

Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**«Арзамасский коммерческо-технический техникум»**

**Методическая разработка**  
заочной экскурсии  
***«Прогулка по Гайдаровским местам»***

Выполнил:  
Степанова М.М.  
преподаватель

2018 год

**Цель:** расширить знания студентов о А.П. Гайдаре; познакомить студентов с местами г. Арзамаса, связанных с его жизнью и творчеством.

**Задачи:**

- расширение знаний студентов об истории родного края;
- создание доброжелательной атмосферы в коллективе;
- развитие творческих способностей;
- развитие внимания, умения выступать перед публикой;
- воспитание любви и уважения к своей малой Родине, чувства гордости и патриотизма за людей, ее прославивших;

**Форма проведения:** заочная экскурсия

**Оборудование и материалы:**

- компьютер
- мультимедийная установка
- презентация Power Point
- видеоролик об Арзамасе
- песня «Гайдар шагает впереди»

**Содержание мероприятия**

1. Вступительное слово классного руководителя
2. Библиографические сведения об А.П. Гайдаре
3. Экскурсия по Гайдаровским местам г. Арзамаса
4. Рефлексия

**Используемая литература и источники:**

1. Арзамас: Путеводитель – Горький: «Волго-Вятское книжное изд.», 1978
2. Арзамас: Иллюстрированный каталог памятников истории и культуры – Н.Новгород, «Кварц», 2013
3. Город Арзамас – Нижний Новгород, «Штрих», 1999
4. Н.И. Рыбаков. Гайдар в Арзамасе – М.: «Советская Россия», 1984
5. Воронова Н.О. Писатели нашего детства. 100 имен. - М: «Либерия», 2000.

## Ход мероприятия

Любимых детских книг творец  
И верный друг ребят,  
Он жил, как должен жить боец,  
И умер, как солдат.

### Песня «Гайдар шагает впереди»

**Вед. 1.** Гайдар в переводе с татарского означает – «всадник, скачущий впереди». В старые времена воины – конники высылали вперед всадника, который скакал впереди всех и всматривался в неизвестную даль, всегда готовый предупредить отряд. Такой псевдоним избрал себе Аркадий Петрович Гайдар. Рожденный эпохой Великого Октября, он всегда шел впереди, освещая своими произведениями путь в будущее, показывая пример гражданского мужества, патриотизма, высокой нравственности и душевной красоты.

**Вед. 2.** Будущий писатель родился 22 января 1904 года в городе Льгове, Курской губернии. Отец Петр Исидорович – сельский учитель, после Октябрьской революции комиссар 35- й дивизии, член партии. Мать Наталья Аркадьевна – учительница, позже фельдшерица, после Октябрьской революции член партии. В Льгове Аркадий провел первые пять лет своей жизни. Своеобразный характер мальчика складывался необычайно рано. Никто из родных и близких в семье Голиковых не помнят, чтобы маленький Аркадий капризничал по пустякам, жаловался на сестер и товарищей. В 1910 году семья Голиковых переехала в Нижний Новгород, а в 1912 году в Арзамас. Своим родным городом они всегда считали Арзамас. В этом городке Аркадий рос и учился. Не по годам крепкий, голубоглазый, лобастый Аркадий скоро стал самым главным «организатор» среди соседских мальчишек. Маленький Аркадий страстно любил театр и почти всегда участвовал в школьных спектаклях.

**Вед. 1.** Я рос в городе Арзамасе. Там громко гудели колокола тридцати церквей, но не было слышно заводских гудков.

Аркадию было тринадцать лет, когда свершилась Гражданская война.

Родные определили Аркадия в Арзамасское училище. Но еще не начались занятия в классах, как разразилась война. Отца взяли в солдаты. На всю жизнь запомнил Гайдар минуты прощания с отцом. Все плакали: сестры, мать, соседи. Только десятилетний мальчик стоял у порога, закусив губы, крепился и не плакал. Наталья Аркадьевна осталась одна с четырьмя детьми. Для семьи Голиковых началась суровая жизнь. Как ни трудно было жившему в глухой провинции разобраться в столпотворении политических споров, он сумел выбрать единственный верный путь - примкнул к большевикам. Четырнадцатилетним подростком (скрыв свой возраст) добровольно ушел на

фронт. Пятнадцати лет окончил Киевские командирские курсы. Ему не было семнадцати лет, когда он принял командование полком. Без сомнения, велика была в этом роль семьи, домашнего воспитания. Родители Аркадия принадлежали к той части русской демократической интеллигенции, которая видела первейший свой долг в бескорыстном служении народу и бескомпромиссной борьбе за справедливость. Голиков не мыслил своей жизни вне военной карьеры, готовился поступать в военную академию. Но многочисленные ранения и болезни вынудили его в 1924 демобилизоваться из армии. Это было крушение всех его надежд. В отчаянии Голиков пишет "Прощальное письмо Красной армии", где уже проявились признаки литературного дарования. (Первая повесть "В дни поражения и побед", написанная на фронте, успеха ему не принесла). Но все же после мучительных размышлений о том, чем заниматься дальше, он принимает решение "служить пером".

**Вед. 2.** Началась новая жизнь Аркадия Голикова, жизнь писателя Аркадия Петровича Гайдара в книгах. Есть много версий происхождения литературного псевдонима писателя. Одна из них заключена уже в биографических данных Гайдара: Голиков Аркадий из Арзамаса.

Свое романтическое восприятие революции в ожидании грядущего светлого будущего он передает юным читателям. В своих героико-романтических произведениях он доверительно говорит с ними о Родине, о дружбе и предательстве.

**Вед. 1.** Гайдар вошел в детскую литературу рассказом о гражданской войне "РВС" (1926). Затем были написаны книги, на которых воспитывалось не одно поколение детей. Это: "Школа" (1930), "Дальние страны" (1932), "Сказка о военной тайне, о Мальчише -Кибальчише и его твердом слове" (1933), "Военная тайна"(1935), "Голубая чашка" (1936), "Судьба барабанщика" (1939), "Чук и Гек" (1939). Все книги Гайдара учат только хорошему, поэтому и сейчас многие из них входят в школьную программу по литературе.

**Вед. 2.** По состоянию здоровья Гайдар не мог быть призван в армию. Но когда фашистская Германия напала на нашу страну, он сделал все, чтобы оказаться на фронте. Он ушел на войну корреспондентом «Комсомольской правды». Его не брали в регулярную армию, он стал партизаном. Он погиб, выручая товарищей. Это случилось 26 октября 1941 в бою под деревней Леплява, когда маленькая группа партизан, возвращаясь с боевого задания, наткнулась на эсэсовскую засаду. Похоронен Гайдар на высоком берегу Днепра в г.Каневе.

**Вед. 1.** Белинский писал когда – то, что детским писателем надо родиться.

Аркадий Гайдар и в самом деле родился детским писателем. Он был жизнерадостен и добродушен, как ребенок. Слово у него не расходилось с делом, мысль – с чувством, жизнь – с поэзией. Он был автором и героем своих книг. Таким он останется навсегда в памяти людей, которым довелось знать его при жизни, и в представлении тех, кто узнает о нем из книг, написанных Гайдаром и о Гайдаре.

В 1960-е гг. создавался бренд «Арзамас – город Гайдара».

В автобиографической повести «Школа» Гайдар писал: «Городок наш Арзамас был тихий, весь в садах, огороженных ветхими заборами. В тех садах росло великое множество "родительской вишни", яблоч-скороспелок, терновника и красных пионов. Под горою текла речонка Теша».

### **Видео «Мой древний город Арзамас»**

**Вед. 2.** Каждый год со всех концов страны приезжают в Арзамас тысячи юных и взрослых туристов. Они хотят своими глазами увидеть тот самый город, где многое связано с именем замечательного человека и писателя Аркадия Гайдара.

Арзамас не случайно называют часто городом Гайдара. Здесь Аркадий Голиков вступил в большую и бурную жизнь, здесь он приобщился к работе большевиков, был принят в члены партии, отсюда ушел на фронт. Этот город не раз посещал и позднее, этот город вошел в его творчество.

Арзамас сохранил много мест, которые мы называем гайдаровскими. Предлагаю сейчас совершить заочную экскурсию по этим местам. Они находятся в разных сторонах города, поэтому мы будем придерживаться хронологического принципа.

**Вед. 1.** В Арзамас семья Голиковых приехала из Нижнего Новгорода летом 1912 года и поселилась в доме № 28 по улице Большой (ныне ул. Коммунистов). Аркадию тогда шел девятый год. Именно здесь он обрел наконец «тот мальчишеский мир, который впоследствии назвал родным», как свидетельствовал его друг писатель Р. Фраерман.

На улице Большой Голиковы прожили совсем недолго и вскоре переехали на Новоплотинную улицу (теперь ул. Горького). Здесь, в доме № 25, они прожили до 1918 года.

Отсюда мы и предлагаем начать экскурсию по гайдаровскому маршруту.

**Экскурсовод 1.** С домом № 25 связаны все лучшие воспоминания Аркадия Гайдара о детской поре. Врач Александра Ивановна Бабайкина, хорошо знавшая Аркадия Гайдара в те годы, вспоминает: «Вокруг него всегда была большая группа ребят, которые ему охотно подчинялись. Он уходил с ребятами на целые дни в лес и возвращался всегда с богатой добычей. Часто приносил с собой из леса ежика или ужа. А один раз принес молодую сову. Все

эти зверьки и птицы потом совместно воспитывались нами... Зимой Аркадий участвовал с нами в детских спектаклях. Особенно интересно мы проводили новогодние елки...»

В этом доме открыт теперь мемориальный музей писателя. В нем экскурсанты проникаются той атмосферой, в которой жила трудовая интеллигентная семья, в которой жил Аркадий Голиков и которую Гайдар запечатлел в своей повести «Школа».

**Экскурсовод 2.** Из маленьких сеней посетители попадают в гостиную. Здесь, как в спальне и кухне, воссоздана подлинная обстановка семьи Голиковых. На столике фотография Юного Аркадия, на этажерке выстроились в ряд книги. Книги и в спальне, и в детской. В углу гостиной - фисгармония. Дома любили музыку, песни. В маленьких комнатах уютно, тихо, изредка скрипнет половица, так и кажется, что сейчас распахнется дверь, простучат шаги, и сюда ворвется крутолобый широкоплечий мальчишка...

Интересно то, что этот дом находился на другой стороне улицы, но ради проходной завода «Темп-Авиа» его перенесли на четную сторону и в январе 1964 г. в ней торжественно открыли мемориальный музей Гайдара.

**Экскурсовод 3.** Рядом с домом Голиковых современное, украшенное мозаикой здание литературного музея и детской библиотеки им. А. П. Гайдара. И все это вместе составляет гайдаровский мемориальный комплекс. У входа в него 7 мая 1975 года установлена скульптура 14-летнего Гайдара, уходящего на фронт. Автором ее является скульптор М. М. Лимонов.

29 октября 1965 года - в день рождения комсомола - состоялось открытие нового здания городской детской библиотеки. На торжественной церемонии по заслугам было воздано самим школьникам - они во всем помогали строителям: рыли котлованы, подносили кирпич, выполняли и другие подсобные работы, а в день открытия принесли в подарок своей библиотеке 5000 книг и среди них, конечно, те, что написал Гайдар. В библиотеке уютные читальные залы, на стенах которых красочные панно на сюжеты повестей и рассказов любимого писателя.

**Вед. 1.** Через год после открытия библиотеки арзамасцы заложили фундамент здания литературного музея писателя-земляка. И вновь стройка велась народным методом. Тысячи ребят участвовали в субботниках и воскресниках. Деньги на банковский счет поступали и от пионеров многих городов страны - Москвы, Ленинграда, Горького... Только юные арзамасцы собрали 500 тонн металлолома и 45 тони макулатуры.

29 октября 1967 года музей торжественно принял первых посетителей, среди которых были родные и друзья писателя.

**Экскурсовод 4.** В экспозиции музея фотографии и документы,

повествующие о жизни и творчестве Гайдара, книги, которые он любил читать, личные вещи семьи Голиковых. Рядом с фотографией реального училища номер газеты «За свободу» (орган Арзамасской организации учащихся средних учебных заведений). Он датирован 25 октября 1917 года. Газету редактировал педагог реального училища Н. Н. Соколов. Номера большевистского «Молота» *соседствуют* с фотокопией заявления А. Голикова о принятии в партию большевиков. Вот мандаты краскома Аркадия Голикова, ножны от его пашки и шомпол, фотографии зданий, где размещались подразделения, которыми он командовал. Представлены здесь и личные вещи генерал-майора В. М. Рядова, который в дореволюционное время учился вместе с Аркадием Голиковым в Арзамасском реальном училище и который до последнего дня своей жизни (умер в 1975 г.) вел переписку с музеем, являлся почетным тимуровцем города.

**Экскурсовод 5.** Среди экспонатов музея есть удостоверение со штампом Штаба Рабоче-Крестьянской Красной Армии, датированное 23 августа 1923 года. Текст его гласит: «Дано сие командиру 58-го отдельного полка по борьбе с бандитизмом Голикову Аркадию Петровичу в том, что Главнокомандующим всеми вооруженными силами Республики ему разрешен 6-месячный отпуск». А по соседству висят фотографии, присланные красными следопытами города Моршанска Тамбовской области. На них запечатлены здания, где размещался штаб полка, которым командовал Голиков.

Это удивительно: в 17 лет-командир полка! Сам Гайдар па этот счет отвечал так: «...Это не биография была у меня необыкновенная, а время было необыкновенное. Это просто обыкновенная биография в необыкновенное время».

Большой раздел экспозиции музея повествует о Гайдаре как писателе. Сотни и сотни раз издавались книги, написанные им; они вышли на 85 языках тиражом свыше 54 миллионов экземпляров. Здесь, в музее, представлены книги, изданные на языках многих народов Европы, Азии. Демонстрируются также книги Гайдара, изданные при жизни писателя («Дальние страны», «Школа», «Военная тайна» и другие), рисунки первых иллюстраторов его повестей и рассказов - В. Щеглова, Д. Хайкина, подарки музею от литературных наставников и друзей Гайдара - С. Маршака, Р. Фраермана, С. Михалкова и других.

**Экскурсовод 5.** В 1975 году появился новый раздел экспозиции - «Пермский период в жизни и творчестве А. П. Гайдара». Здесь представлены многие вещи писателя (настольная лампа, часы, чернильница, пепельница и т. д.), экземпляры газеты «Звезда», в выпуске которой принимал участие наш знаменитый земляк.

В особый раздел выделена тема «Гайдар в кино и театре». А рядом вещи,

принадлежавшие писателю: кубанка, нож для разрезания бумаги, полотенце, костюм, который в 1941 году он сменил на военную форму. Здесь подолгу стоят посетители музея.

**Экскурсовод 6.** Если по улице Горького пройти или проехать немного ниже, мы увидим пруды, один из которых называют гайдаровским, потому что он изображается в повести «Школа». Вспомните, как Гайдар описывает мальчишеские баталии на пруду:

«Нас распустили на летние каникулы. Мы с Петькой строили всевозможные планы на лето. Работы впереди предстояло много. Во-первых, нужно было построить плот и, спустив его в пруд, примыкающий к нашему саду, объявить себя властителями моря и дать морской бой соединенному флоту Понтюшкиных и Симаковых, оберегавшему подступы к их садам на другом берегу.

**Экскурсовод 7. Улица К. Маркса, 13а.** В дневнике Гайдара можно прочесть: «Был у Рейста». Так коротко именовали кинематограф, принадлежавший частному предпринимателю Рейсту. Один из друзей Гайдара Александр Матвеевич Буянов рассказывает:

«У нас не всегда был пяточок на билет, а кино (живые картины) смотреть мы любили. Мы изобретали всевозможные «фокусы», чтобы пробраться в зрительную комнату. И это нам удавалось. Сговорившись, покупали один билет, шел один из нас, задача его состояла в том, чтобы пробраться на место к окну и как только начинался сеанс - незаметно снять крючок со щита и сидеть, выражая бурные восторги картиной. Мы приоткрывали ставни, забирались в зал и чинно рассаживались на полу... В таких проказах участвовал с нами и Аркадий». Городовые часто ловили нас, но рассмотрев, что мы реалисты, отпускали. Реалистов городовые «драть боялись».

**Экскурсовод 8. Улица Советская, 10** (здание нынешней городской думы). Приближался торжественный день поступления в первый класс реального училища. Уже остались позади два года учебы в подготовительной школе Хониной, хлопоты, связанные с приобретением формы, книг, ранца. Но радость оказалась омраченной: 1 августа разразилась мировая война, и через несколько дней отца Аркадия - Петра Исидоровича - взяли в солдаты. На всю жизнь остались в памяти Аркадия горькие проводы отца...

В реальном было много еще неизведанного, интересного. Здесь появились новые друзья, тут в лице учителя словесности Николая Николаевича Соколова Аркадий обрел доброго наставника, настроенного по-большевистски. Потом, спустя годы, в Ленинграде найдет Гайдар своего учителя, ставшего педагогом в одном из военных училищ, и ему первому прочитает свою первую книгу.

Многие страницы автобиографической повести «Школа» посвящены

реальному училищу и всему, что было связано у Аркадия с ним. Проучился он здесь четыре года и из 5-го класса ушел на гражданскую войну. На здании установлена мемориальная доска.

**Экскурсовод 9. Улица К. Маркса, 12.** На этом доме мемориальная доска, текст которой гласит: «В 1924 году Аркадий Гайдар прочитал здесь отцу и друзьям свою первую книгу «В дни поражений и побед».

**Экскурсовод 10. Улица К. Маркса, 36.** Здесь, в штабе Восточного фронта, Аркадий Голиков бывал по разным деловым поводам не раз, а осенью 1918 года с помощью своего старшего товарища и друга Н. Н. Соколова добился зачисления в отряд Красной Армии, формировавшийся в Арзамасе. Вместе с ним и отправился на фронт в качестве адъютанта командующего войсками охраны железных дорог Республики.

**Экскурсовод 11. Улица К. Маркса, 38.** Этот дом нам уже знаком - в нем размещался большевистский клуб. О связи Аркадия Гайдара с ним мы скажем словами одной из активных участниц революционных событий Надежды Ивановны Николаевой: «Часто к нам в большевистский клуб заглядывал мальчик - это был Аркадий Голиков. Он прислушивался к разговорам, речам ораторов, читал газеты. Мария Валерьяновна (Гоппиус. - Ред.) начала привлекать его к выполнению всяких поручений: вызвать кого-нибудь, отнести литературу и т. п. Вскоре Аркадий стал у нас вроде связного и разведчика: ходил по городу и узнавал, где какой готовится митинг. Потом вызвался патрулировать по улицам, вступил в ряды ЧОНа, а в 1918 году ушел в Красную Армию сражаться «за лучшую долю, за счастье, за братство народов, за Советскую власть».

**Экскурсовод 12. Дом № 63 по улице К. Маркса.** Здесь, как мы уже знаем, проживала профессиональная революционерка М. В. Гоппиус. Сюда прибегал Аркадий Голиков за большевистскими листовками, чтобы потом расклеить их по городу.

В августе 1918 года по рекомендации Марии Валерьяновны Гоппиус Голиков принес сюда, в уездный комитет партии, заявление с просьбой принять его в ряды РКП (б). По заданию укома Гайдар принимает участие в организации коммунистических ячеек в Арзамасском уезде. Сохранился протокол первого собрания комячейки села Старо-Иванцево, датированный 16 ноября 1918 года. Секретарем этого собрания был Аркадий Голиков. В укоме партии он работал и делопроизводителем.

**Экскурсовод 13. На месте Березовой роши,** где мальчишкой Аркадий Голиков любил играть с приятелями, куда ходил за грибами и ягодами, горожане создали прекрасный парк культуры и отдыха, дав ему имя Гайдара, а в центре в окружении высоких берез воздвигли памятник своему земляку (работа

скульптора Ю. П. Стручкова).

В канун 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина в другом парке города состоялось торжественное открытие Дворца пионеров им. А. П. Гайдара.

**Вед. 1.** Пройдите по улицам и площадям Арзамаса, и вы не раз встретите имя Гайдара. Его носит Государственный педагогический институт, в котором работает единственный в стране научный гайдаровский кабинет. Институт-инициатор и организатор Всесоюзных гайдаровских конференций, на которые съезжаются исследователи жизни и творчества писателя, его родные и друзья, герои его очерков.

Действительно, многое в Арзамасе напоминает о замечательном человеке и писателе Гайдаре!

Страницы честных, чистых книг

Стране оставил в дар

Боец, Писатель, Большевик

И Гражданин - Гайдар...

**Песня.**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ Полякова С.Ю.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

### Проект открытого классного часа

1. **Дата проведения мероприятия:** 08.06.2018 г.
2. **Тема мероприятия:** «Прогулка по Гайдаровским местам»
3. **Цель:** расширить знания студентов о А.П. Гайдаре; познакомить студентов с местами г. Арзамаса, связанных с его жизнью и творчеством.
4. **Задачи:**
  - расширение знаний студентов об истории родного края;
  - создание доброжелательной атмосферы в коллективе;
  - развитие творческих способностей;
  - развитие внимания, умения выступать перед публикой;
  - воспитание любви и уважения к своей малой Родине, чувства гордости и патриотизма за людей, ее прославивших;
5. **Форма проведения:** заочная экскурсия
6. **Ход мероприятия:**
  5. Вступительное слово классного руководителя
  6. Библиографические сведения об А.П. Гайдаре
  7. Экскурсия по Гайдаровским местам г. Арзамаса
  8. Рефлексия
7. **Оснащение:**
  - презентация Power Point
  - видеоролик об Арзамасе
  - песня «Гайдар шагает впереди»
  - выставка книг А.П. Гайдара

Классный руководитель:

Степанова М.М.