



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021
3º EM Ano/série

Professor: DIEGO ANZOLIN MACEDO

Componente Curricular: HISTÓRIA

Bimestre: 3º

Justificativa:

Estabelecer a diferenciação entre capitalismo e socialismo, através do estudo sobre a polarização do mundo durante a Guerra Fria

Compreensão sobre os males do radicalismo e a intolerância por meio das consequências de uma guerra mundial.

Estabelecer um relação sobre as mais diversas correntes políticas existentes

Identificar as causas e seus desdobramentos das ditaduras ocorridas no Brasil e na América Latina durante o século XX

Objetivos:

Reconhecer argumentos;

Identificar tipos de argumentos;

Formular um posicionamento frente a uma questão polêmica;

Produzir individualmente primeira versão de um artigo de opinião;

Ler artigos de opinião para reconhecer características principais desse gênero textual.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:

Reconhecer, a partir de textos de natureza diversa, as principais características do período da Guerra Fria;

Objetos de Conhecimento:

O mundo pós-Segunda Guerra e a Guerra Fria;

Data:

Início: 02/08/2021

<p>Reconhecer os principais movimentos rurais e urbanos de contestação aos sistemas político-econômicos ao longo da história</p> <p>Identificar as principais características do Estado Brasileiro em diferentes períodos da república;</p> <p>Estabelecer as relações entre Guerra Fria e os golpes militares na América Latina; Caracterizar os governos militares instalados no Brasil a partir de 1964 considerando especialmente a supressão das liberdades e a repressão à oposição.</p> <p>OBS: As Atividades para os alunos da educação especial serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.</p>	<p>Movimentos sociais e políticos na América Latina e no Brasil nas décadas de 1950 e 1960: Revolução Cubana;</p> <p>Movimentos sociais e políticos na América Latina e no Brasil nas décadas de 1950 e 1960: Movimento operário no Brasil</p> <p>Golpes militares no Brasil e na América Latina: tortura e direitos humanos</p>	<p>Final: 08/10/2021</p>
---	--	---------------------------------

Competências Socioemocionais

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Temas transversais

Diversidade social como fator de enriquecimento cultural

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

<p>Atividades Complementares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de livros didáticos. • Resolução de exercícios de aprofundamento. • Resgate de habilidades defasadas. 	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas. • Indicação de leituras e produções de texto. • Atividades discursivas do caderno do estudante. 	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados. • Produção individual a partir de um problema proposto.
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Aulas do centro de mídias, junto a revisões periódicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de imagens em slides 	
<p>Princípios e Valores: Diversidade como fator de enriquecimento cultural. Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio. Respeito ao uso social do espaço público. Responsabilidade e o cuidado ao seu meio social</p>		<p>Avaliação: Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Análise das produções finais: debate e artigo de opinião, considerando as diferentes versões produzidas. Autoavaliação do próprio estudante.</p>
<p>Fontes de Referência: Para o Professor: CENPEC. Ponto de Vista: caderno do professor – orientação para produção de textos. São Paulo: Cenpec, 2010 SÃO PAULO. Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. SEE, São Paulo, 2019. https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_wcB GIANPAOLO D., VITIELLO M. / Caminhar e Construir. Ciências Humanas e Sociais aplicadas. São Paulo, 2020</p> <p>Para o aluno: GIANPAOLO D., VITIELLO M. / Caminhar e Construir. Ciências Humanas e Sociais aplicadas. São Paulo, 2020 Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor. https://novaescola.org.br/plano-de-aula/4601/debate-regrado-aspectos-do-genero/sobre?gclid=Cj0KCQjw-_j1BRDkARIsAJcfmTFm5VxC0K-TLUvy4qEDPgNTqA5e8Z9g8Z-a6N4aTpik6jDx1Q1fan8aAqllEALw_w Centro de Mídias</p>		

