

原住民藝術

中文書：

劉其偉(1979)。台灣土著文化藝術。台北：雄獅圖書。

國立歷史博物館(1997)。原真之美：陳澄晴先生珍藏台灣原住民藝術文物(續)。

王嵩山(2004)。藝術原境：臺灣原住民族創意人類學。新北：遠足文化。

施翠峰(2005)。臺灣原始藝術研究。宜蘭：國立傳統藝術文化中心 出版。

中文期刊：

雄獅美術(1972)。台灣原始藝術特集。台北：雄獅美術月刊社。

藝術家編委會(1976)。台灣土著藝術。台北市：藝術家第18號。

雄獅美術(1991)。新原始藝術特急。台北：雄獅美術月刊社。

原住民文化

中文書：

黃耀東(譯)(1983)。日據時期本省山地同胞生活狀況圖集(原作者：森丑之助)。台中市：台灣省文獻委員會。

許木柱、廖守臣、吳明義(2001)。台灣原住民史：阿美族史篇。南投市：台灣省文獻委員會。

施翠峰(2004)。台灣原住民身體裝飾與服飾。台北：國立歷史圖書館。

黃宣衛(2008)。阿美族。台北市：三民書局。

李莎莉(1998)。台灣原住民衣飾文化：傳統意義。圖說。台北市：南天書局。

黃耀東譯(1983)。日據時期：本省山地同胞生活狀況圖集(原作者：森丑之助)。台中：台灣省文獻委員會。

李壬癸(2011)。台灣南島民族的族群與遷徙(增訂新版)。台北市：前衛。

楊南郡譯(2011)。臺灣原住民族系統所屬之研究(原作者：臺北帝國大學土俗人種學研究室)。臺北市：行政院原民會。

黃貴潮(2015)。阿美族口傳文學集。臺北市：行政院原民會。

中文期刊：

曾崢萌、林泰佑、林正木、劉興榮、黃安葳。**部落農耕生活工藝誌**。花蓮：行政院農業委員會花蓮區農業改良場。

五花鹽。**飲食斷層**。五花鹽第004期。

曾崢萌，劉興榮，黃安葳(2017)。**族人的廚房**。花蓮：行政院農業委員會花蓮區農改場。

繪本

中文書：

郝廣才(2006)。**好繪本如何好**。台北：格林文化出版。

林真美(2010)。**繪本之眼**。台北：天下雜誌。

林真美(譯)(2005)。**繪本之力**(原作者：河合隼雄、松居直、柳田邦男)。新北市：遠流文化。

杜寒菴(2013)。**MACA KI UMU：伍姆的嘛渣**。台北：雙豬工作室。

杜寒菴(2016)。**里古烙Lrikulau**。台北：雙豬工作室。

杜寒菴(2018)。**祖靈的鼻笛Lalingedan ni vuvu**。台北：雙豬工作室。

張德讓，方亞婷(譯)(2016)。**國際安徒生大獎全紀錄：為童書織夢的巨人**(原作者：國際兒童圖書評議會)。新北市：閣林文創。

林源翔、林琳(2019)。**藍姆姆的記事本**。財團法人原住民族文化基金會、中華民國文化部。

撒古流．巴瓦瓦隆(2020)。**山芋頭：部落教室 II**。台北市：典藏藝術家庭。

心理

中文書：

易之新(譯)(2004)。**心理學家的面相術：解讀情緒的密碼**(原作者：Paul Ekman)。台北：心靈工坊文化。

楊中芳(譯)(2018)。**這才是心理學！(全新版)**(原作者:Keith E. Stanovich)。台北市:遠流。

王湘瑋、廖偉翔譯(2016)。**精神病大流行:歷史、統計數字,用藥與患者**(原作者:羅伯特·惠特克)。新北市:左岸文化。

人類學

中文書:

郭佩宜(2015)。**芭樂人類學**。新北市:左岸文化。

卞思梅、何源遠、余昕(譯)(2019)。**寂寞田野**(原作者:Bronislaw Malinowski)。台北市:大塊文化。

林開忠,張雯勤,郭佩宜,王宏仁,趙綺芳,莊雅仲,容邵武,龔宜君,顧坤惠,邱韻芳,林秀幸(2019)。**田野的技藝:自我、研究與知識建構**。新北市:左岸文化。

趙恩潔,蔡晏霖,郭佩宜,呂欣怡,容邵武,方怡潔,羅素玫,李宜澤,邱韻芳,陳如珍(2019)。**迂反田野**。新北市:左岸文化。

臺灣

中文書:

顏水龍(2016)。**臺灣工藝**。台北:遠流。

陳柔縉(2018)。**一個木匠和他的台灣博覽會**。台北市:麥田。

蘇楠、徐落茲、陳郁君(譯)(2020)。**台灣東海岸的法國牧者**。國立自然科學博物館。

鍾明哲、楊智凱(2012)。**台灣民族植物圖鑑**。台中市:晨星。

林媽利(2010)。**我們流著不同的血液:台灣各族群身世之謎**。台北市:前衛。

工具

中文書：

林宗德(譯)(2019)。**論文教室：從課堂報告到畢業論文**(原作者：戶田山和久)。台北市：游擊文化。

鐘明哲、楊智凱(2012)。**台灣民族植物圖鑑**。台中市：晨星出版。

鄧湘全、洪國華。**著作權法實務問題Q&A**。台北市：書泉。

外文書：

勝山俊光(2019)。**獸人の描き方**。東京都：玄光社。

グラフィック社(2019)。**Pixel Vistas像素畫百景藝術作品集**。東京都：グラフィック社。

藝術

中文書：

武珊珊(譯)(2003)。**美感經驗**(原作者：Jacques Maquet)。台北市：雄獅美術。

郭書瑄(2007)。**插畫考：那個開創風格的時代與藝術大師們**。台北市：如果出版。

謝濱安(譯)(2017)。**漫畫原來要這樣畫**(原作者：Scott McCloud)。台北市：愛米粒。

郭庭瑄(譯)(2018)。**漫畫原來還可以這樣看：藝術形式再進化**(原作者：Scott McCloud)。台北市：愛米粒。

歷史人文

中文書：

王嵩山(1999)。**集體知識、信仰與工藝**。台北：稻香出版。

張曉璐，羅志強(譯)(2019)。**光與黑暗的一千年：中世紀思潮、大航海與現代歐洲的誕生**(原作者：William Manchester)。台北市：木馬文化。

李玉滿、李嫻若(譯)(2008)。**在中世紀星空下**(原作者：Abe Kinya)。台北市：如果。

曾玲玲、殷小平、張小貴(2007)。**中世紀生活**(原作者:大衛·尼科爾)。山西:希望出版。

張倩紅(2019)。**埃及史:神祕與驚奇的古國**。台北市:三民書局。

森林鹿(2015)。**唐朝定居指南**。台北市:楓樹林。

森林鹿(2014)。**唐朝穿越指南**。台北市:楓樹林。

埃及

張秋明(譯)(2017)。**圖解 古埃及文明:這樣認識古埃及真有趣**(原作者:近藤二郎)。台北市:商周出版。

趙鴻龍(譯)(2018)。**古埃及象形文字 日常生活篇**(原作者:松本彌)。新北市:楓樹林出版。

趙鴻龍(譯)(2018)。**古埃及象形文字 自然風土篇**(原作者:松本彌)。新北市:楓樹林出版。

趙鴻龍(譯)(2018)。**來上一堂古埃及象形文字課**(原作者:松本彌)。新北市:楓樹林出版。

趙鴻龍(譯)(2018)。**圖解古埃及神祇**(原作者:松本彌)。新北市:楓樹林出版。

寫作、劇本

黃政淵、戴洛棻、蕭少嘖譯(2014)。**故事的解剖**(原作者:羅伯特·麥基)。台北市:漫遊者文化。

周蔚譯(2017)。**對白的解剖**(原作者:羅伯特·麥基)。台北市:漫遊者文化。

批判思考

樂為良譯(2011)。**正義:一場思辨之旅**(原作者:邁可·桑德爾)。台北市:雅言文化。

