



**Tuliskan judul secara singkat, jelas, informatif dan langsung [Cambria 14, Bold, Capitalize Each Word, Spasi 1.15, Rata Kiri Kanan] [maksimal 14 kata]**

**Penulis Pertama<sup>1\*</sup>, Penulis Kedua<sup>2</sup>, Penulis Ketiga<sup>3</sup> (11 pt)**

<sup>1</sup> Afiliasi Penulis Pertama, Negara (10 pt);

<sup>2</sup> Afiliasi Penulis Kedua, Negara (10 pt);

<sup>3</sup> Afiliasi Penulis Ketiga, Negara (10 pt).

<sup>1</sup> Email Penulis Pertama; <sup>2</sup> Email Penulis Kedua; <sup>3</sup> Email Penulis Ketiga

\*Correspondent Author **Centang (\*) setelah nama, jika sebagai penulis korespondensi**

|           |          |           |
|-----------|----------|-----------|
| Received: | Revised: | Accepted: |
|-----------|----------|-----------|

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kata Kunci:</b><br><i>Tuliskan 3-5 keywords yang mencerminkan substansi dari tulisan ini dan pisahkan dengan semicolon (;)</i> | <b>ABSTRAK</b><br><i>Abstrak harus dibuat singkat, menarik, sederhana, dan mudah dipahami tanpa membaca keseluruhan artikel. Untuk itu, hindari menggunakan jargon, singkatan dan referensi. Dalam menuliskan abstrak, penulis harus akurat, menggunakan kata-kata yang tepat, dan menyampaikan makna penelitian. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Menggunakan Font Cambria 11 Poin dengan format Italic, Spasi 1.0. Panjang tulisan maksimal 150 kata yang mencerminkan isi tulisan. Abstrak harus memuat permasalahan, tujuan, metode kajian, dan kesimpulan.</i>                       |
|                                                                                                                                   | <b>ABSTRACT</b><br><i>The abstract should be short, interesting, simple, and easy to understand without reading the entire article. Therefore, avoid using jargon, abbreviations, and references. In writing an abstract, the author must be accurate, use the right words, and convey the meaning of the research. The abstract is written in Indonesian and English. Using Cambria 11 Point Font with Italic format, Spacing 1.0. The maximum length of the writing is 150 words that reflect the contents of the writing. The abstract must contain the problem, objectives, study methods, and conclusions.</i> |

|  |                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## PENDAHULUAN/ المقدمة

Subjudul ini bernama pendahuluan, berisi latar belakang masalah yang menguraikan urgensi dilakukannya penelitian atau kajian ilmiah. Alasan yang diberikan harus bersifat ilmiah, tidak boleh karena alasan subyektif. Selingkung ini digunakan untuk membuat artikel ilmiah di Jurnal Akademika Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkalis dengan pengaturan yang telah sesuai dengan standar redaksi Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan. Format penulisan, pengaturan huruf, pengaturan paragraf dan lain-lain tidak perlu anda lakukan perubahan jika menggunakan file ini. Anda tinggal mengganti isi dari template ini dengan tulisan yang anda inginkan. Template penulisan artikel ilmiah ini bisa anda download di website <https://ejournal.kampusmelayu.ac.id/index.php/akademika>. Artikel yang telah ditulis sesuai dengan selingkung ini bisa diserahkan melalui OJS Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan di *website* yang telah disebutkan di atas.

Penulisan referensi menggunakan sistem catatan kaki atau *footnote*. Ini adalah contoh penulisan catatan kaki dengan model Chicago Manual of Style 17th Edition (full note). Penulisan catatan kaki (*footnote*) tersebut harus menggunakan aplikasi/program Zotero atau Mendelay.<sup>1</sup>

Guna meningkatkan kebutuhan akreditasi, kami hanya menerima artikel-artikel dalam bahasa *Inggris/ arabic*.

## METODE/ مناهج البحث

Metode harus tepat menyelesaikan masalah dan jelas dideskripsikan serta disertai dengan referensi; modifikasi yang relevan harus dijelaskan. Prosedur dan teknik analisis data harus ditekankan dalam artikel tinjauan pustaka. Tahapan dan analisis penelitian harus dijelaskan secara detail.

## HASIL DAN PEMBAHASAN/ النتائج والمناقشة

### Ukuran Kertas

Subjudul berikutnya disesuaikan dengan pembahasan. Penulis tidak boleh membuat subjudul “pembahasan”. Penulis juga tidak perlu membuat subjudul metode penelitian. Pembahasan metode penelitian dapat dimasukkan ke bagian pendahuluan.

Ukuran kertas template artikel ini adalah A4 dengan margin atas 3 cm; margin bawah 2 cm; margin kanan 2; dan margin kiri 3 cm. Anda tidak perlu mengganti ukuran kertas dan margin dokumen template ini. Anda tinggal mengganti tulisan-tulisan pada template ini dengan tulisan anda.

Penulisan ayat atau hadis menggunakan font Sakkal Majalla ukuran 16 point seperti di bawah ini.

لَا يُمَكِّنُ إِعْتِبَارُ فِعْلٍ أَوْ تَرْكِ جَرِيمَةٍ إِلَّا بِنَصِّ صَرِيحٍ يُحَرِّمُ الْفِعْلَ أَوْ التَّارِكَ فَإِنْ لَمْ يَرِدْ نَصٌّ يُحَرِّمُ الْفِعْلَ أَوْ التَّارِكَ فَلَا مَسْئُولِيَّةَ وَلَا عِقَابَ عَلَى فَاعِلٍ أَوْ تَارِكٍ

---

<sup>1</sup> Said Aqil Siradj, “Membangun Tatanan Sosial Melalui Moralitas Pembumian Ajaran Tasawuf,” *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 35, no. 2 (2011).

*Terjemahan bagi teks Arab ditulis miring, satu spasi dengan rata kiri dan kanan, bagian kiri sama dengan paragraf baris pertama di body teks.*

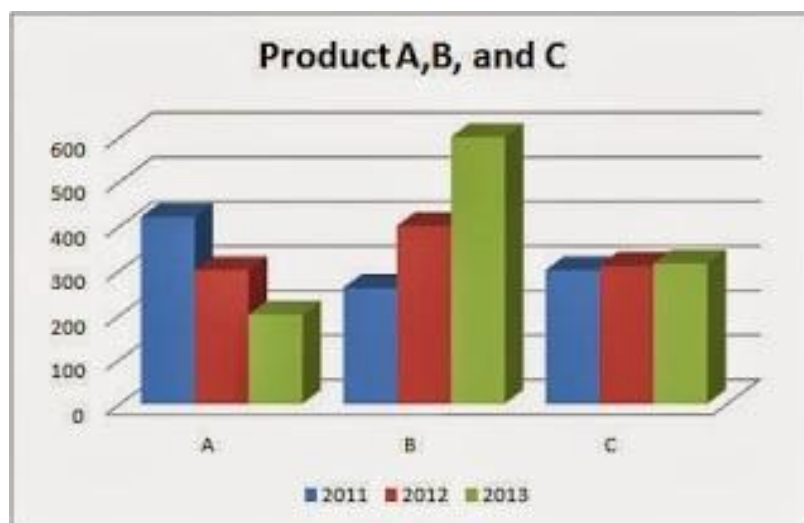
### Kutipan

Subjudul berikutnya disesuaikan dengan pembahasan. Penulis perlu membuat subjudul “pembahasan”. Penulis juga tidak perlu membuat subjudul metode penelitian. Pembahasan metode penelitian dapat dimasukkan ke bagian pendahuluan.<sup>2</sup>

Dalam penulisan kutipan *Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan* menggunakan manajemen referensi Mendeley atau Zotero dengan style Chicago Manual of Style 17th Edition (full note), dengan model catatan kaki (*footnote*). Berikut ini adalah contohnya.<sup>3</sup>

### Tabel dan gambar

Format penyebutan gambar dan tabel pada paragraf adalah **Gambar 1** dan **Tabel 1** (format bold, penomoran dimulai dengan angka 1). Kemudian Gambar dapat disajikan dalam format jpeg atau png. Keterangan diagram dan grafik harus disajikan dalam format jpeg atau png dengan font Cambria 12pt. Berikut adalah contoh penyajian **Gambar** dan **Tabel** dalam artikel/penelitian:



**Gambar 1.** Judul gambar ditulis satu spasi jika lebih dari satu baris, rata kiri-kanan, tanpa menggunakan titik di akhir (Cambria, 12 pt)

Penulisan tabel dapat mengikuti format yang disediakan. Nama tabel ditulis di atas tabel. Tidak boleh ada garis vertikal dan hanya ada 3 garis horizontal.

**Tabel 1.** Judul gambar ditulis satu spasi jika lebih dari satu baris, rata kiri-kanan, tanpa menggunakan titik di akhir (Cambria, 12 pt)

<sup>2</sup> Supardi Ritonga, “Peranan Pendidikan Islam Dalam Merekonstruksi Identitas Muslim Di Belanda,” *Akademika: Jurnal Keagamaan Dan Pendidikan* 18, no. 1 (2022): 21–36.

<sup>3</sup> MD Mahfud, *Gus Dur; Islam, Politik Dan Kebangsaan (Bonus VCD Munajat & Shalawat Bersama Gus Dur, Mahfud MD Dan Soraya)* (Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara, 2010).

| No | Indikator                                                        | f   | %     | Rerata |
|----|------------------------------------------------------------------|-----|-------|--------|
| 1  | Cambria, 12pt, single line spacing, no space between paragraphs. | 100 | 30.67 | 76.80  |
| 2  | Cambria, 12pt, single line spacing, no space between paragraphs. | 200 | 30.67 |        |
| 3  | Cambria, 12pt, single line spacing, no space between paragraphs. | 300 | 30.67 |        |

Sumber: sumber data dan/atau tabel (Cambria 11pt)

## KESIMPULAN/ الخلاصة

Subjudul terakhir bernama penutup. Bagian ini berisi kesimpulan atas pembahasan dan analisis yang telah dilakukan di bagian isi. Kesimpulan harus sesuai dengan hasil kajian dan mencerminkan gagasan utama dari sebuah analisis. Penutup juga berisi saran dan rekomendasi bila memungkinkan. Bagian penutup ini dapat ditulis sebanyak dua sampai empat pragraf.

## DAFTAR KEPUSTAKAAN/ المراجع

Penulisan daftar pustaka menggunakan style Chicago Manual of Style 17th Edition (full note). Proses pengutipan dan daftar pustaka diwajibkan menggunakan aplikasi Zotero atau Mendeley untuk meminimalisir kesalahan format penulisan daftar pustaka. Contoh:

Mahfud, MD. *Gus Dur; Islam, Politik Dan Kebangsaan (Bonus VCD Munajat & Shalawat Bersama Gus Dur, Mahfud MD Dan Soraya)*. Yogyakarta: LKIS PELANGI AKSARA, 2010.

Ritonga, Supardi. "Peranan Pendidikan Islam Dalam Merekonstruksi Identitas Muslim Di Belanda." *Akademika: Jurnal Keagamaan Dan Pendidikan* 18, no. 1 (2022): 21–36.

Siradj, Said Aqil. "Membangun Tatanan Sosial Melalui Moralitas Pembumian Ajaran Tasawuf." *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* 35, no. 2 (2011).