

**MODELO DE FORMATAÇÃO DE RELATO DE EXPERIÊNCIA
(TÍTULO: FONTE: TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, CAIXA
ALTA, CENTRALIZADO)**

Autor¹

Autor²(se houver)

Autor³(se houver)

Autor⁴(se houver)

Eixo temático: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

RESUMO

Apresentamos aqui a proposta do modelo de Relato de Experiência que servirá de base para a submissão de relatos que apresentem as experiências vivenciadas no campo da educação profissional e tecnológica e articuladas a um dos eixos temáticos do evento. O resumo é elemento obrigatório. Este deve ser formatado em Times New Roman 12, justificado, com espaçamento entre linhas simples. O resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do relato. O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e não de enumeração de tópicos. Deve-se usar parágrafo único. Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Quanto a sua extensão, o resumo deve ter de 150 a 250 palavras. Para formatação das margens do trabalho, seguir a orientação padrão da ABNT de 3 cm dos lados esquerdo e superior, e de 2 cm na margem inferior e direita. Conforme a NBR 6028:2021, as palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave, seguida de dois-pontos, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

Palavras-chave: Relato de experiência; Modelo de estrutura; Normas; Publicação.

INTRODUÇÃO Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12)

O objetivo deste documento é auxiliar as pessoas autoras sobre o formato a ser utilizado nas propostas de texto de relato de experiência, submetidas ao SAEPT 2026 que ocorrerá nos dias

¹ Autor número 1. Título acadêmico e vínculo institucional. E-mail para contato. (Times new roman, tamanho 10, justificado)

² Autor número 2 Título acadêmico e vínculo institucional. (Times new roman, tamanho 10, justificado)

³ Autor número 3 Título acadêmico e vínculo institucional. (Times new roman, tamanho 10, justificado)

⁴ Autor número 4. Título acadêmico e vínculo institucional. (Times new roman, tamanho 10, justificado)



28 e 29 de agosto de 2026, organizado pelos discentes, docentes e egressos do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional – ProfEPT, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará, Campus Belém.

Um relato de experiência é uma narrativa que descreve uma experiência vivida por uma pessoa/grupo. Seu objetivo é compartilhar aprendizados, reflexões, práticas, dificuldades e soluções encontradas durante uma experiência específica. Sua descrição é detalhar o ambiente, cenário e circunstâncias em que a experiência ocorreu, através de uma narração cronológica ou temática das atividades e ações realizadas durante a experiência.

A introdução deve conter a relevância da experiência relatada, deixando claro os objetivos da execução da experiência, utilizando referências apropriadas à apresentação do que foi vivenciado.

Desenvolvimento (Definir os nomes das seções que comporão o desenvolvimento relato. Não há necessidade de manter o nome “desenvolvimento”. Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12)

Apresentar o desenvolvimento da experiência vivenciada. O relato deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para o relato de experiência. Deve apresentar a interface entre a expectativa e o vivido; descrição do que foi observado na experiência; no que resultou a experiência; descobertas, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário. Problematização da experiência vivida dialogando com referencial quando necessário.

O **texto do relato de experiência** em sua totalidade (elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais) deve conter **entre 4 a 8 páginas**.

Quadro 1 – Sugestão de roteiro para construção do relato de experiência

SEÇÃO	ELEMENTOS DA SEÇÃO	PERGUNTA FACILITADORA PARA DESCRIÇÃO.
Introdução	1. Campo teórico	- Quais são os conceitos chaves do tema? - Qual a importância deste relato? - Por que escrever este relato? -Adveio de qual problema?
	2. Objetivo	Qual o objetivo deste relato?
Materiais e Métodos / Procedimentos metodológicos	3. Período temporal	Quando (data)? Quanto tempo (horas, dias ou meses)?
	4. Descrição do local	Quais são as características do local e onde fica situado geograficamente (cidade, estado e país)?

	5. Eixo da experiência	Do que se trata a experiência?
	6. Caracterização da atividade relatada	Como a atividade foi desenvolvida?
	7. Tipo da vivência	Qual foi o tipo de intervenção realizada?
	8. Público da ação interventiva	Qual o perfil ou característica destas pessoas?
	9. Recursos	O que foi usado como material na intervenção?
	10. Ação	O que foi feito? E como foi feito?
	11. Instrumentos	Quais foram as formas e materiais utilizados para coletar as informações?
	12. Critérios de análise	Como ocorrerá a análise das informações obtidas?
Resultados	13. Eticidade	De quais formas houve o cuidado ético?
	14. Resultados	Quais foram os resultados advindo da experiência? Quais foram as principais experiências vivenciadas?
Discussão	15. Diálogo entre o relato e a literatura	Quem (na literatura) pode dialogar com minhas informações do relato?
	16. Comentário acerca das informações do relato	Quais nexos complementares podem ser feitos com os dados da experiência?
	17. Análise das informações do relato de experiência	Quais reflexões críticas o texto faz? Como os resultados desta experiência podem ser explicados por outros estudos? (artigos, outros RE, dentre outros)
	18. Dificuldades	Quais foram os aspectos que dificultaram o processo? (Limitações) O que foi feito perante essas limitações?
Considerações finais ou conclusões	19. Potencialidades	Quais foram os aspectos que potencializaram o processo?
	20. Finalidade	O intuito do relato foi alcançado?
Referência	21. Proposições	Além do que fora realizado, o que mais poderia ser feito?
	22. Citação	Quais estudos foram usados para a construção do relato de experiência?

Fonte: Adaptado de Mussi, Flores e Almeida (2021)

REGRAS GERAIS DE FORMATAÇÃO

O texto do trabalho deverá ser digitado na cor preta, em formato de papel A4 (21 cm × 29,7 cm), margens de 3cm (superior e esquerda) e 2cm (inferior e direita). Poderão ser utilizadas outras cores, mas somente para as ilustrações (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros).

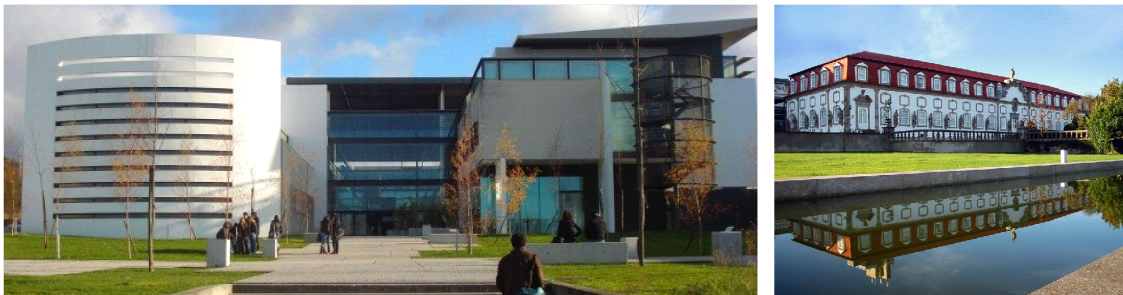
O texto deve ser escrito no formato do programa *Microsoft Word* e enviado em formato *Pdf*.

Figura 1 - Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda



Simpósio Amazônico em Educação Profissional e Tecnológica 2026
 Construindo Horizontes para a EPT na Amazônia: Práticas Inovadoras e o uso de IA com responsabilidade para a Formação Humana.
28 e 29 de Agosto - IFPA Campus Belém

INSTITUTO FEDERAL
 Para
 Campus Belém



Fonte: PAEE (2016).

Quadro 1 – Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda

Informação1	Informação2
Dado1	Dado2
Dado3	Dado4

Fonte: XXX (2020).

A citação adequada das fontes consultadas é fundamental para o enriquecimento do trabalho e indispensável para sua credibilidade, uma vez que, além de apresentar o posicionamento de diferentes especialistas com experiência e autoridade no assunto, atribuindo-lhes o crédito, revela aos leitores as bases teóricas das suas ideias e argumentação. Por isso, a transcrição ou cópia de textos parciais ou integrais de outros autores sem dar-lhes os devidos créditos (com citação e referência), configura plágio, uma infração dos direitos autorais que pode implicar em penalidades judiciais, conforme define a Lei 9.610/1998.

As citações devem ser utilizadas de acordo com as Normas da ABNT NBR 10520/2023)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresentar as considerações do relato exposto, apresentando o impacto social da experiência desenvolvida.

Apresentar as principais contribuições do trabalho, destacando o progresso e as aplicações que a pesquisa propicia. Enfatizar as limitações que persistem, apresentando, sempre que apropriado, sugestões para trabalhos futuros.

REFERÊNCIAS



(Um espaço antes do texto- excluir essa nota. Devem ser elaboradas de acordo com as Normas da ABNT NBR 6023/2025)

SOBRENOME, Nome. **Título do texto.** Disponível em: endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista.** volume, número do fascículo, páginas (inicial e final do artigo) e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do texto.** Disponível em: endereço do site. Acesso em: dia, mês e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Título da revista.** volume, número do fascículo, páginas (inicial e final do artigo) e ano.

SOBRENOME, Nome. **Título do livro:** subtítulo (se houver). Edição. Local: Editora, ano.