

U Mjesecu hrvatske knjige (listopad 2020.)...

**čitamo (na hrvatskome i engleskom jeziku) o važnosti čitanja...
i vrijednosti knjige...**

Ray Bradbury: Fahrenheit 451 (1953.)

OSTVARENI ISHODI:

A.1.1. Učenik opisuje i pripovijeda događaje iz pročitanaog teksta u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.

A.1.2. Učenik sluša izlaganje vršnjaka sa svrhom kritičkoga vrednovanja dijelova pročitanaog teksta.

A.1.3. Učenik čita/sluša cjeloviti tekst romana na stranome jeziku i/ili ulomke iz teksta na hrvatskome jeziku sa svrhom unaprjeđenja vještine čitanja/slušanja s razumijevanjem.

B.1.1. Učenik (usmeno i pisano) izražava svoj literarni doživljaj i objašnjava stav o književnom tekstu.

B.1.4. Učenik se stvaralački izražava (u digitalnom alatu *Canva*) prema vlastitome interesu potaknut tekstem.

C.1.1. Učenik tumači utjecaj medijskih tekstova na svakodnevni život primatelja.

osr. B.4.2. Suradnički uči i radi u timu.

osr B.4.1. Uviđa posljedice svojih i tuđih stavova/postupaka/izbora.

uku D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

uku A.4/5.4. Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.

uku A.4/5.2. Koristi se različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.

uku B.4/5.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvoreni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.

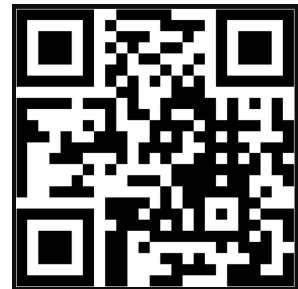
ikt C.4.3. Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.

Pitanja za razmišljanje kao UVOD u aktivnost čitanja
(online Teams-nastavni sat u samoizolaciji)...

Znate li što je **utopija**?

UTOPIJA (grč. *οὐ*: ne + *τόπος*: **savršeno mjesto, mjesto kojega nema, nepostojeće mjesto**). Pojam je prvi put upotrijebio Thomas More 1516. u djelu *O najboljem državnom uređenju i o novom otoku Utopiji* (iz Leksikona Marina Držića)

Kada bi postojalo savršeno društvo, kakvo bi ono bilo? Slijedite [OVU](#) poveznicu ili skenirajte priloženi QR kod i dodajte svoje asocijacije razmišljanja...



Naš Mentimeter oblak riječi izgleda ovako...

Utopija - savršeno mjesto/društvo...



Ray Bradbury: Fahrenheit 451 (1953.)

VRSTA ROMANA: **ANTIUTOPIJA/DISTOPIJA** - prikazuje negativnu/pesimističnu viziju društva budućnosti (suprotno UTOPIJI/pozitivnoj/optimističnoj viziji društva);

distopijski romani prethodnici ovome romanu: *Vrli novi svijet* Aldousa Huxleyja (1932.) i *Životinjska farma* Georgea Orwella (1949.)

ZADATCI ZA UČENIKE

Dogovoreno je da će troje učenika pročitati (i/ili poslušati zvučne zapise) tri dijela knjige na engleskome jeziku i prirediti kratko izlaganje za učenike (koji nisu čitali cjeloviti roman) na hrvatskome jeziku;

na razrednome Teams-kanalu i u ovome dokumentu priložene su poveznice na

[cjeloviti tekst na engleskome jeziku](#) koji se može čitati online te

zvučne zapise dijelova romana: [I. dio](#), [II. dio](#), [III. dio](#)...

PRIJE IZLAGANJA UČENIKA

Pored svoga imena odgovori na uvodno pitanje.

Pažljivo pročitaj isprekidani i mješoviti **tekst u čitanci (str. 28. - 39.)** kako bi mogao/mogla lakše pratiti izlaganje učenika na hrvatskome/engleskome jeziku.

Prije i poslije čitanja obrati pažnju na pitanja ispod svakoga ulomka iz teksta.

Pripremi pitanje za izlagač(ic)e... Postoji li nešto što ne razumiješ?

POSLIJE ČITANJA i(li) IZLAGANJA UČENIKA

Odaberi **po jedno pitanje iz svake skupine pitanja** (svaki ulomak iz čitanke) i zapiši cjeloviti (argumentirani, potkrijepljeni) odgovor. Uvijek počni sa svojim imenom (bez prezimena)... **Možeš odabrati isto pitanje kao i drugi učenici samo ako su sva pitanja iskorištena! Dva ista odgovora neće se vrednovati!**

Pored svoga imena obrazloži odabrani citat.

U [Tricider raspravu](#) dodaj svoje **odgovore na 5 pitanja i jedan odgovor/komentar** na odgovor prijatelja iz razreda.

Budeš li, na kraju (svakoga ulomka ili cjelovitoga zadatka), nadahnut(a) **kreirati likovni i(li) digitalni rad**, znaš da će nastavnica i razred(nik) biti oduševljeni! Nastavnica već digitalno kreira... Provjeri poveznicu na kraju dokumenta...

UVOD - obvezno je odgovoriti na ovo pitanje

Navedi svoja predviđanja... Koja je **tvoja vizija budućnosti** - kako će izgledati svijet i što će se dogoditi s knjigom/čitanjem za 500 godina? **1 BOD**

Tina: Mislim da za 500 godina knjige neće više ni postojati. Već danas ljudi koriste puno tehnologiju, a za 500 godina mislim da će sve nestati i da će tehnologija sve zamijeniti jer ljude više vole tehnologiju i da je sve digitalno.

Ivona Ga: Mislim da će za 100 godina knjige nestati, knjižnice će se zatvoriti, a ni pisaca više neće biti. Ako je do danas tehnologija toliko napredovala, kako će tek biti za 100 godina! Tehnologija će potpuno preuzeti kontrolu nad svime.

Stjepan: Mislim da će za manje od sto godina knjige početi izumirati i izlaziti iz uporabe. Već danas su ljudi toliko nadahnuti tehnologijom i virtualnom stvarnošću da su izgubili potrebu i želju za listanjem stranica knjige... Tehnologija već danas obavlja zadatke umjesto ljudi, čak i razmišlja umjesto njih (nas). A za 500 godina, tad će potpuno izumrijeti svaki oblik papira, tj. mislim da će papir, kao i stabla, postati rijetkost, tako da će se papir izlagati samo u određenim muzejima.

Ema: Moje mišljenje je da će knjige sve više izlaziti iz upotrebe i sve više će se koristiti tehnologija, ali uvijek će biti onih ljudi koji vole i žele čitati s papira. Svijet će se općenito prebaciti na tehnologiju na svim poljima.

Gabrijela: Svjedoci smo činjenice da se svijet posljednjih nekoliko godina nevjerojatno brzo mijenja. Tehnologija iz dana u dan sve više vlada ovim svijetom. "Staro normalno" zamjenjuje se "novim". Na posao se ide ili, bolje rečeno, ne ide jer se može raditi i od kuće, nastava se odvija online... Ista stvar je i s knjigama koje se čitaju online. Već danas ljudi su zaboravili osjećaj u kojem drže "živu" knjigu u svojim rukama. Upravo zbog toga strah me je i pomisliti što će se tek dogoditi za 500 godina... iako mislim da nam je svima jasno. Knjige će potpuno nestati, svijet će postati neko novo mjesto, a ljudi će biti prisiljeni prihvatiti činjenicu, da više nikada neće biti kao nekad.

Nikolina: Mislim da knjige sve više gube svoju svrhu te da će se za 500 godina sasvim zaboraviti. Ljudi sve više koriste tehnologiju kako bi zadovoljili različite potrebe. S razvojem tehnologije ljudi prestaju odrađivati zadatke ručno, ne razmišljaju, ne trude se pokazati svoje misli i ideje. Knjige će postati samo dio prošlosti kao što su to bile i druge stvari. Pisma, tiskarski strojevi... sve je to otišlo u zaborav, tako će i knjige.

Paola: Mislim da se knjige u budućnosti neće ni upotrebljavati jer već i danas koristimo tehnologiju za sve. Za 500 godina moguće je da ljudima neće ni biti potrebno znanje koje dobijemo čitajući knjige.

Marina: Smatram da se knjige i danas jedva drže na životu. Naprosto ljudi na čitanje knjiga gledaju kao na nešto vrlo beskorisno i dosadno, ne žele "gubiti vrijeme" čitajući knjige, ne znajući da je istina daleko od današnje stvarnosti. Kad pomislim koliko je svijet bio drugačiji prije 500 godina naspram danas, koliko se novih stvari pojavilo, koliko je novih stvari nastalo

i napredovalo te prešlo u svakodnevne navike svih ljudi na svijetu (tehnologija), mogu reći da će za 500 godina knjige 99 nestati iz uporabe jer, opet, sve je moguće.

Tena: *Mislim da će se knjige totalno iskorijeniti i da ljudi više neće imati volju niti želju čitati, a kamoli pisati knjige. Ljudi misle da je beskorisno čitati knjige pa čak smatraju da je to gubljenje vremena. Danas je bitnije imaš li ovaj ili onaj mobitel, računalo, tablet itd... nego imaš li ovu ili onu knjigu. Knjige će, ako ovako nastavimo, nestati za 100 godina, a kamoli za 500 godina. Kako bi jedna stara narodna rekla: "Živi bili pa vidjeli."*

Nika: *Na probleme uvijek gledam s dvije strane, pozitivne i negativne. Smatram da će nam budućnost donijeti novu tehnologiju koja će nam olakšati neke stvari, ali nam može uništiti i želju, u ovom slučaju, za knjigom i čitanjem. Naravno, mislim da će knjige i u budućnosti postojati, samo što će sve biti digitalno. Tako se može uštedjeti novac i vrijeme jer u današnje vrijeme zapravo trebamo otići do knjižnice ili knjižare gdje potrošimo vrijeme i novac da kupimo knjigu dok je preko interneta u nekoliko sekundi možemo pronaći besplatno ili je platiti za nisku cijenu. Negativna strana bi bila ta da čovjek ne bi više imao osjećaj knjige ili papira u ruci, a stalnim gledanjem u ekran uništio bi si i vid. Ne znam što će se u budućnosti točno dogoditi, ali se nadam i mislim da je najbolje da ljudi imaju ravnotežu između fizičkih knjiga i digitalnih knjiga jer i jedno i drugo imaju svoje prednosti i mane. Također smatram da je sve do osobe - na koji način tko više voli čitati i što je kome lakše.*

Klaudia: *Ljudi sve manje koriste i čitaju knjige. Puno puta sam s nekim razgovarala o tome kako će jednog dana knjige samo nestati. Što je razlog tome? Razlog tome je digitalni svijet. Sve više mladih se koristi mobitelima, laptopima i slično. Ako netko i želi čitati nešto, nekakvu priču, bajku, roman i drugo, vjerojatno neće čitati iz knjige nego preko uređaja... Svijet, umjesto da ide na bolje, ide na gore. Ljudi više neće znati razgovarati niti će se družiti. Zato su knjige jako bitne i trebali bismo više.*

Od četvrtka (5.11., 12:30) do ponedjeljka (9.11., 7:30) zadatke nisu "odradili" dolje navedeni učenici. Molim dopunu (na ovome mjestu u ovom obrascu) do utorka, 10.11., u 10h!

Renato: *Mislim, kao i moji vršnjaci, da knjige neće postojati jer nikoga ne zanimaju. Ljudi su već danas počeli zapostavljati knjige i sve se više "zatvaraju" u tehnologiju.*

Ivona Go: *Mislim da se knjige više neće čitati jer neće nikoga zanimati. To se već počelo ostvarivati u današnjem vremenu. Iskreno mislim da se neće čitati ni putem tehnologije.*

Antonela: *Mislim da ljudi za 500 godina neće ni znati što je knjiga. Već sada sve više ljudi čita knjige online. Sa sve većim razvojem tehnologije ljudi će potpuno izgubiti naviku čitanja knjiga, a da one nisu online. Za 500 godina knjige će, nažalost, biti potpuno beskorisne.*

Ines: *Mislim da za 500 godina knjige više neće biti u proizvodnji jer već danas tehnologija preuzima svijet.*

Gabriel: *Mislim da se knjige neće ni proizvoditi za 500 godina. Bit će digitalno doba te ćemo jedino digitalnim putem moći nešto čitati.*

Josip: *Mislim da će se za 500 godina civilizacija potpuno okrenuti tehnologiji. Ljudima je danas tehnologija postala svakodnevica, a knjige su potpuno zapostavljene.*

Anamaria: *Mislim da će se u budućnosti sve manje čitati knjige s papira i da će sve prijeći u digitalni oblik. Kao što su i školski dnevници prešli u e-dnevnikе, pošta u e-poštu, novine u e-novine, a ima i knjiga koje ljudi čitaju u digitalnom obliku. No, naravno, će postojati ljudi (uglavnom stariji) koji više vole čitati stvarne knjige.*

Lucija: *Danas ljudi sve manje čitaju knjige, više provode vremena na računalima i ostaloj tehnologiji. Za 500 godina knjige će se vjerojatno nalaziti u muzejima i smatrati vrijednim stvarima iz prošlosti. Vjerujem da će svi romani i ostale knjige biti u digitalnom obliku te će svima biti dostupni. Također mislim da će se ljudi prestati baviti književnošću i pisanjem knjiga. No, uvijek će biti osoba koje će cijeniti i voljeti čitati knjige.*

Lea: *Mislim da će 500 godina knjiga biti jedna od glavnih i najvećih blaga u muzejima zato jer će vjerojatno sve prijeći na ekrane (tehnologiju).*

Leo (reče da nije imao internetske veze, da 4 dana to niti javiti nije mogao)...

OBRADA ULOMAKA - odabrati po jedno pitanje (ili, po želji, više) iz svakoga ulomka i odgovoriti (argumentirano, cjelovitom rečenicom) uz svoje ime

1. ulomak: Guy Montag i Clarisse McClellan razgovaraju o poslu spaljivača i strahu ljudi od spaljivača (str. 29.-30.)

Navedite i komentirajte službeni slogan spaljivača knjiga.

Nikolina: *Njihov je slogan "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo i pepeo". To je društvo koje ima zadatak spaljivati knjige po domovima jer su vlasti zabranile čitanje knjiga zbog sprječavanja neovisnog mišljenja. Svakako mislim da je to loše jer su knjige nešto što nam pomaže u stjecanju i nadograđivanju znanja te da su one vrlo bitne kako bismo razmišljali o životu.*

Tina: *Njihov je slogan "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo i pepeo". Mislim da spaljivač knjiga nije baš dobar posao jer su knjige posebne, svaka na svoj način. Taj slogan je značio da su morali spaljivati knjige po državama jer nisu bile dozvoljene, jer je tehnologija zavládala svijetom i knjige nisu bile dozvoljene.*

Renato: *Njihov je slogan "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo i pepeo". Mislim da spaljivanje knjiga nije dobro za društvo jer se iz njih može puno naučiti, imati drugi pogled na svijet i čak razviti svoju maštu.*

Klaudia: Njihov je slogan "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo pepeo". Njihov je posao takav da se bave spaljivanjem knjiga. Mislim da je to loše kao što i mnogi drugi to misle jer su nam knjige potrebne iz mnogih razloga i bez njih bi život bio besmislen.

Gabriel: Slogan je "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo i pepeo". Mislim da taj posao nije dobar jer su knjige potrebne kako bismo širili svoj um i vokabular.

Ivona Go: "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo i pepeo." Ovaj slogan mi se uopće ne sviđa jer je pun mržnje te nam govori kako ljudi spaljuju knjige i, na žalost, u tome uživaju.

Antonela: Službeni slogan spaljivača knjiga je „Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo pepeo". Njihov je posao spaljivati knjige po domovima zato što su vlasti zabranile čitanje knjiga. Mislim da njihov posao nema smisla. Svatko treba imati pravo izbora, ako netko želi čitati knjigu, ne treba mu to uskratiti.

Lucija: Njihov je slogan "Ponedjeljkom spaljujemo Plath, srijedom Steinbecka, petkom Poea, spalimo ih do pepela, onda spalimo i pepeo". Njihov je posao spaljivati knjige jer je vlada zabranila čitanje knjiga. Čitanjem se razvija mašta, uči se, zabavlja se, stvara se mišljenje o određenoj temi te još mnogo toga, zato mi se ovaj slogan ne sviđa, pun je mržnje, ne znam zašto bi netko htio zabraniti čitanje knjiga ako nam one samo dobro donose. Čita li osoba ili ne, što čita i zašto, u to se vlada ne bi trebala miješati.

Znaju li Montag i Clarisse kako je nekad izgledao svijet? Objasnite na temelju čega to zaključujete.

Tina: Da, Montag i Clarisse jer kada su pričali Clarisse je pitala "Je li istina da su se nekoć spaljivači zvali vatrogasci?" i da je čula da su se davno kuće znale slučajno zapaliti i da su vatrogasci bili potrebni.

Renato: Da, znaju jer su bili razgovarali kako je bilo u prošlosti te ga je pitala o vatrogascima kako su oni prije gasili vatru, a ne podmetali je i reklame koje su bile dugačke do samo 6 metara jer se automobili nisu brzo kretali kao danas.

Stjepan: Da znaju, jer je tijekom šetnje Clarisse spominjala vatrogasce koji su nekad gasili požar, na što joj je Montag odgovorio da to nije istina te da su se kuće oduvijek pravile od nezapaljivog materijala... Zatim je Clarisse spomenula kako su nekoć reklame na autocestama bile duge svega šest metara jer su se automobili znatno sporije kretali, a "danas" se automobili kreću jako velikom brzinom pa reklame nisu dugačke šest, nego 60 metara da bi se reklama mogla koliko-toliko jasno vidjeti iz automobila pri velikoj brzini...

Tena: Montag i Clarisse znaju kako je nekad izgledao svijet jer je tijekom razgovora Clarisse spomenula vatrogasce koji su nekoć gasili vatru, reklame pored ceste koje su bile dugačke samo šest metara.

Gabriel: *Da, znaju jer su razgovarali kako su prije spaljivače zvali vatrogascima koji su gasili požare. I za reklame na cestama koje su bile manje..*

Ivona Go: *Znaju, ali se Montag tome samo smije dok Clarisse to smatra nečim jako važnim. To zaključujem iz raznih citata, na primjer "Čudno. Jednom sam čula da su se davno kuće znale slučajno zapaliti pa su bili potrebni vatrogasci da zaustave plamen. On se nasmije."*

Lea: *Da znaju, jer ih je Clarisse bila ispitivala o vatrogascima koji su gasili požare, a ne ih započinjali.*

Antonela: *Clarisse i Montag znaju kako je nekada izgledao svijet. Clarisse je tijekom šetnje Montaga pitala je li istina da su se spaljivači nekada zvali vatrogasci i da su gasili požare, a ne ih započinjali.*

Kako izgleda svijet u kojemu Montag i Clarisse žive? (Utjecaj suvremene tehnologije?!)

Ivona: *U svijetu u kojem žive Montag i Clarisse knjige su zabranjene te se njihovo čitanje strogo kažnjava. Ljudi su opsjednuti tehnologijom i svakodnevno dopuštaju da im drugi kontroliraju život. Postali su robovi jedni drugima, a nisu toga ni svjesni, što je tužno.*

KLAUDIA: *Svijet u kojem oni žive je "moderan". Montag se bavio samo tim poslom i mislio je da je to najbitnije u njegovu životu dok se Clarisse nikako nije uklapala u moderan svijet. Clarisse je osoba koja promatra druge ljude i njihove postupke: "Stvar je u tome da previše volim promatrati ljude".*

Paola: *"Moderan" svijet u kojem Montag i Clarisse žive je taj da knjige nemaju nikakav značaj i jedino što ljudi žele je spaliti knjige. Suvremena tehnologija je djelomično uništila ljude i stalo im je najviše do mišljenja drugih ljudi. Zbog suvremene tehnologije svi žele biti isti i ne prihvaćaju baš drugačije osobe od sebe jer smatraju kako nisu zanimljivi i da su previše dosadni iako ih nisu upoznali .*

Ivona Go: *Svijet u kojemu oni žive je pun tehnologije i ubrzan je. Ljudi su toliko zaokupirani tehnologijom da čak ni ne razgovaraju ili razgovaraju samo o materijalnim stvarima. Također ne cijene knjige, što je jako žalosno.*

Renato: *Svijet u kojem oni žive je hipotetska i nedefinirana budućnost gdje televizija vlada, a književnost je na rubu izumiranja, vatrogasci podmeću požare umjesto da ih gase.*

Josip: *Svijet u kojem Montag i Clarisse žive jako je moderan i pun tehnologije..A u tom svijetu knjige su skroz odbačene...*

Utječe li suvremena tehnologija na čovjekov doživljaj svijeta te odnos prema ljudima i prirodi? Potkrijepite svoj odgovor tvrdnjama iz teksta.

Marina: Suvremena tehnologija itekako utječe na čovjekov doživljaj svijeta te odnos prema ljudima i prirodi. Naime, ljudi ne primjećuju kompletan spoljašnji svijet, sve se rjeđe sade sadnice povrća, voća ili cvijeća, navedeno se gleda preko interneta. Prema ljudima smo postali hladni dok pričamo s njima uživo, dok ih gledamo u lice, a poruke su nam sve bogatije i draže srcu, raznim smajlicima iskazujemo svoje emocije, a još gore su sve kraće i kraće kartice koje koristimo. "Da vozaču pokažete zelenu mrlju, rekao bi, o, da, to je trava! Ružičasta mrlja! To je ružičnjak! Bijele mrlje su kuće. Smeđe mrlje su krave."

Gabrijela: Suvremena tehnologija zasigurno utječe na čovjekov doživljaj svijeta te odnos prema ljudima i prirodi. Utjecaj tehnologije ogleda se u čovjekovoj svakodnevici. Ljudi neprestano žure za poslom i obvezama, gradeći karijeru i tako, valda nesvjesno, ili pak svjesno, gube osjećaj za prave vrijednosti kao što su: obitelj, ljubav, prijateljstvo i sl. Razgovor s ljudima licem u lice postao je gubljenje vremena, reći nekome "volim te" potpuno je izgubilo svoju vrijednost, a jedan "like" nam znači više od tisuću riječi. Sve što je nekada bilo normalno danas je, kako mladi kažu, "zastarjelo". "Jeste li znali da su reklamni panoi nekada bili dugački samo šest metara? Ali auti su počeli tako brzo juriti kraj njih da su morali rastegnuti reklame da potraju."

Ivona Go: Mislim da tehnologija utječe na čovjeka. Ljudi su izgubili razne osjećaje. Nitko se ne usudi nekome reći nešto u lice već se sve rješava porukama. Ne mogu se družiti bez mobitela te veliku važnost daju materijalnim stvarima. Nažalost više cijene svoje skupe mobitele i automobile od obitelji i prijatelja. "Ljudi ne razgovaraju ni o čemu", "Uglavnom nabrajaju gomile auta i odjeće i bazena i govore 'kako super!'", "Primjećuješ li koliko ljudi danas jedni drugima čine nažao?"

Anamaria: Suvremena tehnologija svakako utječe na čovjeka. Vremenom su ljudi sve više i više zaokupljeni tehnologijom. U današnje vrijeme ljudi gledaju samo u svoje ekrane i ne doživljavaju što se događa oko njih. U prirodi i nekim drugim lijepim stvarima ne znaju uživati bez da uključe svoj mobitel i fotografiraju. Ljudi se tuku na ulicama, a ostali ni ne pokušavaju razdvojiti ih, nego drže svoje mobitele i snimaju ih. Također je tu i nasilje putem interneta i zlostavljanje ljudi, što može loše utjecati na psihičko zdravlje žrtve. Ljudi se više ne znaju družiti i komunicirati uživo, nego razmjenjuju poruke na društvenim mrežama. Kada prolaziš kroz neki veći grad, rijetko ćeš vidjeti osobu koja ne koristi neku vrstu tehnologije dok šeta. Ljudi sjede u kafićima i, umjesto da razgovaraju, svatko gleda u svoj mobitel. "Da vozaču pokažete zelenu mrlju, rekao bi, o, da, to je trava! Ružičasta mrlja! To je ružičnjak! Bijele mrlje su kuće. Smeđe mrlje su krave."

Prepoznajete li u ulomku poveznicu sa svojom stvarnošću?

Nikolina: Prepoznajem jer spaljivači pokušavaju prekinuti potrebu ljudi za čitanjem te pokušavaju zabraniti slobodu mišljenja. To se događa i u stvarnosti. Ljudi jedni drugima pokušavaju zabraniti nešto što oni misle da nije dobro. Misle da svi moraju biti jednaki te da moraju imati iste interese.

Renato: *Da, prepoznajem. Ljudi pokušavaju ukinuti potrebu za čitanjem i razmišljanjem, kao i danas, samo zato što se mišljenje pojedinca ne poklapa s mišljenjem većine.*

Ema: *Prepoznajem poveznicu sa stvarnosti jer tekst prikazuje moderni svijet u kojem knjige nemaju pretjeranu važnost, pokušavaju ih skroz ukloniti iz svakidašnjeg života i zamijeniti ih tehnologijom. Tako je i Montag rekao Clarissi da previše razmišlja kao što i danas žele da ljudi što manje izražavaju mišljenja i slijepo prate pravila.*

Nika: *Prepoznajem poveznicu s društvom danas jer ni ljudi danas ne propituju i ne komentiraju ono što bi zapravo trebali. Razgovor Clarisse i Montaga me podsjeća na to koliko su danas ljudi naivni. Jedna rečenica nekog "obrazovanog" čovjeka i većina će se slagati s njim zato što nemaju pojma o čemu je točno riječ i normalno da je lakše nekom drugom dati da riješi taj problem jer misle da ih se to ne tiče i da neće utjecati na njihov život. Mislim da je i to jedan od razloga zašto danas ljudi ne mogu izraziti svoje mišljenje... Jer nisu zainteresirani, misle da to nema veze s njima i zašto bi onda bili zainteresirani. Iz svog iskustva znam - kad me nešto zanima, istražiti ću internet, pročitati knjige itd. te iz tih podataka razviti svoje mišljenje. Upravo stoga mislim da mediji u knjizi mogu kontrolirati mišljenja ljudi jer ljudi imaju samo jedan izvor informacija. Iskreno rečeno, osobama kao što je Clarisse nemoguće je reći da ne razmišlja previše i mislim da bi svijet možda bio bolji da ima više osoba kao što je ona.*

Ines: *Prepoznajem povezanost s današnjim društvom ili modernim dobom. Danas tehnologija sve više zamjenjuje knjige pa tako i knjige gube na značenju.*

2. ulomak: Clarisse otkriva Montagu kakav je njezin svijet (str. 31.)

**Kako je prikazan obrazovni sustav u svijetu budućnosti?
Usporedite ga s obrazovnim sustavom danas.**

Nikolina: *Obrazovni sustav prikazan je kao mjesto u kojem su svi jedno društvo, hrpa ljudi koja ne dopušta razgovor. Prikazan je kao odrađivanje određenih zadataka, sport, film, televizija, trčanje, bejzbol, slikanje... Nitko ne postavlja pitanja, barem većina. Obrazovni sustav danas je dosta drugačiji te se radi na tome da se sve više razgovara i da sudjelujemo u tome.*

Stjepan: *Obrazovni sustav u svijetu budućnosti potpuno je drukčiji od današnjega. U njemu se ne upotrebljavaju didaktičke metode edukacije, nego samo puko nabranje i punjenje učeničkih glava jednom pričom... Učenicima nije dopuštena sloboda izražavanja, iznošenja svojih misli i impresija, njima je zabranjeno postavljati pitanja, njima je jednostavno zabranjena međusobna, "ma šta" međusobna, zabranjena im je ikakva vrsta komunikacije, u punom smislu te riječi... Današnji obrazovni sustav usmjeren je prema učeniku i njegovu shvaćanju određenog gradiva, shvaćanju naučenog. U današnjem obrazovanju primjenjuju se i didaktičke i razne druge metode edukacije učenika... Ključna je komunikacija jer bez nje nema ama baš ništa...*

Gabrijela: *Obrazovni sustav u budućnosti prikazan je na način u kojem su učenici samo hrpa, gomila ljudi koja nema slobodu govora, u kojoj nitko nema pravo biti drugačiji, knjige ne postoje, a zamijenila ih je televizija na kojoj se iz sata u sat emitira isto. Obrazovni sustav u budućnosti znatno se razlikuje od obrazovnog sustava danas. Svaki učenik je jedinstven, ima pravo govora, a ključ obrazovanja je upravo komunikacija koja nas uči kako razgovarati, ali ujedno i slušati jedni druge.*

Gabriel: *Obrazovni sustav u svijetu budućnosti je drugačiji od današnjeg u kojem su hrpa ljudi koja ne dopušta razgovor, obavljanje određenih zadataka, televizija... Jako malo ljudi postavlja pitanja.*

Opišite život mladih u zamišljenom svijetu budućnosti.

Čime se potiče njihova agresivnost?

Ivona: *U takvom svijetu mladi ubijaju jedni druge, nasilni su, pogotovo prema onima koji nisu poput njih. Razlog te agresivnosti je tehnologija koja upravlja ljudima, a oni to ni ne primjećuju.*

KLAUDIA: *Ljudi ne razgovaraju ni o čemu. Svi govore jedno te isto i nitko ne govori ništa drugačije." Oni ubijaju jedni druge".*

Paola: *U budućnosti mladi će biti previše opsjednuti tehnologijom. Ne vide stvarnost nego samo ono što vide na internetu, neće imati teme niti komunikacije s drugima.*

Ines: *Ljudi se sve više posvećuju internetu i ne razmišljaju ni o čemu, gube teme za razgovor. Njihovu agresivu potiče ono što vide na internetu, puno stvari drže u sebi jer ne razgovaraju ni s kim.*

Josip: *U zamišljenom svijetu budućnosti svijet mladih je uništen. Djetinjstvo im se bazira na igricama koje ih dovode do agresivnosti što će jako uništiti civilizaciju.*

Lucija: *Život mladih u zamišljenom svijetu budućnosti postaje sve lošiji, sve je lošija kvaliteta života. Tehnologija im je oduzela mnogo toga, oduzela im je slobodu i kontrolu nad sobom. Mladi danas provode previše vremena na računalima i mobitelima što im oduzima vrijeme, ne brinu o sebi niti o svojim obavezama. Zbog svega što gledaju ili igraju, postaju nasilni. Nisu više društveni te gube teme za razgovor.*

Koje vrijednosti zastupa Clarisse? Obrazložite slažete li se s njezinim tvrdnjama.

Tina: *Clarisse je jako društvena i "abnormalna" jer voli pričati s ljudima i razgovarati o mnogim temama. Voli komunicirati s ljudima i čitati knjige, ne voli baš svijet u kojem živi jer je pun tehnologije. DA, slažem se s njenim tvrdnjama jer tako puno bolje možemo utjecati na današnji svijet i rješavati probleme u životu .*

Nikolina: Clarisse je društvena, posebna, voli razgovarati i ima puno znanja o raznim temama u životu. Vrijedna je i trudi se pomoći u kući. U svoje slobodno vrijeme voli promatrati ljude, što rade, kamo idu... Puno razmišlja o ponašanju drugih te njihovu stavu o životu. Misli da je to što nema prijatelja abnormalno, što definitivno nije. Slažem se s njezinim tvrdnjama jer mislim da razmišlja kao odrasla osoba te kao osoba koja uz činjenice, koje su stvarne, pronalazi loše u ljudima te to pokušava ne raditi.

Ema: Clarisse je društvena osoba koja voli razgovarati, ali ne voli toliko ovaj novi moderni svijet u kojem su vrijednosti drugačije od onih koje ona zastupa (razgovor između ljudi, čitanje knjiga, promatranje ljudi i njihova ponašanja...). Slažem se s njenim tvrdnjama i vrijednostima koje zastupa, ali smatram da bi možda nekad trebala razgovarati i o stvarima koje ju ne zanimaju jer može naučiti ili zavoljeti nešto i iz ovog modernog svijeta.

Jesi li ti društven(a)? Uklapaš li se...? Obrazloži svoje odgovore.

Tina: Ja sam jako društvena i jako volim pričati i komunicirati s ljudima. Sjediti u sobi i pričati s nekim preko telefona nije isto kao uživo jer kad vidim nekoga i kad se s njim družim, mogu razmjenjivati osjećaje. Ja smatram da se uklapam jer imam jako puno prijatelja i lako komuniciram s ljudima.

Nikolina: Mislim da sam jako društvena te da mi ne treba dugo da se prilagodim na nešto novo, nove ljude i njihove osobine. Mislim da se uklapam, ali mi to nije najbitnije jer bismo svi trebali prihvatiti jedni druge baš takvima kakvi jesmo.

Klaudia: Za sebe mogu reći da sam društvena, pogotovo u ovoj dobi. Volim se družiti i razgovarati s drugima o svakakvim zabavnim temama.

Ivona Go: Ja mislim da sam društvena. Neki misle da sam jako šutljiva, ali to je samo jer mi nije ugodno u njihovu društvu ili ih vidim prvi put pa sam šutljiva jer sam jako izbirljiva što se tiče društva.

Anamaria: Mislim da jesam društvena osoba, ali u kako kojem društvu. Jako volim komunicirati s ljudima ali uglavnom s onima koji su mi slični, s kojima dijelim isto mišljenje o nekim temama, i s kojima mogu pričati o bilo čemu. Kada dođem u neko novo društvo većinom sam šutljiva dok sve ne upoznam i shvatim tko je najsličniji meni. Mislim da se uklapam, ali, kao što sam već rekla, samo u društvu ljudi kojima sam slična, teško ću se uklopiti u neko društvo s kojim ne dijelim iste interese.

Lea: Mislim da ja jesam društvena osoba. Volim se družiti i zabavljati s ljudima koji su poput mene, ali i s onima koji su malo drugačiji, pričaju o drugim stvarima i rade druge stvari jer volim nova iskustva i upoznavati druge ljude.

Renato: Da, jesam. Volim se družiti s novim ljudima i upoznavati nove ljude. Mislim da tako nastaju neka od najboljih prijateljstava.

Antonela: Za sebe smatram da sam društvena, ali ne previše. Volim se družiti s ljudima, ali isto tako volim svoj mir. Ponekad volim biti sama, a ponekad cijeli dan provedem u društvu drugih. Ne znam uklapam li se, ali i ne pokušavam. Ne mijenjam sebe zbog drugih.

Josip: Ja jesam društvena osoba... Uklapam li se, to je relativno, ali da se uklopim u društvo za koje se trebam promijeniti..., ne! Svatko ima svoje mišljenje i svoje JA! Radi drugih se to ne mijenja.

**Koje bi tri vrijednosti bile na vrhu tvoga popisa vrijednosti?
(Razlikuješ li se od Clarisse?)**

Marina: Na vrhu moga popisa vrijednosti su iskrenost, razumijevanje i iskazivanje ljubavi prema drugima. Mislim da se razlikujem od Clarisse. Ona previše razmišlja, nerealno je zrela za svoje godine, smatram da bi se trebala opustiti. Opet, s druge strane, u pravu je jer ljudi uistinu pričaju i rade svakakve besmislene stvari i troše vrijeme uzalud.

Nikolina: Na vrhu mog popisa vrijednosti su razumijevanje, iskrenost, ljubav, poštivanje, vjerovanje u druge i drugima... Mislim da se razlikujem od Clarisse jer ne promatram toliko ljude kao što ona promatra.

KLAUDIA: Na vrhu moga popisa vrijednosti su ljubav, poštenje i dobrotu. Razlikujem se od Clarisse po tome što sam društvenija od nje, ali imamo i nešto zajedničko. Gledam druge ljude i zaključujem o njima prema njihovom ponašanju i njihovim postupcima.

Nika: Na vrhu mog popisa vrijednosti su poštenje, razumijevanje i iskrenost. Mislim da imam sličnosti s Clarisse jer razumijem da nekad previše razmišljamo o nekim stvarima. Osoba sam koja jako pazi na detalje ili detaljno prati neke postupke te zbog toga nekad previše razmišlja.

Tena: Na vrhu mog popisa vrijednosti su: **ljubav, poštenje i iskrenost**. Mislim da se razlikujem od Clarisse, ali imamo i nešto zajedničko. Sebe smatram zreloom za svoje godine, kao što je i Clarisse, ali ono što nas razlikuje je to što ona promatra ljude i uočava detalje, a ja ne toliko.

Renato: Na vrhu moga popisa vrijednosti su: iskrenost, poštenje i dobrotu. Mislim da imam sličnosti s Clarisse jer i ja sam često promatram ljude i uočavam detalje i ponekad ne društven ali nekad se jednostavno otvorim ljudi jer mi ti treba i stvorim divna prijateljstva.

3. ulomak: Kapetan Beatty i Montag razgovaraju o povijesti profesije (i moralnim dvojabama) spaljivača (str. 32.-33.)

Navedite tri (3) ključne riječi iz pročitanoa ulomka (masa, klasici, mediji, centrifuga, nepotrebno mišljenje, disciplina, vrijeme, masovna kultura, popularna kultura, sažetak, materinji jezik i pravopis, intelektualci, inferiornost, cenzori, idoli, metak...).
Pokušajte ne ponavljati riječi svojih vršnjaka. Obrazložite svoj izbor!

Tena: Tri ključne riječi iz pročitano­g ulomka **sažetak, materinji jezik i pravopis i intelektualci**. Riječ "sažetak" je ključna riječ jer se u školama svo gra­divo saželo na minimum minimuma. Riječi "materinji jezik i pravopis" ključne su jer se to u svijetu izgubilo - svi su naučili "kucati u tipkovnicu" i nije im jako "potreban" materinji jezik. Riječ "intelektualci" je ključna jer je prije škola, blago rečeno, stvarala intelektualce koji su bili načitani ljudi.

**Kako se objašnjava pojam masovnosti i brzine u čovjekovoj svakodnevici?
Što je dovelo do promjena?**

Marina: Pojam masovnosti i brzine Beatty objašnjava kao pojavu do koje je došlo zbog povećanja stanovništva, pojave tehnologije i skraćivanja apsolutno svega. Do promjena je došlo upravo zbog skraćivanja knjiga, skraćenih verzija filmova, skraćenih sadržaja ostalih tekstova, skraćenog vremena provedenog u školi, labave discipline te izbacivanja jezika i sve manjeg učenja. Ljudi su proizveli nova zanimanja umjesto ispitivača, kritičara, znalaca i kreativnih mislilaca - takva zanimanja više ne postoje.

**Objasnite što se dogodilo s knjigama zbog podređenosti ukusa "mase"?
Događa li se slično i danas?**

Nikolina: Knjige su postale odabir drugih, ljudi čitaju i prave se da ih zanima ono što i druge, misle da nemaju pravo na odabir nečega što "nije aktualno". Definitivno mislim da se to događa i danas jer se generacije sve više trude zadovoljiti želje drugih.

Ines: Knjige su se manje koristile zbog odabira mase, postale su vlastiti odabir jer nije ono što se uobičajeno koristi. Da, to se događa i danas jer svi idu zadovoljiti želje mase.

Antonela: Ljudi se prave da ih zanima ono što zanima i druge. Čitaju knjige koje svi čitaju, a ne one koje sami izaberu. Pokušavaju se uklopiti u masu. Mislim da se to događa i danas. Svi se pokušavaju uklopiti. Ljudi pokušavaju zadovoljiti potrebe drugih umjesto svojih potreba.

Iskreno priznajte, jeste li i sami ponekad pročitali sažetak (s lektire.hr) umjesto cjelovitoga književnog djela (za lektiru)?

Zašto ste to učinili? Mislite li da ste time nešto postigli? Jeste li štogod propustili?

Tina: Da, neke "debele" lektire sam bila pročitala na "lektire.hr" jer nije mi se dalo čitati knjige i mislila sam da ću, ako pročitam kratak sadržaj, nešto postići, ali i nisam baš jer nisam znala odgovoriti na neka pitanja koje je nastavnica hrvatskog postavila i zbog toga sam dobila manju ocjenu. Mislim da sam puno propustila jer neki su se dijelovi činili jako zabavni i poučni.

Renato: Da, puno puta ne zato što je knjiga bila "debela" ili dugačka već jer je bila dosadna. Nisam ništa postigao time. Mislim da jesam jer su se negdje iza nekog dosadnog poglavlja skrivali zabavni dijelovi.

Stjepan: *Da, poneki put, no vrlo rijetko, dopustio sam sebi da pročitam kratak sadržaj određene lektire na internetu, iz razloga jer je knjiga znala biti jako dugačka te pritom nije bila ni zanimljivog naslova ni zanimljivog sadržaja... No, češće sam čitao knjige (lektire) do kraja, i to više puta, jer tadašnjoj nastavnici hrvatskoga jezika nije bilo stalo da mi kroz razgovor shvatimo pročitani tekst, nego da doslovno pročitamo lektiru te s "grčem u želucu" dođemo na njen tzv. "vrući stolac" i odgovaramo na njezina pitanja... Kasnije sam shvatio da sam, ne čitajući određene knjige, mnogo propustio jer nijedna knjiga nije "bezvezna", nijedna knjiga nije napisana bez svrhe, sve su knjige zanimljive na svoj način...*

Ivona: *Da, nekoliko puta sam tako postupila iz razloga što su neke knjige imale malo više stranica, dosadan naslov ili me se nisu posebno dojmile ne početnim stranicama. Uvijek bih odgađala čitanje za sutradan, pa ih na kraju ne bih ni pročitala. Onda bih posjetila stranice s kratkim sadržajem da ne dobijem lošu ocjenu iako mi se to nikad nije isplatilo. Kasnije bi mi bilo krivo jer bi se često ispostavilo da je knjiga bila zanimljiva.*

KLAUDIA: *Da, priznajem da sam nekoliko puta pročitala samo sažetak priče, kratki sadržaj, da znam o čemu se radi, umjesto cijele knjige jer sam odgađala čitanje i onda na kraju knjigu nisam ni pročitala. Mislim da to nije dobro rješenje jer čitanjem knjiga razvijamo svoje razmišljanje, a tako i komunikaciju.*

Gabrijela: *Naravno, mnogo sam puta pročitala sažetak umjesto knjige koju sam trebala pročitati. Inače volim čitati, ali knjige koje si sama odaberem. Knjige koje dobijemo za lektiru nisu baš uvijek najzanimljivije pa pročitam sažetak... Svjesna sam da time ništa ne postizem, ali mislim da nisam ništa posebno ni propustila.*

Paola: *Da, bila sam pročitala nekoliko lektira na internetu jer su neke imale previše stranica ili ih nisam stigla pročitati. Smatram da nisam puno propustila jer mi se nisu činile zanimljive.*

Nika: *Priznajem da sam pročitala nekoliko puta. Nekad se dogodilo da sam pročitala lektiru, ali je nisam u potpunosti razumjela ili sam htjela saznati dodatne informacije. Također mi se nekad znalo dogoditi da mi se nije dalo čitati pa mi je bilo lakše pročitati kratki sadržaj.*

Gabriel: *Da, puno sam puta pročitao kratki sadržaj jer mi se nije dalo pročitati cijelo djelo. Mislim da tako nisam ništa postigao. I propustio sam sigurno dosta toga što se izdogađalo u cijelom djelu, a da nije pisalo u kratkom sadržaju.*

Ivona Go: *Jesam, pročitala sam sažetak umjesto knjige koju sam trebala pročitati. Ne mislim da sam nešto propustila jer uvijek krenem čitati knjigu ili pročitam o čemu se radi u knjizi i shvatim da me to jednostavno ne zanima pa ni ne pročitam.*

Ines: *Da, zato što je lektira imala puno stranica, a nisam krenula čitati na vrijeme. Brže sam pročitala, ali sam propustila dosta bitnih detalja.*

Anamaria: *Priznajem da sam više puta pročitala sažetak umjesto knjige. Ali nekad sam znala dobiti i bolje ocjene od onih koji su pročitali cijelu knjigu, jer mi se knjigu nekad ne da čitati i ne čitam je s razumijevanjem, a kad čitam kratki sadržaj uglavnom se potrudim pročitati s razumijevanjem i pročitam sve kratke sadržaje o toj knjizi na internetu i proučim je.*

Desilo mi se i da pročitam kratki sadržaj i knjiga mi tek tad postane zanimljiva i tek poslije sata obrade lektire pročitam cijelu knjigu i shvatim da mi se sviđa.

Lea: *Dosta puta mi se znalo dogoditi da pročitam samo kratki sadržaj na internetu zato jer nije bilo dovoljno knjiga u knjižnici ili zato što sam zaboravila, no najčešće zato jer mi se nije svidjela tema knjige jer onda znam da bih ju čitala mrsko i ne bih uživala u njoj. No, s druge strane, sve one koje sam pročitala čitala sam s razumijevanjem i užitkom te sam ih vrlo rado preporučavala drugima.*

Josip: *Jesam pročitao sam kratki sadržaj jer me djelo te knjige i nije baš zanimalo..Nisam baš ništa postigao time, nisam ni propustio ništa jer me djelo nije baš zanimalo.*

**Koje negativne društvene pojave zastupa Beatty?
Obrazložite svoj odgovor i komentirajte njegove stavove.**

Ema: *Beatty smatra da knjige treba spaljivati kako ih ljudi ne bi čitali jer, kako on tvrdi, ne želi postati meta načitanog čovjeka. On misli da su svi stvoreni jednaki i da su ljudi slika i prilika svih ostalih tako da ne bi trebali čitati i stvarati drugačija mišljenja. Ne sviđaju mi se njegovi stavovi jer bi ljudi trebali napredovati vremenom i imati svoj stav i mišljenje, a ne vraćati se korak nazad (u vremena cenzure) i biti isti kao svi ostali.*

**Mislite li da obrazovanje utječe na budućnost nekoga društva?
Obrazložite svoj odgovor.**

Tina: *Da, sigurna sam da utječe jer znanjem i svojim vještimama možemo stići do svojih ciljeva i postići puno bolji uspjeh u životu. Današnja tehnologija je jako napredna i bit će sve više i ona utječe na budućnost.*

Renato: *Da utječe jer znanjem možemo postići sve svoje ciljeve koje imamo.*

Nikolina: *Mislim da obrazovanje puno utječe na budućnost nekog društva jer je obrazovanje u stalnom razvoju, a razvojem tehnologije ono postaje sve razvijenije. Sustav obrazovanja se stalno mijenja te će se mijenjati, obrazovanje je bitan element u životu.*

Gabrijela: *Da, naravno, obrazovanje utječe na budućnost nekog društva jer obrazovanje je iznimno važno, a naše znanje nešto što nam nitko ne može ukrasti. Znanje koje posjedujemo može nam pomoći, da ustanemo i nastavimo dalje, svaki put u životu kada padnemo. Znanje nam također pomaže da lakše ostvarimo sve svoje ciljeve i uspijemo u onome što smo naumili.*

Nika: *Da, mislim da je obrazovanje i učenje kroz život jako važno. Svijet se razvija i svakodnevno učenje i stjecanje novih znanja bitno je za lakše razumijevanje izazova i poboljšanje kvalitete života u budućnosti.*

Gabriel: *Mislim da utječe jer je obrazovanje jako bitno, s dobrim obrazovanjem ćemo donositi lakše i ispravnije odluke u životu.*

Lucija: *Mislim da je obrazovanje jako bitno te da utječe na našu budućnost i budućnost društva jer znanjem i učenjem možemo lakše doći do svojih ciljeva, lakše rješavamo neočekivane životne probleme, odlučno donosimo odluke... S višim obrazovanjem se pozicioniramo na višu poziciju na nekom poslu ili u društvu, te tako možemo motivirati i druge da uče kako bi društvo bilo bolje i razumnije.*

4. ulomak: Stari Faber, prof. književnosti, i Montag razgovaraju o tome zašto čitati (str. 34.-35.)

Koja su tri razloga navedena zašto čitati? Obrazložite svoje tvrdnje.

Nikolina: *Tri razloga: kvaliteta informacija - mislim da je taj razlog jako bitan jer informacije moraju biti točne i provjerene. dokolica da ih provarimo - to znači slobodno vrijeme da ih razumijemo i promislimo. Pravo da postupamo na temelju onoga što naučimo iz interakcije prvih dviju - to znači da imamo pravo primijeniti naučeno ili samo pročitano iz prošla dva.*

KLAUDIA: *3 razloga zašto čitati : KVALITETA INFORMACIJA- potrebne su nam informacije koje trebaju biti točne. Slično kao u medijima, više ćemo slušati i pratiti vijesti koje su istinite. Broj dva: DOKOLICA DA IH PROVARIMO i broj tri: PRAVO DA POSTUPAMO NA TEMELJU ONOGA ŠTO NAUČIMO IZ INTERAKCIJE PRVIH DVIJU.*

**Komentirajte odnos čitanja i čovjekove sposobnosti kritičkoga razmišljanja.
(Kako nam knjige mogu pomoći?)**

Argumentirajte svoje stavove i potkrijepite tvrdnjama iz ulomka.

Stjepan: *Čitanjem čovjek stvara mentalne slike o pročitanoj, čovjek nakon čitanja ima potrebu za razmišljanjem o pročitanoj... Čitajući složenije radnje i tekstove, čovjek razvija svoj rječnik, dobiva potrebu kritički razmišljati, kritizirati druge, iznositi argumente... Knjiga je tu da razvijemo svoje znanje, svoje vještine, iz knjige se uči... Kaže se: "U knjizi je moć, u knjizi je znanje". Uistinu, knjiga i jest jedinstven izvor znanja, misli i osjećaja... "Knjiga ima pore, ima osobine, knjige imaju teksturu. Kad bismo knjigu promatrali kroz mikroskop, našli bismo život."*

Slažete li se s tvrdnjom da "knjige nisu stvarne"? Objasnite svoj odgovor.

Ivona: *Mislim da je knjiga stvarna jer to nije samo predmet iz kojega čitamo. Ona dotiče život, potiče nas na razmišljanje. Neki ljudi su previše ograničeni da bi to shvatili. Oni ne vole knjige jer nisu u stanju razmišljati i pronaći sebe.*

Renato: *Ja se ne slažem s činjenicom da "knjige nisu stvarne" jer one jesu stvarne. One nas potiču na razmišljanje, vode nas u drugi svijet u svijet, u kojemu ne možemo biti povrijeđeni na bilo koji način. One su jednostavno bijeg od stvarnosti koji bi ponekad svakoj osobi godio, ovisno o kakvoj se knjizi i stvarnosti radi.*

Nikolina: *Mislim da je knjiga stvarna jer knjiga u sebi ima dio stvarnosti, dio života. Knjige su tu da nam dočaraju nešto, da u njima pronađemo sebe i nove spoznaje primijenimo na svoj život... jer mnoge se stvari iz knjiga događaju i nama...*

KLAUDIA: *Knjige su stvarne jer nas uče puno o problemima mladih i starih, čitavih zajednica... te iz toga možemo naučiti što je dobro, a što nije. Čitanjem razmišljamo i mijenjamo svoje misli, komunikaciju i ponašanje.*

Ema: *Knjige jesu stvarne i mogu biti o stvarnim životnim temama, ali nas isto tako mogu odvesti u neki nerealni svijet u kojem teme i nisu tako stvarne. Tako da knjige mogu biti i jedno i drugo, samo zavisi kako ih osoba doživi čitanjem.*

Tena: *Ne slažem se s tvrdnjom da "knjige nisu stvarne" jer su knjige itekako stvarne. Mogu biti o stvarnom ili izmišljenom događaju, ali mi, čitatelji, stvaramo si slike u glavi da djelo što bolje razumijemo. I zato što su u fizičkom obliku i ljudi mogu uzeti knjigu, prelistati ju, pa čak i pročitati.*

Paola: *Knjige su stvarne. Opširnije su. Čitajući knjigu zamišljamo si u glavi događaje i zanima nas sve više šta se događa kada počnemo s čitanjem. Također čitajući knjigu dobijemo bolji dojam. Stvarne su jer nas uče o životu i sve što nam je potrebno u životu, pomoću njih možemo lakše shvatiti neke stvari.*

Gabriel: *Ne slažem se, knjige su stvarne i one nas uče, potiču na razmišljanje i stvaraju nam bolju sliku o životu i svakodnevnim problemima.*

Ivona Go: *Ne slažem se, knjige nas mnogo čemu uče. Pomoću njih širimo svoj vokabular te nam mogu promijeniti mišljenje o raznim stvarima.*

Ines: *Ne slažem se s tvrdnjom, knjige su stvarne i uče nas mnoge stvari kao pravopis, širenje vokabulara, načine razmišljanja u određenim situacijama.*

Lea: *Ne slažem se, knjige su nas, one prije nas i ove danas, naučile puno i bez njih bi naše obrazovanje i naše razmišljanje bilo puno drugačije, tj. ne bih bilo ovako opširno i maštovito.*

Slažete li se s tvrdnjom da je čitanje oblik ostvarivanja čovjekove slobode (čitanje oslobađa)? Objasnite svoj odgovor.

Stjepan: *Naravno, čitanje je "vrijeme i prostor" u kojem čitatelj potpuno oslobađa svoj um, svoju maštu, svoju slobodu razmišljanja u kojoj smo slobodni, u kojoj ne ovisimo o drugima, u kojoj smo jednostavno kreativni u raznim aspektima stvarnosti i mašte...*

Nika: *Slažem se s ovom tvrdnjom. Iz osobnog iskustva znam da je moguće toliko se uživjeti u knjigu da jednostavno zaboravimo na događanja oko sebe. Čitanjem ne samo da izražavam svoju maštu, već imam osjećaj da smanjujem i stres jer je to jednostavno vrijeme za mene i za moje opuštanje i odmor.*

Lucija: Slažem se s tvrdnjom, čitanje je sloboda jer nam knjiga dopušta da se uživimo u njezin sadržaj, da razvijamo našu maštu jer mašta je slobodna – nema granica, da naučimo nešto novo. Čitanjem možemo zaboraviti na stvarnost, zaustaviti vrijeme. Ono nas smiruje.

Je li suvremeni čovjek/čitatelj zarobljen tehnologijom? Obrazložite svoju tvrdnju.

Tina: Da, zarobljen je jer svugdje oko njega je tehnologija i teško bi živio da nema tehnologije. Ona nam daje informacije i pomaže da zadovoljimo mnoge druge potrebe. Današnji bi svijet bez tehnologije bio nemoguć.

Renato: Da, zarobljen je jer je tehnologija svuda oko nas i jednostavno ne možemo funkcionirati bez nje.

KLAUDIA: Da, zarobljen je tehnologijom kao i svi mi danas. Tehnologija ima loše strane, a tako i dobre strane. Zbog tehnologije postajemo ovisni o internetu, mobitelu... No, tehnologija nam pomaže da se brže čujemo s nekim, da pronađemo nešto što nas zanima i slično.

Stjepan: Naravno, "današnji" čovjek je toliko zaokupljen tehnologijom koja jednostavno preuzima kontrolu nad ljudima/nama... Ta tehnologija..., toliko napredna, a zapravo toliko nazadna... Tehnologija je u umjerenoj "dozi" sasvim u redu i prihvatljiva, no kad korištenje tehnologije prelazi granice naših stvarnih potreba, postajemo ovisni, "nazadni"... Samo sjedimo, ili smo u pokretu, no opet zarobljeni, nesvjesni stvarnosti, samo živimo u tim raznim ekranima i tom virtualnom svijetu... Ljudi su prije slali fizička pisma, danas samo iščekuju svoje "pismo" na ekranu koje stiže u svega par minuta, dok je prije bilo potrebno par mjeseci... Ljudi žive, slave rođendane i razne druge događaje, može se reći i da se hrane kroz ekrane, kroz "tu" tehnologiju...

No, da sad kažem/o i neke pozitivne strane. Tehnologija nam omogućava pratiti stanje obrazovanja, uz tehnologiju mnogi ljudi mogu posjetiti mjesta na kojima nisu bili niti će ikad biti, uz tehnologiju ljudi mogu čitati razne "knjige", mogu čitati razne "savjete" te prisposode i ispovijesti drugih ljudi... A neka strana koja je, iz mog kuta gledanja, i dobra i loša, jest tzv. digitalno računanje - čovjek si itekako olakšava život i radnje kad mu računalo računa razne brojeve, no time se čovjekov mozak "zatupljuje", misli da nema potrebu znati taj određeni postupak...

Gabrijela: Naravno, suvremeni čovjek potpuno je zarobljen tehnologijom. Tehnologija je u posljednje vrijeme toliko napredovala da se ponekad samo pitam kako i kada. Možda najbolji primjer za to je upravo škola u ovo vrijeme pandemije. Prije nekoliko godina mobiteli su biti gotovo zabranjeni u nekim školama, a danas se cjelokupna nastava odvija preko te "stvarčice" koja nas je zarobila i preuzela potpunu kontrolu nad nama i našim životima.

Josip: Je, zarobljen je! Jer tehnologija se razvija i razvijat će se... I to je preuzelo današnju civilizaciju. I, nažalost, možda više knjiga neće biti.

Gabriel: Da, je. Svi koriste tehnologiju i opsjednuti su njome, neki ostaju čak cijeli dan za računalom, televizorom, mobitelom... oni nemaju doticaj sa stvarnim svijetom i to je jako loše.

Anamaria: *Suvremeni čovjek je zarobljen tehnologijom. Danas ljudi jednostavno ne mogu živjeti bez tehnologije. Čak ju i nesvjesno koriste. Kada trebaju pogledati na sat, više ne gledaju na ručni ili zidni nego pogledaju na svoj mobitel, kada trebaju zbrojiti neke brojeve, naravno da se to više ne radi u glavi ili pisano, najlakše rješenje je kalkulator na mobitelu. Kako bi se čuli s prijateljima iz neke druge države ili dalekog grada, naravno da se više ne šalju pisma i razgladnice, nego sve putem poruka na društvenim mrežama. Također i medicina koristi tehnologiju sve više, postoje bolesti koje se liječe uz pomoć tehnologije.*

Lea: *Da, to znam zato jer i ja sama koja ne provodim previše vremena s tehnologijom ne mogu zamisliti život bez nje. Mi svi jesmo zarobljeni u tehnologiji. No, iako smo puno izgubili zbog nje, također smo i dobili puno toga, olakšali život sebi i drugima, tako da mislim da to i nije toliko loše kao što svi govore da je.*

Antonela: *Mislim da su danas ljudi definitivno zarobljeni tehnologijom. Svuda oko nas je tehnologija, tako da ju stalno koristimo. Tehnologija ima svoje loše strane, ali isto tako ima i dobre. Da nema tehnologije, nitko ne bi živio život koji danas živi. Suvremeni čitatelji jesu zarobljeni tehnologijom isto kao i svi ostali ljudi.*

Mogu li se prethodno spomenuti pojmovi **sloboda i **zarobljenost** pomiriti?
(Je li moguće spojiti ljubav prema čitanju i tehnologiji?) Kako?**

Marina: *Sloboda koju ostvarujemo tijekom čitanja i neizbježna zarobljenost koja nas ograničava mogu se pomiriti zajedničkim radom i napretkom društva. Kod pojedinca je puno jednostavnije - odvoji vrijeme za čitanje i vrijeme za tehnologiju te svojim tvrdnjama i mislima ispunjavaj svoj život i tuđe živote. Dok je pomirba navedenog teža u cijelom društvu, teško je, pod broj jedan, uvjeriti ljude koji su opsjednuti tehnologijom i koji ne čitaju da je čitati dobro te, pod broj dva, utjecati na razumijevanje pročitane i mijenjati stavove drugih. Spajanje čitanja i tehnologije vremenski je moguće ako se ne radi o ljudima koji su opasno ovisni tehnologijom.*

4 samostalna cjelovita odgovora donijet će ti 4x2 BODA!

SINTEZA NASTAVNOGA GRADIVA - obvezno obrazložiti citat

Odaberi jedan citat (najzanimljiviji, najpoučniji), navedi je li to prvi/drugi/treći citat i obrazloži svoj izbor - 1 BOD

Ne želim prijeći na drugu stranu samo da bi mi netko drugi govorio što da radim. Nema se smisla mijenjati ako ću tako završiti.

(Guy Montag, glavni lik romana)

Nije ju zanimalo kako se nešto radi, nego zašto. To zna dovesti do neugodnih situacija. Ako se za puno toga pitaš zašto, završit ćeš uistinu nesretan, ako tako nastaviš.

(kapetan Beatty o Clarissi nakon njezina nestanka)

Svatko mora ostaviti nešto za sobom kad umre, rekao je moj djed. Dijete ili knjigu ili sliku ili kuću ili sagrađen zid ili izrađen par cipela. Ili zasađen vrt. Nešto što je tvoja ruka dodirnula na neki način, da tvoja duša ima kamo otići kad umreš, i kad ljudi pogledaju to stablo ili taj cvijet koji si posadio, ti ćeš biti ondje. Nije važno što napraviš, glavno da promijeniš nešto iz stanja kakvo je bilo prije nego što si to dotaknuo u nešto što će biti nalik tebi nakon što makneš ruke. Razlika između čovjeka koji samo kosi travu i vrtlara upravo je u dodiru, rekao je. Kosac kao da uopće nije bio ondje; vrtlar će ondje biti cijeli život.

(Granger, jedan od intelektualaca koji se suprotstavlja spaljivačima)

Tina: Odabrala sam treći citat "svatko mora ostaviti nešto za sobom kad umre, rekao je moj djed" jer svaki poklon, pismo ili bilo što drugo su jako dragocjeno jer to što je netko tebi ostavio znači da mu je stalo do tebe i da to što ti je poklonio bilo vrlo važno i bitno u životu i želi da ostane nešto nakon njega...

Ema: Odabrala sam treći citat jer se slažem da u životu trebamo ostaviti neki trag. On ne mora biti velik i značajan za puno ljudi. Usrećiti jednu osobu i poboljšati jedan život može biti trag po kojem će nas netko pamtiti.

Gabrijela: Kao najzanimljiviji, a ujedno i najpoučniji citat odabrala sam treći: **"Svatko mora ostaviti nešto za sobom kad umre, rekao je moj djed..."** Uistinu bi svatko od nas trebao ostaviti neki trag za sobom, ne mora to biti ništa veliko, ali opet dovoljno, da jednog dana budemo zapamćeni upravo po tome.

Nikolina: **"Ali svi govore jedno te isto i nitko ne govori ništa drugačije nego ostali"** - jedan od meni jako poučnih citata jer ga svaki čitatelj može shvatiti na svoj način. Svi slijede druge, boje se iznijeti svoje mišljenje, boje se osude i zla.

Paola: **"Nema se smisla mijenjati ako znam kako ću završiti"**. Odabrala sam prvi citat jer po meni je jedan od najbitnijih u životu. Ni zbog koga i čega se ne treba mijenjati ako tako nećemo biti sretni i zadovoljni sobom.

Marina: **"Nisu svi rođeni slobodni i jednaki kao što kaže Ustav, nego su svi stvoreni jednaki."** - meni i najzanimljiviji i najpoučniji citat jer kazuje koliko politika nije istinita i koliko

nas čini onima koji nismo, ona nas je stvorila jednakima. Mi smo zapravo svi različiti, i trebamo biti!

Tena: Odabrala sam prvi citat koji mi je najzanimljiviji i najpoučniji jer govori o tome da svaka osoba na ovome svijetu mora imati čvrst stav o sebi i svoje mišljenje ne mijenjati zbog nekog.

Nika: *"Ne želim prijeći na drugu stranu samo da bi mi netko drugi govorio što da radim."* Izabrala sam ovaj citat jer mislim da, bez obzira na to koliku i kakvu moć imali, ne možemo kontrolirati ljude. Ljudi su tvrdoglavi i neće svakog slušati. Radije bih poslušala nečiji savjet nego da mi netko naređuje što i kako da radim. Život je tu da ga proživim, a ne da budem kontrolirana od strane drugih ljudi.

Klaudia: *"NEMA SE SMISLA MIJENJATI AKO ZNAM KAKO ĆU ZAVRŠITI"*. Odabrala sam ovaj citat jer nam govori da ostanemo onakvi kakvi jesmo ako nas to čini sretnima i da poštujemo druge. Ako se želim promijeniti zbog nekog drugog, a znam da neću biti zadovoljna, onda se ne trebam mijenjati.

Stjepan: *"Ne želim prijeći na drugu stranu samo da bi mi netko drugi govorio što da radim. Nema se smisla mijenjati ako ću tako završiti"* - Guy Montag

Ovaj citat nam govori o ljudskim posebnostima i logičkom razmišljanju. Uistinu, nema se smisla ni potrebe prilagođavati drugima i mijenjati sebe radi drugih. Svi smo jedinstveni i trebamo biti svoji jer svejedno ćemo završiti na neki drugi način koji se razlikuje od onoga što smo započeli... Trebamo biti svoji i slušati sebe...

Od četvrtka (5.11., 12:30) do ponedjeljka (9.11., 7:30) zadatke nisu "odradili" dolje navedeni učenici. Molim dopunu (na ovome mjestu u ovom obrascu) do utorka, 10.11., u 10h!

Gabriel: Odabrao sam 3. citat, slažem se s njim jer svatko od nas može napraviti nešto jako dobro i ostati zapamćen upravo po tome jer su svi dobri u nečemu.

Ines: Odabrala sam treći citat jer je bitno da svatko iza sebe ostavi neki trag, trag po kojem će ga netko prepoznati. Cilj života je ostaviti trag iza sebe, promijeniti nešto.

Renato: Odabrao sam prvi citat jer je istina. Mislim da svatko ima svoje JA, ali ga se neki ljudi boje izreći, pokazati.

Ivona Go: Izabrala sam prvi citat jer mi se najviše sviđa i slažem se. Ne bismo trebali dopustiti da netko upravlja nama već nas trebaju prihvatiti kakvi jesmo i ne pokušavati mijenjati naše osobine.

Antonela: Izabrala sam 3. citat kao najpoučniji. Slažem se da svatko za sobom mora ostaviti neki trag. Nešto malo po čemu će nas se ljudi sjećati, nešto po čemu ćemo se razlikovati od drugih. Taj trag može biti materijalan, a možda će nas se ljudi sjećati po tome što smo za vrijeme svog života pomagali drugima.

Josip: *"Ne želim prijeći na drugu stranu samo da bi mi netko drugi govorio što da radim."* Nitko ne želi biti rob, a ako nama netko govori šta da radimo onda nemamo svoje -JA-

Anamaria: *Odabrala sam prvi citat jer je istinit. U životu ne treba dopustiti nikome da nas mijenja i treba imati svoj stav i svoje "ja". Ako nešto ne želimo, nitko nas ne može natjerati na to. Nitko nam ne treba govoriti što da radimo jer sami znamo što želimo i što nas čini sretnima. Najbitnije je da smo mi sretni i da ne štetimo društvu oko sebe svojim izborima.*

Lucija: *Odabrala sam drugi citat jer slažem se da ako čovjek ne živi svoj život već sve provjerava i analizira, neće biti sretan. Pretjeranim razmišljanjem si samo dajemo stres i stvaramo probleme, oduzimamo si slobodu.*

Lea: *Odabrala sam prvi citat jer se u potpunosti slažem. Svatko bi trebao imati priliku da bude svoj, tj. da može biti onakav kako on to želi bez da mu bude naređeno kakav treba biti.*

izlazna kartica

Online/Tricider RASPRAVA - 6 BODOVA

Slijedi **OVU** poveznicu i **u Tricider raspravu dodaj svoje (cjelovite) odgovore** na sljedeća pitanja:

1. *Kakav je današnji obrazovni sustav (kvalitetan ili nekvalitetan)? Zašto?*
2. *Kakav je utjecaj (digitalnih) medija na život suvremenoga čitatelja? ("Odvlače" li ekrani ljude od čitanja?)*
3. *Trebamo li (više) čitati hrvatske autore? Zašto?*
4. *Donosi li nečitanje knjiga jednake posljedice kao i spaljivanje knjiga? Objasni!*
5. *(Početkom listopada obilježava se Tjedan zabranjenih knjiga.) Istraži! Znaš li naslov barem jedne knjige koja je u prošlosti bila zabranjena?*

Odgovori na barem jednu objavu svojih prijatelja ili nastavnice (dodavanjem argumenta +/-). Ne zaboravi unijeti svoje ime!

(Samo)Vrednovanje?

Pročitaj još jednom ZADATKE na 2. str. ovoga dokumenta i PROVJERI jesi li sve "odradio/-la"...

0-6 (1); 7-9 (2); 10-12 (3); 13-14 (4); 15-16 (5)

OVDJE MOŽEŠ PRILOŽITI SVOJ KREATIVNI URADAK - ZA DODATNI BOD

“Klikom” na [OVU](#) poveznicu **možete pomoći svojoj nastavnici urediti digitalni (Canva) poster** koji predstavlja nekad zabranjene knjige koje danas (rado) čitamo...,
pa i kao dio obvezne lektire...

Kopiraj (copy) naslovnicu knjige i zalijepi (paste/ctrl+v) na 2. ili 3. stranicu Canva postera...

Možete dodati i 4. stranicu... **Molim vas, ne briši(te) tuđe radove!**

Pomogli su... i HVALA im!!!

Nikolina: Alisa u zemlji čudesa

Stjepan: "The Lorax", Dr. Seuss

Tena: Harry Potter

Paola: Gulliverova putovanja

Ivona: Lovac u žitu

Tina: Životinjska farma

Renato: Zov *divljine*, Jack London

Naši Canva poster





Obilježili smo Tjedan zabranjene knjige

Da zaključimo...

Evo kako izgleda naš **novi Mentimeter oblak riječi**.
Zadatak je bio, klikom na [OVU](#) poveznicu, dodati asocijacije na

današnje (možda distopijsko) korona-društvo...

Treba (li) nam knjiga da popravimo "stvar"?!

