



I Wanna Be Tour 2023

SIMPLE PLAN

O SIMPLE PLAN TEM SIDO PARTE INTEGRANTE DA CULTURA POP MUNDIAL DESDE SUA FORMAÇÃO, EM MONTREAL, EM 1999. ELES VENDERAM 10 MILHÕES DE ÁLBUNS EM TODO O MUNDO, GANHARAM VÁRIOS PRÊMIOS, SE APRESENTARAM NAS OLIMPIADAS DE INVERNO EM 2010 – E, MAIS RECENTEMENTE, A BANDA LANÇOU O BEM-SUCEDIDO DESAFIO #IMJUSTAKID NO TIKTOK, QUE GEROU MAIS DE 3,4 MILHÕES DE VÍDEOS NA PLATAFORMA.

A DAY TO REMEMBER

AO LONGO DOS ÚLTIMOS ANOS, CADA UM DOS LANÇAMENTOS DE A DAY TO REMEMBER ALCANÇOU O PRIMEIRO LUGAR NAS PARADAS DE ROCK, INDIE E/OU ALTERNATIVAS DA BILLBOARD. ELES TAMBÉM VENDERAM MAIS DE UM MILHÃO DE CÓPIAS,, ACUMULARAM MAIS DE 800 MILHÕES DE STREAMS NO SPOTIFY E 500 MILHÕES DE VISUALIZAÇÕES NO YOUTUBE. TUDO ISSO EXPLICA POR QUE A ROLLING STONE OS CHAMOU DE “UM ARTISTA QUE VOCÊ PRECISA CONHECER”. EM OUTRAS PALAVRAS, O PROCESSO CRIATIVO DELES FUNCIONOU E FUNCIONOU BEM. O NOVO ÁLBUM BAD VIBRATIONS, O QUINTETO DE OCALA, FLÓRIDA, MUDOU DE DIREÇÃO E RUMOU PARA UM TERRITÓRIO DESCONHECIDO. BAD VIBRATIONS ESTREOU EM 2º LUGAR NA BILLBOARD 200 E EM 1º LUGAR NO TOP ALBUM SALES CHART. FOI TAMBÉM O ÁLBUM NÚMERO 1 NA AUSTRÁLIA, NÚMERO 6 NO REINO UNIDO E NÚMERO 7 NA ALEMANHA.

THE ALL-AMERICAN REJECTS

DESDE O INÍCIO DA SUA CARREIRA, OS TITÃS DO ROCK ALTERNATIVO/POWER POP, THE ALL-AMERICAN REJECTS VENDERAM MAIS DE 10 MILHÕES DE ÁLBUNS EM TODO O MUNDO E AJUDARAM A DEFINIR UM SOM PÓS-EMO QUE MARCOU UMA DÉCADA COM OS SUCESSOS “GIVES YOU HELL”, “DIRTY LITTLE SECRET”, “MOVE ALONG”, “SWING, SWING” E “IT ENDS TONIGHT”. NADA MAL PARA UMA BANDA QUE COMEÇOU SUA CARREIRA TOCANDO PELA PRIMEIRA VEZ EM UMA ESCOLA NA CIDADE DE STILLWATER, EM OKLAHOMA, NOS ESTADOS UNIDOS.



ALL TIME LOW

O QUARTETO DE POP PUNK NASCEU EM 2003, EM BALTIMORE, NOS ESTADOS UNIDOS, E É FORMADO POR ALEX GASKARTH, JACK BARAKAT, ZACK MERRICK E RIAN DAWSON. ALL TIME LOW INEGAVELMENTE CONQUISTOU, EMBORA DESPRETENSIOSAMENTE, SEU LUGAR NA CULTURA POP. O SEGUNDO ÁLBUM DA BANDA, *SO WRONG, IT'S RIGHT*, LANÇADO EM SETEMBRO DE 2007, FOI CLASSIFICADO PELA REVISTA ROLLING STONE ENTRE OS 50 MELHORES ÁLBUNS DE POP PUNK. A MÚSICA "MONSTERS" [FEAT. BLACK BEAR] FICOU NO PRIMEIRO LUGAR DO RANKING DA BILLBOARD ALTERNATIVE AIRPLAY CHART POR 18 SEMANAS.

THE USED

ESTA BANDA NORTE-AMERICANA FOI FORMADA EM UTAH EM 2000. ATUALMENTE CONTA EM SUA FORMAÇÃO COM BERT MACCRACKEN (VOCAIS), QUINN ALLMAN (GUITARRA), JEPHA HOWARD (BAIXO) E DAN WHITESIDES (BATERIA). SEU ÚLTIMO LANÇAMENTO, "TOXIC POSITIVITY", SEGUNDO BERT MACCRACKEN, É COMPOSTO PELAS MAIS SINCERAS MÚSICAS QUE ELE JÁ ESCREVEU. E QUEM CONHECE SABE QUE ELE NÃO FAZ ESSA AFIRMAÇÃO DE FORMA LEVIANA. MACCRACKEN É CONHECIDO POR FAZER COMPOSIÇÕES COMO VÁLVULA DE ESCAPE PARA REVELAR SEUS PENSAMENTOS E EMOÇÕES MAIS ÍNTIMOS.

ASKING ALEXANDRIA

DESDE 2008, O ASKING ALEXANDRIA ESTABELECEU UM MUNDO DE ROCK COMPLETAMENTE PRÓPRIO. AGORA, MAIS DE BILHÕES DE STREAMS E VISUALIZAÇÕES CUMULATIVAS POSTERIORMENTE, COM UM NOVO RÓTULO POR TRÁS DELES - A BANDA ASSINOU UM ACORDO GLOBAL COM A BETTER NOISE MUSIC EM 2021 - O GRUPO DE ROCK DO REINO UNIDO ESTÁ PREPARANDO SEU PRÓXIMO CAPÍTULO NA HISTÓRIA DA MÚSICA. COMPOSTO POR SUA FORMAÇÃO ORIGINAL - BEN BRUCE (GUITARRA, BACKING VOCALS), DANNY WORSNOP (VOCAIS), JAMES CASSELLS (BATERIA), CAMERON LIDDELL (GUITARRA) E SAM BETTLEY (BAIXO) - O QUINTETO CHEGOU A UM LUGAR DE CLAREZA E SENSO RENOVADO EM SEU PROPÓSITO ARTÍSTICO.

NX ZERO

ESTA BANDA SURTIU DO ROCK ALTERNATIVO UNDERGROUND E CONQUISTOU O MAINSTREAM. FORMADA EM SÃO PAULO EM 2001, É COMPOSTA PELO



VOCALISTA DI FERRERO, OS GUITARRISTAS GEE ROCHA E FI RICARDO, PELO BATERISTA DANI WEKSLER E O BAIXISTA CACO GRANDINO. O ÁLBUM “NX ZERO” (2006), ESTREIA DA BANDA EM UMA GRANDE GRAVADORA, GEROU UMA SÉRIE DE SINGLES DE SUCESSO, ENTRE ELES: “APENAS UM OLHAR”, “ALÉM DE MIM” E “RAZÕES E EMOÇÕES”.

PITTY

O ÁLBUM “ADMIRÁVEL CHIP NOVO” FOI UM MARCO NA MÚSICA BRASILEIRA POR VÁRIOS MOTIVOS. UM DISCO DE ROCK DE UMA CANTORA E COMPOSITORA BAIANA LANÇADO POR UMA GRAVADORA INDEPENDENTE FEZ ENORME SUCESSO EM TODO BRASIL. PITTY VIROU UMA REFERÊNCIA AO FALAR SOBRE ASSUNTOS QUE MAIS TARDE GANHARIAM MAIS IMPORTÂNCIA: FEMINISMO, RESPEITO ÀS DIVERSAS EXISTÊNCIAS, O EXCESSO DO CULTO À IMAGEM E O CONTROLE DA MÍDIA, ISSO ANTES DAS REDES SOCIAIS.

BOYS LIKE GIRLS

DIZEM QUE EXISTE ALGO ESPECIAL NAS ÁGUAS DO RIO CHARLES, EM BOSTON, E, SE ISSO FOR VERDADE, UMA LENDA AFIRMA QUE OS INTEGRANTES DA BANDA BOYS LIKE GIRLS A BEBERAM. ESSA SERIA A EXPLICAÇÃO PARA SEU SUCESSO METEÓRICO DESDE SUA FORMAÇÃO EM 2004. O ÁLBUM *LOVE DRUNK*, POR EXEMPLO, DE 2009, ALCANÇOU O PRIMEIRO LUGAR NO TOP ROCK ALBUMS CHART E O TOP 10 NA BILLBOARD 200. ATUALMENTE, COM MEIO BILHÃO DE STREAMS NO SPOTIFY, FICA CLARO QUE MARTIN BENNETT JOHNSON; PAUL CHARLES DIGIOVANNI; JOHN JOSEPH KEEFE E MORGAN DORR FAZEM PARTE DE UM VERDADEIRO CONTO DE FADAS.

MAYDAY PARADE

A BANDA FORMADA POR DEREK SANDERS, JEREMY LENZO, ALEX GARCIA, BROOKS BETTS E JAKE BUNDRICK VOLTOU ÀS SUAS ORIGENS E, AGORA, CUIDA DA PRÓPRIA CARREIRA – LANÇANDO MÚSICAS EM SEUS PRÓPRIOS TERMOS E CRONOGRAMA. ISSO NÃO ACONTECIA DESDE SEU PRIMEIRO LANÇAMENTO *TALES TOLD BY DEAD FRIENDS*, DISCO INDEPENDENTE QUE VENDEU 50 MIL CÓPIAS SEM O APOIO DE UMA GRAVADORA. O MAIS RECENTE SINGLE É “GOT ME ALL WRONG”.

PLAIN WHITE T'S

AS MÚSICAS NORMALMENTE CONTAM HISTÓRIAS, MAS DE VEZ EM QUANDO



TAMBÉM ABRIGAM PERSONAGENS TÃO VIVOS QUANTO QUALQUER UM NA TELA GRANDE OU TÃO CHEIOS DE NUANCES E COMPLEXOS QUANTO O PROTAGONISTA DE SEU ROMANCE FAVORITO. UMA BOA QUANTIDADE DE PERSONAGENS INESQUECÍVEIS PREENCHE O CATÁLOGO DE PLAIN WHITE T'S. FORMADO EM 1997, O GRUPO DE CHICAGO, IL – TOM HIGGENSON (VOCALIS), TIM LOPEZ (GUITARRA SOLO E VOCAL), MIKE RETONDO (BAIXO) E DE'MAR HAMILTON (BATERIA) – O GRUPO ATRAIU UMA BASE DE FÃS ENTUSIASMADOS AO LONGO DE SUA CARREIRA COM OITO ÁLBUNS INCONTÁVEIS SHOWS COM INGRESSOS ESGOTADOS.

FRESNO

FORMADA EM 1999, EM PORTO ALEGRE, NO RIO GRANDE DO SUL, A BANDA FRESNO TRILHOU UMA CARREIRA QUE A COLOCA EM UM LUGAR ÚNICO NO PANORAMA DO ROCK BRASILEIRO. "ÚNICO" PELO FATO DE QUE NEM A BANDA NEM SEU PÚBLICO SE PRENDERAM A SEREM REPRESENTADOS POR HITS DE RÁDIO DE UMA DÉCADA ATRÁS. AUTO-GERIDA DESDE A SAÍDA DE UMA MAJOR, A BANDA PASSOU A PRODUZIR OS SEUS PRÓPRIOS ÁLBUNS, TRAZENDO NOVAS REFERÊNCIAS A CADA UM DELES, EXPANDINDO SUA PAISAGEM SONORA QUE, HOJE, É TÃO AMPLA QUANTO SE PODE SER.