keharmonisan umat agama hindu dan budha sejak zaman dulu. Stupa budha dan pura selalu dijaga dan mendapat pemeliharaan rutin sehingga kebersihannya terjaga. Pura Ulun Danu merupakan tempat pemujaan terhadap Sang Hyang Dewi Danu sebagai pemberi kesuburan. Akan sangat disayangkan apabila Anda tak berkunjung ke Pura Ulun Danu. Jika Anda datang di hari baik menurut kalender Bali, Anda mungkin akan bertemu rakyat Bali yang sedang melakukan ibadah ataupun upacara keagamaan disini.

Aktivitas yang Dapat Dilakukan di Danau Beratan Bedugul

Anda dapat berkeliling danau dengan menyewa perahu atau speed boat. Anda juga dapat menikmati sejuknya udara dengan berjalan kaki disekitaran tepian danau. Tak hanya itu, Anda juga dapat bermain di Kebun Raya Bedugul yang merupakan satu-satunya kebun raya di Bali. Berbagai jenis sayuran dan buah-buahan yang tumbuh subur dan dapat Anda panen sendiri. Cukup 5 menit perjalanan dari Danau Beratan, Anda sudah sampai di Kebun Raya Bedugul.

Joger

Bali Joger dikenal di kalangan wisatawan sebagai tempat membeli oleh-oleh khas pulau Bali. Terutama oleh-oleh baju kaos dengan kata-kata unik khas Joger. Selain keunikan kata-kata, produk Joger asli hanya dapat dibeli di toko Joger yang hanya ada di pulau Bali. Sejarah Joger Bali

Nama Joger diambil dari nama pemiliknya sendiri yaitu bapak Joseph Theodorus Wulianadi yang digabung dengan nama sahabatnya Bapak Gerhard Seeger. Jadi nama Joger



diambil dari, JOseph + GERhard. Mr. Gerhard Seeger adalah sahabat dari bapak Joseph saat sekolah pada tahun 1970, di Hotelfachschule Bad Wiessee, saat itu masih Jerman Barat. Sahabatnya, Mr. Gerhard Seeger sangat berjasa dalam merintis usaha kaos pabrik kata kata ini. Pada tahun 1981, bapak Joseph diberi hadiah pernikahan oleh Mr. Gerard sebesar US \$ 20.000 sebagai modal dari usahanya.

Lokasi Joger Bali Kuta

Awalnya Joger dibuka di alamat Jalan Sulawesi no 37 Denpasar. Namun sejak tanggal 7 Juli 1987 toko Joger pindah ke tempatnya sekarang di alamat Jalan Raya Kuta sebelah supermarket Supernova.



Joger berlokasi di kawasan jalan raya Kuta. Untuk pastinya, alamat Joger Kuta berada di Jalan Raya Kuta dekat supermarket Supernova. Lokasi Joger sangat strategis, dan berdekatan dengan objek wisata pantai Kuta Bali. Jika

anda berangkat dari pantai Kuta, maka akan menempuh waktu perjalanan sekitar 20 menit dengan jarak tempuh kurang lebih 1,3 kilometer. Areal parkir mobil yang disediakan sebenarnya cukup luas, hanya jumlah pengunjung yang tiap hari sangat banyak, membuat tempat parkir sering penuh. Apalagi pada saat musim ramai di Bali seperti saat liburan sekolah, libur Lebaran, dan libur tahun Baru, toko Joger sangat ramai dengan pengunjung. Banyak pelajar dari luar Bali yang menggunakan kendaraan roda empat memenuhi areal parkir. Namun hal ini tidak menjadi kendala untuk tidak berkunjung ke toko Joger.

Selain di jalan raya Kuta, Joger kini telah membuka cabang yang lokasinya berada di Jalan Mekarsari No.16, Luwus, Baturiti Bedugul. Jalan Mekarsari adalah salah satu jalan yang akan anda lewati jika

anda ingin liburan ke Objek Wisata Bedugul Kebun Raya Bali. Jika anda memiliki rencana libura ke tempat wisata Bedugul Bali, jangan lupa singgah ke Joger Luwus Bedugul.

Tari Barong dan Kris Dance

Tari barong dan keris mengisahkan perseteruan abadi antara sosok barong yang menjadi simbol kebaikan dengan rangda yang menjadi



simbol kebatilan. Kedua tokoh ini terlibat pertarungan imbang yang tidak berkesudahan atau satu sama lain tidak dapat saling menjatuhkan. Pertarungan abadi tersebut memiliki filosofi bahwa dalam kehidupan, kebaikan serta keburukan akan selalu hadir berdampingan dan saling menyeimbangkan.

Susunan Pertunjukan Tari Barong dan Kris Dance

- **PEMBUKAAN**

Tari barong keris dibuka dengan kehadiran sesosok barong keket (makhluk mitologis yang digambarkan berkepala singa dengan bulu lebat) yang hidup bersama seekor kera di tengah hutan belantara. Kemudian datang sekelompok orang yang sedang membuat keributan dan merusak ketenangan hutan. Mereka bertemu dengan kera dan terjadi perkelahian sengit antara ketiga orang tersebut dengan kera yang dibantu oleh barong. Pada akhirnya, sang kera berhasil melukai salah seorang dari sekelompok orang tersebut.

- **BABAK PERTAMA**

Muncul dua penari yang dikisahkan sebagai para pengikut dari rangda, kedua penari ini mencari pengikut Dewi Kunti yang akan

menghadap kepada patihnya.

- BABAK KEDUA

Muncul pengikut-pengikut Dewi Kunti, salah satu pengikut rangda berubah wujud menjadi makhluk menyeramkan yang disebut celuluk, dengan kekuatan mistis dari celuluk tersebut mampu mempengaruhi dan memasukkan kekuatan jahat kepada pengikut Dewi Kunti, sehingga mereka menjadi pemarah dibawah pengaruh kekuatan rangda. Akhirnya pengikut tersebut menghadap ke maha patih untuk kemudian bersama-sama menuju dan menghadap ke Dewi Kunti.

- BABAK KETIGA

Dewi Kunti muncul bersama anaknya, Sadewa, Dewi Kunti dahulu pernah berjanji kepada rangda bahwa Sadewa akan dijadikan persembahan. Dewi Kunti sesungguhnya tidak tega mengorbankan Sadewa, tetapi muncul celuluk yang memasukkan kekuatan jahat kepada Dewi Kunti serta patihnya, yang menyebabkan Dewi Kunti marah dan memerintahkan patihnya untuk menyerahkan Sadewa kepada rangda. Sang patih yang juga dipengaruhi kekuatan jahat dan celuluk mengiringi Sadewa kedalam hutan dan mengikatnya di pohon yang ada di lingkungan istana sang rangda.

- BABAK KEEMPAT

Turunlah dewa siwa yang berwujud seorang pendeta memberikan anugerah kehidupan yang abadi kepada Sadewa. Kemudian sang rangda putih muncul untuk membunuh Sadewa, namun Sadewa tidak dapat dibunuh karena kekebalan atau keabadian yang telah dianugerahkan oleh dewa siwa, rangda putih pun akhirnya menyerah dan takluk pada Sadewa serta memohon agar dibebaskan dari kutukan sehingga dapat masuk surga. Sadewa memenuhi permintaan rangda dan menyelamatkannya sehingga rangda pun akhirnya dapat mengalami moksa.

- BABAK KELIMA

Seorang pengikut rangda yang bernama Kalika berusaha menghadap Sadewa dan juga memohon untuk diselamatkan. Sadewa menolak permintaan Kalika dan terjadilah pertarungan sengit antar keduanya.

Untuk mengimbangi Sadewa, Kalika menjelma menjadi babi hutan lalu menjadi burung. Meski beberapa kali berubah wujud, Kalika selalu kalah oleh Sadewa. Kalika pun menjelma menjadi sesosok rangda yang tidak dapat dikalahkan oleh Sadewa. Sadewa pun mengubah wujudnya menjadi barong. Kekuatan barong jelmaan Sadewa dan rangda jelmaan Kalika ini memiliki kekuatan yang berimbang, sehingga tidak dapat saling mengalahkan. Para pengikut Sadewa atau barong pun berusaha menyerang rangda, tetapi satu per satu berhasil dikalahkan. Atas kehendak tuhan, para pengikut barong diberi kekuatan sehingga kebal terhadap serangan. Tari barong keris ditutup dengan atraksi mendebarkan dan para penari menunjukkan kekebalan tubuhnya terhadap tusukan.

Monumen Bajra Sandhi

Monumen Bajra Sandhi atau disebut juga Monumen Perjuangan Rakyat Bali adalah monumen perjuangan rakyat Bali yang terletak di Renon, Kota Denpasar, Bali. Monumen ini menempati areal yang sangat luas, ada beberapa lapangan bola di sekelilingnya. Monumen Bajra Sandhi merupakan Monumen Perjuangan Rakyat Bali untuk



memberi hormat pada para pahlawan serta merupakan lambang pesemaian pelestarian jiwa perjuangan rakyat Bali dari generasi ke generasi dan dari zaman ke zaman serta lambang semangat untuk mempertahankan keutuhan Negara Kesatuan Republik

Indonesia. Hal ini dapat dilihat dari 17 anak tangga yang ada di pintu utama, 8 buah tiang agung di dalam gedung monumen, dan monumen yang menjulang setinggi 45 meter. Lokasi monumen ini

terletak di depan Kantor Gubernur Kepala Daerah Provinsi Bali yang juga di depan Gedung DPRD Provinsi Bali Niti Mandala Renon persisnya di Lapangan Puputan Renon.

Monumen ini dikenal dengan nama “Bajra Sandhi” karena bentuknya menyerupai bajra atau genta yang digunakan oleh para Pendeta Hindu dalam mengucapkan Weda (mantra) pada saat upacara keagamaan. Monumen ini dibangun pada tahun 1987, diresmikan oleh Presiden Megawati Sukarno Putri pada tanggal 14 Juni 2003. Tujuan pembangunan monumen ini adalah untuk mengabadikan jiwa dan semangat perjuangan rakyat Bali, sekaligus menggali, memelihara, mengembangkan serta melestarikan budaya Bali untuk diwariskan kepada generasi penerus sebagai modal melangkah maju menapak dunia yang semakin sarat dengan tantangan dan hambatan.

Tanjung Benoa

Tanjung Benoa adalah sebuah peninsula, yang lokasinya disebelah utara kawasan wisata Nusa Dua Bali. Tanjung Benoa tidak semegah tempat wisata di kawasan Nusa Dua, dan juga tidak seramai tempat wisata Kuta Bali. Selain itu, untuk mendapatkan tempat menginap di Tanjung Benoa seperti hotel, villa dan bungallow, sangatlah mudah. Tersedia dari hotel murah sampai hotel mewah kelas bintang 5. Selain tempat menginap, di objek wisata Tanjung Benoa anda juga sangat mudah mencari tempat makan, baik restoran, warung sederhana dan bar. Apabila anda berangkat dari Kuta atau Seminyak menuju Tanjung Benoa, maka waktu tempuh perjalanan sekitar 30 menit sampai 1 jam. Namun waktu tempuh semua tergantung dari kemacetan di jalan raya. Jika anda menginap di Seminyak, transportasi terbaik menuju kawasan Tanjung Benoa adalah dengan menggunakan taksi meter.

Di Tanjung Benoa juga terdapat Pulau Penyu atau tempat penangkaran



penyu. Tempat wisata ini adalah lokasi penangkaran penyu hijau yang termasuk hewan langka. Sebagian besar wisatawan yang tertarik mengunjungi pulau penyu Bali adalah wisatawan yang berlibur bersama anak-anak. Di areal pulau penyu, anda akan dapat melihat penyu hijau dari yang besar sampai yang kecil. Selain itu, anda dapat memegang penyu hijau sambil berfoto. Selain juga terdapat binatang lain seperti burung, ular dan kadal. Sebagian besar wisatawan Indonesia saat liburan ke pulau penyu Bali akan menggunakan perahu glass bottom boat, dengan kapasitas maksimum 10 orang. Glass bottom boat adalah jenis perahu, yang pada dasar perahu terdapat kaca bening tembus pandang. Dengan menaiki glass bottom boat, anda akan dapat melihat dasar laut dari atas perahu tanpa mengikuti aktivitas snorkeling. Pengemudi perahu akan mengantar anda ke lokasi perairan yang ada banyak ikan. Pengemudi boat akan menyediakan anda roti untuk memberi makan ikan dari atas perahu.

Pantai Pandawa

Pantai Pandawa adalah salah satu kawasan wisata di area Kuta selatan, Kabupaten Badung, Bali. Pantai ini terletak di balik perbukitan



dan sering disebut sebagai Pantai Rahasia (Secret Beach). Di sekitar pantai ini terdapat dua tebing yang sangat besar yang pada salah satu sisinya dipahat lima patung Pandawa dan Dewi Kunti. Keenam patung tersebut secara berurutan (dari posisi tertinggi) diberi penejasan nama Dewi Kunti, Dharma Wangsa, Bima, Arjuna,

Nakula, dan Sadewa.

Selain untuk tujuan wisata dan olahraga air, pantai ini juga dimanfaatkan untuk budidaya rumput laut karena kontur pantai yang landai dan ombak yang tidak sampai ke garis pantai. Cukup banyak wisatawan yang melakukan paralayang dari Bukit Timbis hingga ke Pantai Pandawa. Kawasan pantai ini juga sering digunakan sebagai lokasi pengambilan gambar untuk sinetron FTV.

Dulu, Pantai Pandawa Bali dikenal sebagai salah satu surga pantai yang tersembunyi di Pulau Bali. Namun kini kondisinya telah berubah. Keindahan pantai yang satu ini sudah terekspos secara luas. Dan setiap harinya, Pantai Pandawa pun banyak dikunjungi oleh para wisatawan. Pada awalnya, para bule yang datang ke tempat ini memang menjuluki Pantai Pandawa Bali dengan nama Secret Beach. Sementara itu, masyarakat lokal menyebutnya dengan nama Pantai Kutuh, sesuai dengan lokasi pantai yang menjadi bagian dari wilayah Desa Kutuh. Julukan sebagai Secret Beach untuk Pantai Pandawa Bali ini memang sesuai dengan lokasinya yang sangat tersembunyi. Keberadaan pantai ini memang tertutupi oleh tebing yang cukup tinggi. Di sisi lain, keberadaan tebing itu juga membuat daya tarik lain yang dimiliki oleh Pantai Pandawa.

Pada saat memasuki Pantai Pandawa, para pengunjung akan disambut dengan keberadaan patung Pandawa Lima. Patung-patung itu dibuat sebagai representasi dari anggota Pandawa Lima yang ada dalam cerita Mahabarata. Lima tokoh Pandawa Lima itu adalah Yudhistira, Bima, Arjuna, Nakula serta Sadewa. Tak hanya mempunyai tebing yang indah, Pantai Pandawa juga memiliki hamparan pasir putih yang luas. Pantai ini juga dikenal mempunyai ombak yang tenang. Cocok untuk lokasi berenang. Atau kalau mau, bisa pula bersantai di tepi pantai dengan menyewa kursi santai yang dipatok dengan tarif 50 ribu rupiah. Tak hanya itu, para traveler yang datang ke tempat ini juga bisa melakukan aktivitas bermain kano.

Pantai Kuta

Pantai Kuta adalah sebuah tempat pariwisata yang terletak kecamatan Kuta, sebelah selatan Kota Denpasar, Bali, Indonesia. Daerah ini merupakan sebuah tujuan wisata turis mancanegara dan telah menjadi objek wisata andalan Pulau Bali sejak awal tahun 1970-an. Pantai Kuta sering pula disebut sebagai pantai matahari terbenam (sunset beach) sebagai lawan dari pantai Sanur. Selain itu, Lapangan Udara I Gusti Ngurah Rai terletak tidak jauh dari Kuta.

Sejarah

Sebelum menjadi objek wisata, Kuta merupakan sebuah pelabuhan dagang tempat produk lokal diperdagangkan kepada pembeli dari luar Bali. Pada abad ke-19, Mads Lange, seorang pedagang Denmark, datang ke Bali dan mendirikan basis perdagangan di Kuta. Ia ahli bernegosiasi sehingga dirinya terkenal di antara raja-raja Bali dan Belanda. Selanjutnya, Hugh Mahbett menerbitkan sebuah buku berjudul "Praise to Kuta" yang berisi ajakan kepada masyarakat setempat untuk menyiapkan fasilitas akomodasi wisata. Tujuannya untuk mengantisipasi ledakan wisatawan yang berkunjung ke Bali. Buku itu kemudian menginspirasi banyak orang untuk membangun fasilitas wisata seperti penginapan, restoran dan tempat hiburan.

Pantai Kuta terkenal memiliki ombak yang bagus untuk olahraga selancar(surfing),terutama bagi peselancar pemula. Selain keindahan pantai, wisata pantai Kuta juga menawarkan berbagai jenis hiburan seperti bar, restoran, pertokoan, restoran, hotel, dan toko-toko kelontong, serta pedagang kaki lima di sepanjang pantai menuju Pantai Legian. Pantai Kuta dapat ditempuh dengan waktu sekitar 10 menit dari Bandara Internasional Ngurah Rai dalam kondisi jalanan lancar. Sebagai tempat wisata pantai, pantai Kuta dilengkapi lahan

parkir di sepanjang pantai, kamar mandi umum, payung pantai, kios makanan dan minuman, serta tempat penyewaan papan selancar.

Dewata

Kisah berdirinya pusat perbelanjaan Wisata Belanja Dewata Pusat Oleh-Oleh Khas Bali ini, bermula pada tahun 1990, saat ia kuliah di Fakultas Hukum Universitas Warmadewa Denpasar. Saat itu ia berkenalan dengan Gusti Putu Darmayuda, atau Agung Darmayuda seorang pegawai negeri di Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Denpasar. Dari perkenalan ini keduanya saling menaruh perhatian dan berujung pada jatuh hati. Namun sayang, hubungan itu tidak mendapat restu orang tua Kadek. Tentu ini membuat hatinya teriris, pedih dan kecewa. Orang tua Kadek yang saat itu melihat sosok Agung bukan pria yang layak untuk mendampingi putrinya. Padahal Bagi Kadek, cinta bukan melihat penampilan dan kekayaan. Cinta itu muncul dari ketulusan hati yang paling dalam jujur dan apa adanya. Kadek berada di persimpangan jalan. Jika menuruti kehendak orang tua, hatinya hancur karena harus berpisah dengan pria yang dicintainya. Namun jika membangkang kehendak orang tua, resikonya ia harus bisa hidup mandiri. Atau paling tidak, akan menimbulkan ketidaknyamanan hubungan antara anak dan orang tua. Diantara dua pilihan yang sama-sama berat itu akhirnya ia memilih untuk mendampingi pria yang dicintainya. Perasaan gundah dan sedih ini justru membangkitkan semangat dan keberanian untuk belajar hidup mandiri.

Agung Darmayuda kekasihnya. Kadek minta dicarikan pekerjaan untuk kesibukkan sekaligus sebagai pembelajaran untuk hidup mandiri. Agung pun kemudian mencarikan pekerjaan di perusahaan garmen. Pekerjaan ini didapat atas rekomendasi dari teman Agung yakni I Bagus Wiyasa seorang karyawan di Bank Exim Denpasar Selanjutnya ibu dua anak ini bertutur, kegundahan hati itu kemudian diungkapkan kepadanya. Kebetulan Bagus Wiyasa banyak memiliki relasi yang berbisnis garmen. Di situ ia belajar dan dengan tekun

selama 3 minggu. Dari soal desain, menjahit hingga potong memotong kain termasuk membuat mute dan sekuin. Saking semangatnya bekerja, sampai-sampai ia sering lupa makan yang akhirnya jatuh sakit. Ia terkena gejala tipes dan maag. Ia terbaring untuk beristirahat selama 2 bulan. Ketika sembuh mau masuk kerja lagi Kadek merasa malu dan tidak enak pada pemilik perusahaan dan teman-temannya. Akhirnya ia memutuskan untuk mengundurkan diri. Sekeluaranya dari perusahaan garmen itu kemudian muncul ide untuk mencari order yang bisa dikerjakan di rumah, yakni pembuatan mute dan sekuin. Pekerjaan borongan ini bisa dikerjakan sendiri di rumah selebihnya dilimpahkan kepada masyarakat sekitarnya. Dengan begitu, ia juga bisa memberikan pekerjaan kepada masyarakat di sekitarnya sekaligus ikut menumbuhkembangkan home industri. Ide itu juga disetujui oleh sang pacar yakni Agung, sehingga ia semakin bersemangat. Keseriusannya dalam menjalankan usaha di rumah itu akhirnya ia mendapat kepercayaan dan order pembuatan sekuin untuk 1000 baju. Borongan pekerjaan itu kemudian dibawa pulang untuk dikerjakan di rumah selebihnya ia diberikan kepada tetangga dikampung dan daerah lain seperti Negara, dan Singaraja.

BAB III

PENUTUP

Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan pada bab sebelumnya dapat dibuat kesimpulan sebagai berikut :

- Pulau Bali adalah salah satu Pulau di Indonesia yang memiliki keindahan dan keunikan yang hanya dapat ditemukan di Bali.

- Pesona alam serta kebudayaan yang ada di pulau Bali membuat wawasan peserta partnership school dan outing class akan kebudayaan Nusantara bertambah.
- Objek wisata di Pulau Bali memiliki karakteristik yang menarik perhatian wisatawan domestic maupun mancanegara dan membuat Pulau Bali semakin terkenal serta membuat Bali sebagai salah satu objek wisata Internasional.
- Selain karakteristik Bali yang unik, keramahan masyarakat Bali juga membuat objek wisata disini semakin diminati serta membuat nama Bali menjadi semakin terkenal.
- Sebagai objek wisata Internasional, Bali membuat Indonesia semakin terkenal serta menghasilkan devisa yang besar bagi Indonesia.
- Pesona alam serta kebudayaan yang ada di pulau Bali membuat wawasan peserta partnership school dan outing class akan kebudayaan Nusantara bertambah, dan membuat kami semakin bangga akan kebudayaan Indonesia yang memiliki filosofi yang sangat tinggi.
- Dalam partnership school dan outing class ini peserta dapat lebih memahami dan menghormati budaya-budaya yang masih kental yang berada di Indonesia serta dapat mengembangkan rasa persatuan dan kesatuan bangsa tanpa membedakan golongan, ras, suku, adat – istiadat, kebudayaan dan agama.
- Masyarakat Bali sangat menjaga adat istiadat dan kebudayaan mereka, hal ini dibuktikan dengan tradisi di Bali yang sangat kental, dan semua pohon yang di tutup dengan kain hitam putih.

Pulau Bali merupakan salah satu pulau di Indonesia yang memiliki banyak keindahan alam dan kebudayaannya yang khas khususnya budaya seni tari dan seni pahat. Oleh karena itu, banyak wisatawan domestic maupun luar negeri yang ingin mengunjungi pulau ini.

Tujuan mereka datang berkunjung salah satunya adalah untuk melihat dari dekat bagaimana sosok Bali yang sebenarnya dan mempelajari budaya – budaya Bali khususnya seni tari dan seni pahat.

Selain budaya dan panorama alam yang disebutkan di atas ada juga budaya yang tidak kalah menariknya yaitu upacara adat yang dilakukan oleh sebagian besar penduduk Bali yang mayoritas beragama Hindu. Di sana apabila ada orang yang meninggal sering sekali diadakan Upacara Ngaben atau pembakaran mayat. Upacara Ngaben ini dapat dilakukan dengan 2 cara, yaitu secara masal atau secara individual bagi keluarga yang mampu. Kebanyakan dalam pelaksanaan Upacara Adat sering disajikan tarian – tarian khas dari Pulau Bali.

Saran Bagi sekolah

- Sekolah diharapkan dapat menganjurkan kepada biro perjalanan agar menyusun jadwal perjalanan dengan cermat, agar peserta partnership school dan outing class dapat mengikuti dengan teratur.
- Sekolah sebaiknya dapat memberi keringanan biaya bagi siswa-siswi yang kurang mampu atau kesulitan biaya untuk mengikuti kegiatan partnership school dan outing class sehingga tidak ada siswa-siswi yang tidak bisa mengikuti karena kendala biaya.
- Untuk kunjungan tempat wisata hendaknya waktunya diperpanjang, agar para peserta dapat memperoleh banyak informasi sekaligus puas menikmati objek tersebut.

Bagi guru pembimbing dan pendamping

- Sebaiknya lebih mengawasi, menasehati, dan melarang siswa melakukan tindakan berbahaya sehingga tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan seperti murid tertinggal.

- Diharapkan lebih mendisiplinkan para murid agar murid lebih dapat membawa diri untuk bersikap dalam bergaul.
- Lebih memperhatikan kesehatan murid, khususnya keadaan murid yang kurang sehat selama perjalanan.
- Diharapkan dapat menjadi orang tua dan teman bagi siswa-siswi selama Study Tour sehingga dapat lebih akrab.
- Sebaiknya lebih tegas menindak siswa-siswi yang tidak taat dan mencemarkan nama baik sekolah.
- Diharapkan lebih sigap menangani kejadian-kejadian di luar dugaan yang bersifat mengganggu program partnership school dan outing class .

Bagi siswa

- Siswa diharapkan tidak hanya memanfaatkan partnership school dan outing class sebagai sarana rekreasi, namun juga sebagai sarana belajar untuk menambah wawasan.
- Siswa diharapkan tertib dan disiplin agar perjalanan partnership school dan outing class berjalan lancar.
- Siswa diharapkan dapat menjaga sikap selama partnership school dan outing class, serta memperhatikan semua perintah atau peraturan dari biro tour, guru pembimbing dan tour guidedemi keamanan pribadi.
- Siswa diharapkan dapat menjaga barang-barang berharga dan pribadi masing-masing, agar tidak membebani guru pembimbing.
- Siswa diharapkan ikut menjaga kebersihan dan kelestarian objek-objek wisata yang dikunjungi.
- Siswa dianjurkan tidak bepergian seorang diri di objek-objek wisata maupun pada waktu bebas untuk mengantisipasi hal-hal yang tidak diinginkan.

- Selama partnership school dan outing class siswa diharapkan pandai-pandai menawar barang sebelum membeli, karena harga barang-barang di Bali relatif mahal. Harga barang yang dijual dipatok untuk wisatawan mancanegara.

DAFTAR PUSTAKA

<https://atikaranti.blogspot.com/2015/02/ccontoh-laporan-hasil-study-tour-ke-bali.html>

id.m.wikipedia.org/wiki/tanah_lot

http://www.rentalmobilbali.net/danau_bedugul/

id.m.wikipedia.org/wiki/pantai_kuta

<http://ulinulin.com/posts/kisah-dibalik-pantai-pandawa-bali>

https://id.wikipedia.org/wiki/Istana_Tampaksiring

<https://21studiousness.wordpress.com/2013/11/20/puja-mandala-pem>

ersatu-antar-umat-beragama/
http://www.dewatabali.net/

LAMPIRAN