

АНОТАЦІЇ

Код і назва дисципліни за навчальним планом: Арт-терапія

Рік вивчення, семестр: 4 курс, 8 семестр

Обсяг курсу:

3 кредитів ECTS. 90 годин, з яких 30 години – аудиторних занять (14 год. лекцій, 16 год. практичних) та 60 год. самостійної роботи

Місце курсу: 8 семестр ОС бакалавр

Викладач: *Герасимова Інна Володимирівна кандидат педагогічних наук, транзактний аналітик, доцент кафедри педагогіки і психології*

Навчальна дисципліна «Арт-терапія» викладається для студентів денної та заочної форм навчання.

Метою вивчення дисципліни є: оволодіння основними теоретичними поняттями, поглиблення знання про використання арт-терапевтичних засобів психологічної допомоги, сприяння оволодінню засобами арт-терапії, а також застосуванню засвоєних умінь і навичок на практиці; розвитку психологічної спостережливості, творчого підходу до вирішення конкретних психологічних ситуацій.

Завдання дисципліни: оволодіння студентами знань щодо теоретичних основ арт-терапії та навичок застосування арт-терапевтичних технологій у психологічній практиці, гармонізація розвитку особистості через розвиток здатності самовираження і самопізнання. Практичний досвід арт-терапії дозволяє інтерпретувати, прогнозувати, корегувати поведінку іншої людини, спираючись на невербальні компоненти людського прояву та продукту арт-діяльності; засвоюються навички саморефлексії, емпатії, формування професійної самосвідомості та етики; сформовані знання та вміння під час занять дозволяють реалізувати творчий підхід до вирішення професійних завдань, розвитку творчого потенціалу фахівця.

Структура курсу включає наступні блоки.

Тема 1 Теоретичні засади арт-терапії.

Тема 2 Діагностичні та корекційні можливості методу арт-терапії.

Тема 3 Ізотерапія.

Тема 4 Мандалотерапія.

Тема 5 Музикотерапія.

Тема 6 Казкотерапія.

Тема 7 Фототерапія.

Тема 8 Медіа-арт-терапія.

Тема 9 Арт-терапевтичні технології в освіті.

Тема 10 Пісковатерапія.

Тема 11 Метафоричні асоціативні карти у практичній роботі.

Тема 12 Танцювально-руховатерапія.

Тема 13 Можливість застосування танцювально-рухової терапії в
спрактичній роботі.

Тема 14 Театральні техніки.

Тема 15 Театральні методики з використання підходу «рівний-рівному».

Тема 16 Тілесно-орієнтовані методи роботи.

*Електронний ресурс робочої програми навчальної дисципліни:
<https://teach.cdu.edu.ua/snuteach/> (зазначається ресурс, на якому розміщена
електронна версія робочої програми)*