



#我愛學習

走讀澎湖～一趟圓滿關係的旅程

文：許耀宗 整理：杜若羚 2022-5-29

在這篇文章中，筆者想藉由這篇文章，來圓滿與母親之間的關係，透過圓滿關係的理論與技巧、了解母親的生命歷程及學習在地地理與人文歷史。再透過提問訪談引導、實地探訪、及文獻資料的查閱整理。進而啟發省視自身家庭關係中夫妻、親子、手足等關係的現況，藉由行動、改變，圓滿家庭關係。讓我們與筆者一起同行，暢遊圓滿旅程。

前言：

晚風輕拂澎湖灣

白浪逐沙灘

沒有椰林綴斜陽

只是一片海藍藍……

《外婆的澎湖灣》是我們家人相聚時光，很喜歡哼唱的曲目，為什麼呢？沒錯，我外婆家就在澎湖。當年母親從澎湖遠嫁臺灣鹿港，「大年初二回娘家」根本是一種奢望！澎湖是母親的鄉愁，一年難得回一次娘家。待到生了一群娃兒，只要母親帶我們一群小孩回娘家，

對年幼的我來說，就像一趟漫長的冒險，在天氣炎熱的暑假，一家六口浩浩蕩蕩的從鹿港搭客運到彰化火車站，再從彰化坐慢吞吞的火車到高雄，在高雄二舅家過一夜，隔天再搭五個多鐘頭的「臺澎輪」越過凶險的「黑水溝」才能抵達母親朝思暮想的家鄉～澎湖縣馬公市。

由於天氣炎熱，又是省親，所以白天幾乎都待在外婆家，只有早晚氣溫較涼爽，才陪母親探視親戚或到「觀音亭」海邊玩水撿「大頭螺」。至今想來，最大的遺憾是沒能與母親的家鄉有更深入的連結。今年四月中旬有機會到澎湖參加活動，便特別規劃增加自由行程，好好的學習、認識這片美麗的群島，尤其是母親在澎湖老家和曾到過的地域以及人文歷史能有進一步的深探。

緣 起：

「澎湖花火節」是澎湖夏天的熱門活動，今年已20週年卻一直無緣參與。澎湖縣政府於4月16日下午加碼推出「2022花火20 陪你遊行」當作節前暖場活動。在亮儀老師的邀請下，我和 Linda 參加了這個活動。兒時兩天漫長的返鄉行程，如今交通便利，搭乘飛機竟然一個小時就到澎湖了。當天下午由縣府廣場集合出發踩街，遊行中正、仁愛、民權、民生路，將馬公市區化為行動舞台，入夜後進入觀音亭主場點亮「花火20澎湖光塔」，同時欣賞今年澎湖花火節第一套絢麗花火秀，留下美麗浪漫的回憶。



縣府廣場踩街活動



花火20澎湖光塔



探 源：

「澎湖」與其說是「澎湖縣」的概念，不如說其實是「澎湖群島」的概念，因為澎湖是由多達90座大小島嶼所組成。地質多為玄武岩，經過多次海陸升降，海蝕及火山噴發而形成。有人居住的島嶼為19座包括：馬公市、湖西鄉3座（澎湖本島、虎井嶼及桶盤嶼）、白沙鄉7座（目斗嶼、吉貝嶼、鳥嶼、員貝嶼、白沙島、大倉嶼、中屯島）、西嶼鄉2座（漁翁島、小門嶼）、望安鄉6座（望安島、西嶼坪嶼、東嶼坪嶼、東吉嶼、花嶼及將軍澳嶼）、七美鄉（七美嶼）1座。除了幾座鄰近大島（澎湖本島、中屯島、白沙島、漁翁島）有橋梁相通，其餘跨島交通主要依靠船舶且受限於氣象條件。這和臺灣島內同一個縣市內的各鄉鎮之間交通便利，驅車可達的概念大相逕庭。





澎湖群島由於具有先天地理與港灣的優越特殊條件，自古即為軍事要衝，開發比臺灣更早。向西可以控制金門廈門，往東作為臺灣的屏障，甚至可與北邊的日本，南邊的菲律賓、越南相互往來。

因此，無論是國際戰略或經貿網絡，澎湖都屬重要的樞紐地位。明朝中葉以後，世界進入大航海時代，歐洲列強透過航海技術及武裝力量積極開展海上勢力，陸續進入中國東南沿海尋求發展，為求掌控往來中國、日本等國的貿易航路，葡萄牙、西班牙、荷蘭等國紛至台灣海峽，並爆發了幾次衝突。從1622(明天啟2年)至1895(清光緒21)，先後發生荷蘭侵台、施琅征澎、清法戰爭、清日戰爭等戰役，都在澎湖留下史蹟。

連雅堂臺灣通史稱：「澎湖之有居人，尤遠在秦漢之際，或曰楚滅越，越之子孫遷於閩，流落海上，或居於澎湖」。宋朝時「澎湖」一名正式見於野史及方志，而史書上有漢人居住澎湖的確實記載始自南宋，在南宋理宗寶慶元年(西元1225年)宗室趙汝适著「諸蕃志」中明確的指出「泉(州)有海島曰澎湖，隸晉江縣」。



尋根：

外婆家在澎湖馬公，馬公地名由來與居民宗教信仰有關。當地天后宮主祀「媽祖」，在地人慣用河洛話稱「媽祖宮」。《辭海》記載：馬公由『媽宮』而來，係『媽祖宮』簡稱。外婆經營雜貨店，母親出嫁前便幫忙顧店，依稀記得寶號為「進興」，如今道路拓寬，大廈林立的馬公市，幸好兩層樓房雙面臨街的舊宅尚未改建，憑藉模糊的記憶摸索而至。兒時回外婆家，外公如打雷的鼾聲、在店裡偷吃五香花生、和哥哥到觀音亭廟裡水池「捉了一隻大烏龜」回來玩的頑皮趣事記憶猶新。後來被外公發現，罵得比鼾聲還響，只好悻悻然把神龜送回去還給菩薩，母親還燃香向菩薩道歉，祈求原諒。回想往事，不禁莞爾，真是無知小兒，不知輕重。附近的「媽祖宮」、「四眼井」是澎湖著名景點，印象中要「走好久」，舊地重遊，竟然離外婆家僅百米之遙，原來當時人小腿短，路程記憶相對變遠了！



澎湖天后宮



民國50年母親出嫁(拍攝地點:鹿港)



民國60年(拍攝地點:鹿港)



上下圖為澎湖外婆家今、昔照片
(澎湖縣馬公市惠民一路8號)



巡 禮：

以外婆家為原點，由近而遠認識這片土地，貼近母親在家鄉的生活軌跡。

北辰菜市場：

我和Linda向來很喜歡逛菜市場，澎湖的菜市場有很多臺灣看不到的買不到的東西，例如各種新鮮螺肉、不曾見過的魚種、好粗的澎湖米苔目、澎湖越瓜。本來想買澎湖花生的，有位攤販告訴我們，其實當地辛苦種花生的農業已經大幅萎縮了，但當地花生、花生糖等伴手禮的主要原料卻因觀光旅遊業的蓬勃發展而需求大增。如何解決實際原料需求問題呢？老闆說話含蓄，點到為止。滄海桑田，行業消長，母親講述她小時候要幫忙餵豬、曬花生、剝花生、撿螺兒，已成為珍貴的回憶！馬公在旅遊季節那就是繁華的都市！



北辰菜市場



北辰菜市場



北辰菜市場

機車遊北海：

由馬公市區經湖西、白沙到西嶼。西嶼後來又名漁翁島，乃肇因於葡萄牙人首先以葡文 Pescadores 標示於航海圖有關，之後荷蘭與日本等軍事地圖皆沿用翻譯成漁翁島。著名的跨海大橋便是連通

白沙島與漁翁島的長橋，全長 2.5 公里，該橋於民國 59 年竣工通車，是當年遠東最長的橋梁。我們沿途拜訪了西台古堡和漁翁島燈塔，在那裏邂逅了美麗的澎湖縣花～天人菊。天人菊生長在海邊，長年承受冷冽的海風，不懼風吹雨打依然堅忍、勇敢的綻放艷麗的花朵，足以象徵澎湖人在惡劣的環境下仍不屈不撓與堅韌勇敢的精神，故澎湖也稱「菊島」。那一天，頂著租來的機車標配～無護目罩的瓜皮安全帽，在跨海大橋上抵抗強勁刺骨的側風，在忽大忽小的雨勢中，完成北海遊。會不會那是老天爺給我這個身體流著澎湖人血液的歸人，一個小小的考驗？



跨海大橋



澎湖第一級古蹟-西嶼西臺



漁翁島燈塔附近的天人菊-澎湖縣花

遊艇登南海東吉嶼、七美嶼：

剛登船，Linda便好奇窄窄的走道上，幹嘛放那麼大的垃圾桶？其實船上的大垃圾桶，丟垃圾只是附帶功能。記得有一年從高雄搭臺澎輪回澎湖，臺澎輪是大客輪，擺放的大垃圾桶數量更多，因途中海況轉大浪，航程搖晃顛簸，但見好幾位旅客抱著大垃圾桶抓兔

子，回不了座位，一個桶子圍一圈人，「桶」無虛席。伴隨那特殊的氣味與呻吟聲，一路顛到澎湖，上了岸走在平路還在晃。這種經驗令人難忘！天公作美～遊南海當天是中浪，得以一償遊覽其他離島的宿願。導遊很有經驗，登船前便鼓吹大家「避暈藥」很便宜，一顆才20元，當作投保乘船防暈險。果然全船只有2位朋友輕微暈船。選擇東吉、七美是因為這兩座離島分別是澎湖最東及最南，有人居住的離島，也是母親曾經蒞臨的澎湖邊界。東吉島往西北至馬公航線約40公里，與往東南至台南安平の航程相當，早年即為澎湖至台灣航程的中繼站，居民曾達千餘人。導遊感嘆如今人常住人口僅餘35人，比島上野放的山羊常住「羊口」還少，黑白相間的東吉燈塔和方山斷崖自然景觀是吸引遊客的主要景點。七美嶼舊名大嶼或南嶼，為表彰當地相傳明朝嘉靖年間「七美人」貞潔哀怨的動人事蹟，於民國38年更名為「七美」。七美嶼另一著名景點便是雙心石滬，澎湖居民善於利用海底地形及魚類特性等，採取各種漁撈技術，其中以「石滬」捕魚最為特別。澎湖石滬以玄武岩疊成，澎湖全縣約有600多口石滬，其中最出名的是七美的雙心石滬，已成為七美鄉的地景指標。在這裡也品嚐了澎湖獨特的仙人掌冰並且一睹製作原料的廬山真面目。



七美鄉的雙心石滬



仙人掌(花與果)



後記：

圓滿家庭關係是生命的重要課題！母親今年已高齡85，不良於行，對於年邁固執的尊親，難以透過心理諮商或期盼她去主動學習與自我療癒。最簡單的方法是透過親人的陪伴與深入理解，適當的提問引導她講述生命中不同階段的快樂、悲苦、喜悅與委屈，從傾述的過程中，獲得初步的鬆綁與宣洩。母親的童年成長是快樂的，子女的成長是喜悅的，而她生命中最大的悲苦與委屈則源自於自己的丈夫（即便父親早已逝世多年），我也把握機會代替父親向她道歉、道愛，感謝與擁抱，進一步達到心結的消解與傷痛的療癒，協助母親與父親圓滿關係。



鹿港龍山寺許願祈福



鹿港現居全家福

透過這次走讀澎湖之旅的親身體驗，及文獻資料的查閱整理，除了更深入認識這片養育我母親的土地，重要的是更理解貼近母

親的生命歷程，從光鮮亮麗步入不美滿的婚姻，進而含辛茹苦的撫育五個孩子。母親個性恰如澎湖的天人菊一樣剛毅堅韌，即便她有些固執又缺乏安全感，從菊島回臺後，我更能包容與珍惜，更容易與母親同頻共振與回應，這讓我們親子的關係更緊密融洽，提升了相處的品質。家庭關係包括最核心的夫妻關係、親子關係，其次則是手足關係及同住的其他親屬。每個人的生命課題不同，需要自己回顧與省視。感恩上天的安排，讓我在不盡圓滿的原生家庭中成長，得以學習與提升。生命短暫，時光飛逝，我們要把握有限的慧命，即時行動與改變，自助、助人，圓滿家庭關係！



母親獲頒彰化縣模範母親表揚

作者：許耀宗



興趣：下棋、旅遊、聽音樂

經歷：龍巖集團生命產業經理

愛你一輩子守護團090期守護志工

中華民國象棋文化協會 顧問、講師

中華象棋促進協會 顧問

高雄體育會象棋委員會 裁判長、講師

