

**ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N° 8**  
**“TOMAS GARRIGUE MASARYK”**  
**TURNO VESPERTINO**



**Prof(A): Yessica Zea Rustrian**

**BLOQUE:**

**TEMA:**

**Grupo:**

1er GRADO

1. Continuar con la creación del cuaderno de la materia. Te dejo un tutorial que te ayudara a seguir con el procedimiento....

<https://www.youtube.com/watch?v=QS5zqKJBnlq>

2. COLORES PRIMARIOS SECUNDARIOS Y TERCARIOS

- Investiga y contesta las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuáles son los colores primarios?
  - b) ¿Cuáles son los colores secundarios?
  - c) ¿Cuáles son los colores terciarios?
- En una hoja opalina realiza un circulo cromático y con pinturas acrílicas, o acuarelas, y haciendo las mezclas con colores primarios crea los colores secundarios y terciarios. (te dejo un video donde te podrán explicar mejor)

<https://www.youtube.com/watch?v=j-QsYY1Bg1Y>

2do GRADO

1. Terminar los tres separadores usando acomodo tipográfico(dejo un tutorial de cómo hacer pompones)

<https://www.youtube.com/watch?v=XIEpEzH3HIE>

**2. EL CUERPO HUMANO Y LOS CANON ESTÉTICOS**

**3.**

El canon, palabra que proviene del griego  $\chi\alpha\nu\nu\nu$ , regla,[1] es un concepto que se refiere a las proporciones perfectas o ideales del cuerpo humano y se refiere a las relaciones armónicas entre las distintas partes de una figura.

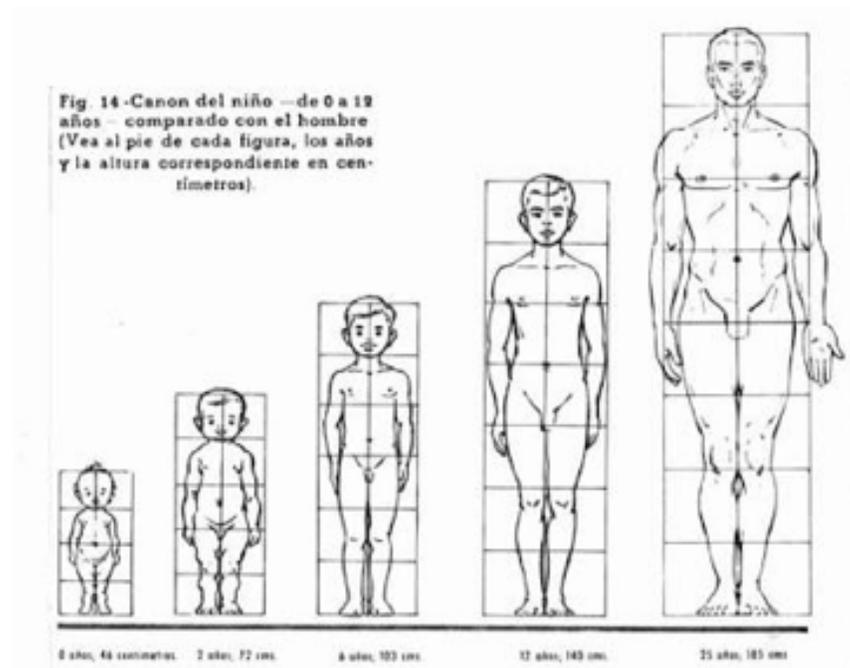
### CANON GRIEGO

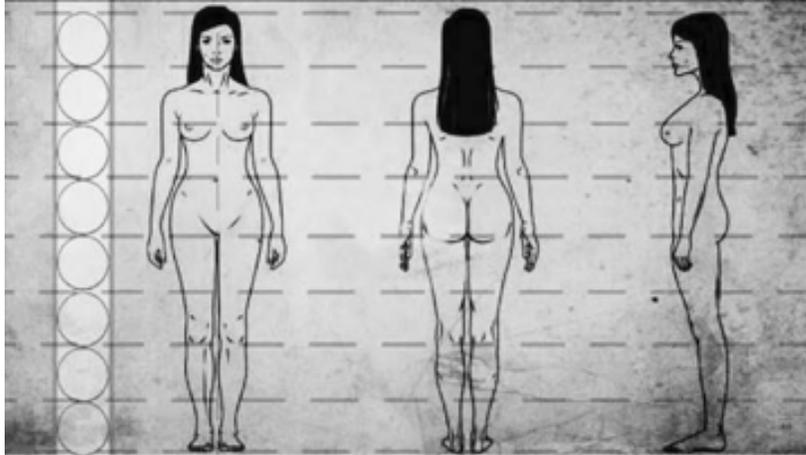
El ideal estético del mundo clásico se fraguó en la antigua Grecia a partir sobre todo de la escultura. La belleza se concebía como el resultado de cálculos matemáticos, medidas proporciones y cuidado por la simetría.

En Grecia se entendía al cuerpo humano como el ideal de belleza en el que todas las partes deben guardar una proporción armónica entre ellas. Un cuerpo es considerado bello cuando todas sus partes están proporcionadas a la figura entera, tanto en las mujeres como en los hombres cuya belleza se basaba en la simetría. Este canon de belleza establece que el cuerpo humano para ser perfecto debe medir siete veces la cabeza (canon de Policleto S.V a.C.) En el siglo IV pasa de siete a ocho cabezas (canon de Lisipo)

A continuación tenéis ejemplos del canon griego de ocho cabezas, son imágenes de los dibujos de Andrew Loomis. En clase hemos trabajado la figura masculina en contraposto, si os resulta demasiado difícil podéis probar a dibujarla en posición frontal.

**INSTRUCCIONES:** En hojas de opalina dibuja TODOS los esquemas de los cuerpos humanos debajo, de cada una de las edades, al terminar elige uno y caracterizado, poniéndole ropa, pelo etc.





### 3er GRADO

1. Las alumnas continuaran con su proyecto de innovación. El cual consisten en 1/8 de ilustración forrado de opalina, realizar una innovación artística de dos corriente de la historia pictóricas (las alumnas podrán elegir dos de las cuales sean de su agrado)
2. Realizar en dos hojas opalinas dibujos libres con gises pastel (se deja dos ligas de videos en el cual hay tutoriales de ejemplos de cómo hacer dibujos con gises pastel secos)

<https://www.youtube.com/watch?v=spK7kO9Wt6Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=DUABKIUJfFo>

Para los tres grado la entrega de los dos trabajos (los dos incisos ) será tomada en cuenta para su evaluación de la materia, es importante que cuides la limpieza de tu trabajo y la calidad del dibujo, en línea y trazo. En el círculo cromático la limpieza del círculo y de no pasarte de las líneas.

Enviar tareas al correo:

**yesszea.artesp@gmail.com**