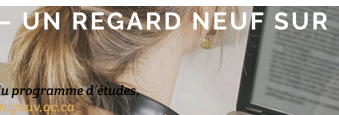
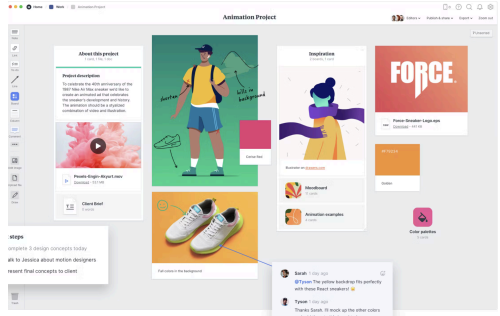
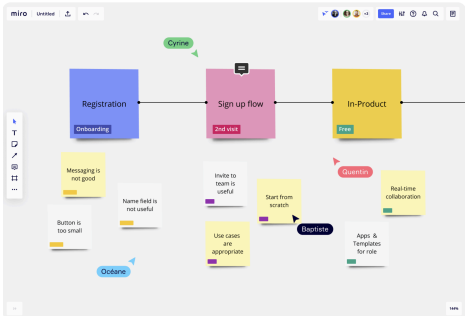


Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Cliquez sur la tirette à gauche  pour obtenir la liste des ressources puis sur celle qui vous intéresse pour en obtenir la description.

Titre	Aperçu	Article ApC
•		
Le guide d'accompagnement à la correction est en ligne et les exemples de feuilles de notes également. Ils requièrent un mot de passe disponible auprès de la personne responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement et Français, langue seconde.	PROTÉGÉ : BLOC 2 – UN REGARD NEUF SUR L'ÉVALUATION Pour obtenir l'accès à cette section protégée, veuillez communiquer avec la responsable du programme d'études, Madame Isabelle Busque : ib@education.gouv.qc.ca 	5 mai

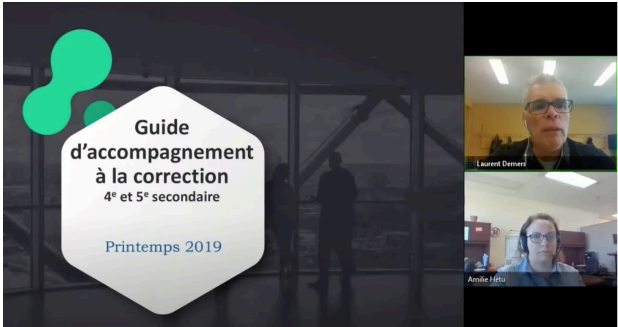
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Les petits chapitres	Les petits chapitres Dans le but d'offrir de la lecture facile et accessible à des lecteurs adultes, nous avons eu l'idée de créer une nouvelle collection de livres. C'est grâce à l'aide financière de la Ville de Longueuil et à la participation d'auteurs bénévoles que le projet « Les petits chapitres » a vu le jour. Neuf livres ont été publiés. Nos livres s'adressent à des adultes qui travaillent leur compréhension de la lecture. Nous espérons que vous allez apprécier ces histoires.	
Hero Forge: pour créer des personnages virtuels	 The logo for Hero Forge features a red shield with a white anvil and a hammer, with the text "HERO FORGE" in large, bold, white letters to the right.	
MilaNote: un outil pour organiser vos projets sous forme de tableaux visuels	 A screenshot of the MilaNote interface showing a project titled "Animation Project". It includes a central workspace with various cards, images, and text, along with a sidebar on the left and a top navigation bar.	
Miro, La plateforme de tableau blanc collaboratif en ligne	 A screenshot of the Miro interface showing a collaborative whiteboard. It features a central flowchart with boxes labeled "Registration", "Sign up flow", and "In-Product", surrounded by various sticky notes and diagrams.	

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Télécharger MovieMaker																																
Dossier du point de vue (tout ça est en mode document de travail).	Laurent Demers > Implantation FBD > Français > Point de vue > Documents de l'atelier <table><thead><tr><th> Name ▾</th><th>Modified ▾</th><th>Modified By ▾</th><th>File size ▾</th><th>Sharing</th></tr></thead><tbody><tr><td> Atelier sur le point de vue - Textes.docx</td><td> April 26</td><td>Laurent Demers</td><td>30.9 KB</td><td> Shared</td></tr><tr><td> Genres de textes vus dans chaque sigle d...</td><td> April 26</td><td>Laurent Demers</td><td>118 KB</td><td> Shared</td></tr><tr><td> Le point de vue - Définition_version 26avr...</td><td> April 27</td><td>Laurent Demers</td><td>30.4 KB</td><td> Shared</td></tr><tr><td> POINT DE VUE.pdf</td><td> April 27</td><td>Laurent Demers</td><td>420 KB</td><td> Shared</td></tr><tr><td> Représentation schématique du point de ...</td><td> April 26</td><td>Laurent Demers</td><td>112 KB</td><td> Shared</td></tr></tbody></table>	 Name ▾	Modified ▾	Modified By ▾	File size ▾	Sharing	 Atelier sur le point de vue - Textes.docx	 April 26	Laurent Demers	30.9 KB	 Shared	 Genres de textes vus dans chaque sigle d...	 April 26	Laurent Demers	118 KB	 Shared	 Le point de vue - Définition_version 26avr...	 April 27	Laurent Demers	30.4 KB	 Shared	 POINT DE VUE.pdf	 April 27	Laurent Demers	420 KB	 Shared	 Représentation schématique du point de ...	 April 26	Laurent Demers	112 KB	 Shared	
 Name ▾	Modified ▾	Modified By ▾	File size ▾	Sharing																												
 Atelier sur le point de vue - Textes.docx	 April 26	Laurent Demers	30.9 KB	 Shared																												
 Genres de textes vus dans chaque sigle d...	 April 26	Laurent Demers	118 KB	 Shared																												
 Le point de vue - Définition_version 26avr...	 April 27	Laurent Demers	30.4 KB	 Shared																												
 POINT DE VUE.pdf	 April 27	Laurent Demers	420 KB	 Shared																												
 Représentation schématique du point de ...	 April 26	Laurent Demers	112 KB	 Shared																												
Pour éliminer l'arrière plan des images																																
Pour éliminer la pollution visuel d'un site web L'extension Chrome Vue lecteur	 Vue Lecteur pour Google Chrome™ https://readerview.freebusinessapps.net																															
Biblius	Projet Biblius.ca Déploiement du prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec	7 avril																														

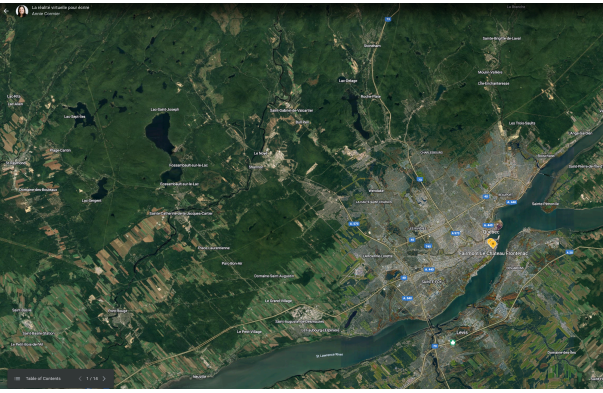
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Sophielit pour écouter des extraits de roman		
Une présentation de l'ancienne version du guide d'accompagnement à la correction		

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Des catégories et exemples de repères culturels, Maude Trépanier modifié par Laurent Demers	Des catégories et des exemples de repères culturels <table><tr><th>Catégories</th><th>Exemples</th></tr><tr><td> Un événement </td><td> • Les manifestations artistiques (festivals, spectacles, expositions, symposium, etc.); • Les évènements historiques (droit de vote des femmes, 2^e guerre mondiale, etc.); • Les évènements sociopolitiques (grève des étudiants de 2012, attentat du 11 septembre, élection de D. Trump, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les saisons (Carnaval de Québec, Fête des neiges, Festival du bleuets, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les religions ou les coutumes (Noël, Ramadan, Yom Kippour, etc.) • Les fêtes nationales • Les journées et semaines thématiques (Semaine de la francophonie, Journée mondiale de la terre, etc.) </td></tr><tr><td> Une problématique contemporaine </td><td> • Les changements climatiques; • Les migrations internationales; • Les enjeux collectifs en lien avec les technologies (intimidation, respect de la vie privée); • Le commerce équitable; • La pandémie de COVID-19; • La mondialisation. </td></tr></table>	Catégories	Exemples	Un événement 	• Les manifestations artistiques (festivals, spectacles, expositions, symposium, etc.); • Les évènements historiques (droit de vote des femmes, 2^e guerre mondiale, etc.); • Les évènements sociopolitiques (grève des étudiants de 2012, attentat du 11 septembre, élection de D. Trump, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les saisons (Carnaval de Québec, Fête des neiges, Festival du bleuets, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les religions ou les coutumes (Noël, Ramadan, Yom Kippour, etc.) • Les fêtes nationales • Les journées et semaines thématiques (Semaine de la francophonie, Journée mondiale de la terre, etc.)	Une problématique contemporaine 	• Les changements climatiques; • Les migrations internationales; • Les enjeux collectifs en lien avec les technologies (intimidation, respect de la vie privée); • Le commerce équitable; • La pandémie de COVID-19; • La mondialisation.	
Catégories	Exemples							
Un événement 	• Les manifestations artistiques (festivals, spectacles, expositions, symposium, etc.); • Les évènements historiques (droit de vote des femmes, 2^e guerre mondiale, etc.); • Les évènements sociopolitiques (grève des étudiants de 2012, attentat du 11 septembre, élection de D. Trump, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les saisons (Carnaval de Québec, Fête des neiges, Festival du bleuets, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les religions ou les coutumes (Noël, Ramadan, Yom Kippour, etc.) • Les fêtes nationales • Les journées et semaines thématiques (Semaine de la francophonie, Journée mondiale de la terre, etc.)							
Une problématique contemporaine 	• Les changements climatiques; • Les migrations internationales; • Les enjeux collectifs en lien avec les technologies (intimidation, respect de la vie privée); • Le commerce équitable; • La pandémie de COVID-19; • La mondialisation.							
Vidéo du RÉCIT FAD sur les repères culturels								
La vidéo partagée par Brigitte Labelle sur les repères culturels								

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Tableau de suggestions de repères culturels - Culture à l'école	 Tableau de suggestions de repères culturels	
Tutoriel Google Earth, la réalité virtuelle pour écrire		
L'éditeur de littérature courte et en anglais		10 mars

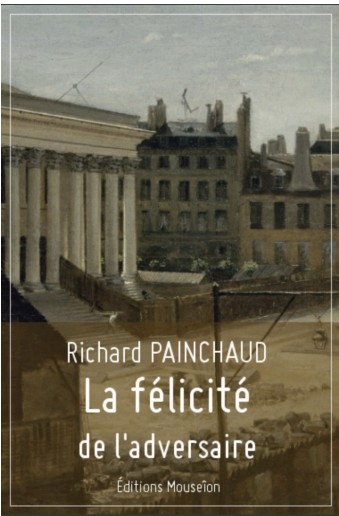
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

FGA Montérégie, section ressources programme FLE	FRANÇAIS Accueil / Ressources pédagogiques / Français <table> <tbody> <tr> <td>FRA1103</td><td>FRA1104</td><td>FRA2101</td></tr> <tr> <td>FRA2102</td><td>FRA3101</td><td>FRA3102</td></tr> <tr> <td>FRA3103</td><td>FRA3104</td><td>FRA3105</td></tr> <tr> <td>FRA3106</td><td>FRA4101</td><td>FRA4102</td></tr> <tr> <td>FRA4103</td><td>FRA4104</td><td>FRA5201</td></tr> <tr> <td>FRA5202</td><td>FRA5203</td><td>FRA5204</td></tr> <tr> <td>FRA5205</td><td>FRA5206</td><td>FRA6121</td></tr> <tr> <td>FRA6122</td><td>FRA6123</td><td>FRA6124</td></tr> <tr> <td>FRA6125</td><td>FRA6126</td><td>FRAP101</td></tr> <tr> <td>FRAP102</td><td>FRAP103</td><td>FRAP104</td></tr> <tr> <td>FRAP105</td><td>FRAP106</td><td>FRAP107</td></tr> <tr> <td>Journal d'écriture</td><td>Les 4 dimensions de la lecture</td><td>Les dictées réflexives</td></tr> <tr> <td>Nouvelle grammaire</td><td>Stratégies</td><td>Types et genres de textes</td></tr> </tbody> </table>	FRA1103	FRA1104	FRA2101	FRA2102	FRA3101	FRA3102	FRA3103	FRA3104	FRA3105	FRA3106	FRA4101	FRA4102	FRA4103	FRA4104	FRA5201	FRA5202	FRA5203	FRA5204	FRA5205	FRA5206	FRA6121	FRA6122	FRA6123	FRA6124	FRA6125	FRA6126	FRAP101	FRAP102	FRAP103	FRAP104	FRAP105	FRAP106	FRAP107	Journal d'écriture	Les 4 dimensions de la lecture	Les dictées réflexives	Nouvelle grammaire	Stratégies	Types et genres de textes	
FRA1103	FRA1104	FRA2101																																							
FRA2102	FRA3101	FRA3102																																							
FRA3103	FRA3104	FRA3105																																							
FRA3106	FRA4101	FRA4102																																							
FRA4103	FRA4104	FRA5201																																							
FRA5202	FRA5203	FRA5204																																							
FRA5205	FRA5206	FRA6121																																							
FRA6122	FRA6123	FRA6124																																							
FRA6125	FRA6126	FRAP101																																							
FRAP102	FRAP103	FRAP104																																							
FRAP105	FRAP106	FRAP107																																							
Journal d'écriture	Les 4 dimensions de la lecture	Les dictées réflexives																																							
Nouvelle grammaire	Stratégies	Types et genres de textes																																							
Répertoire d'outils numériques	Répertoire d'outils numériques pour l'enseignement et l'apprentissage du français Catégorie Niveau Technologie																																								

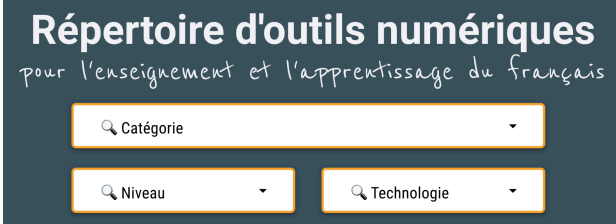
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

CÉAPO Guide de révision grammaticale FBD Guide de révision des savoirs- P101	Guide de révision grammaticale Les notions de base FRA-FBD  CÉAPO novembre 2020	
 Le Devoir en classe	LEDEVOIR	13 janvier 2022
Nouvelle séquence enseignement de l'oral CSS de l'énergie	BLOC 5 ENSEIGNER L'ORAL Ce cinquième bloc d'accompagnement a pour but de soutenir les enseignantes et les enseignants dans l'enseignement de la compétence 3 <i>Communiquer oralement</i>.  Tutoriel sur le visionnement des vidéos	
La présentation des extensions utilisée par Annie	TRUCS ET ASTUCES  L'extension Google «tab resize». Outil pour séparer l'écran en deux ou plusieurs parties Tutoriel  Saisie vocale La saisie vocale écrira tout ce que vous lui dictez. A vous de jouer  Mode lecture Pour éliminer la pollution visuelle sur les sites Web. De plus, l'extension offre un lecteur immersif Vue lecteur Tutoriel  Scinder son écran Raccourci clavier pour scinder son écran.   Dictier La fonctionnalité Dictier écrira ce que vous lui direz. A vous de jouer !  Lecteur immersif La rétroaction par synthèse vocale consiste en la lecture par une voix synthétique d'un texte numérique. Tutoriel vidéo	

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Documents sur la formation sur l'interprétation à la FGJ • Enseigner l'interprétation au 2e cycle du secondaire Pistes pédagogiques • On nous appelait les mouches. Davide Cali Maurizio A.C. Quarello • Au pays des loups qui chantent. Mickaël El Fathi et Odile Santi • Victor Hugo dit non à la peine de mort. Murielle Szac et Sébastien Vassant	Enseigner l'interprétation au 2^e cycle du secondaire Autonne 2021. Direction de la formation générale des jeunes Programmes de français, langue d'enseignement Ministère de l'Éducation Québec	2 décembre 2021
Omerpesquer: pour créer une 1ère de couverture	 Richard PAINCHAUD La félicité de l'adversaire Éditions Mousseion	

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

La présentation du projet Réussite du Centre St-Louis		4 novembre 2021
Les webinaires offerts par le RÉCIT FGA, domaine des langues (octobre à décembre 2021)		7 octobre
Offre de services et trucs et astuces du RÉCIT FGA, domaine des langues		
Répertoire d'outils numériques		10 juin

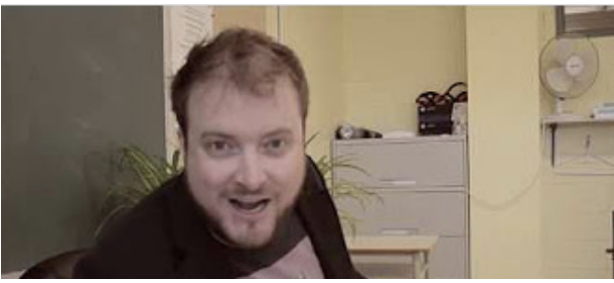
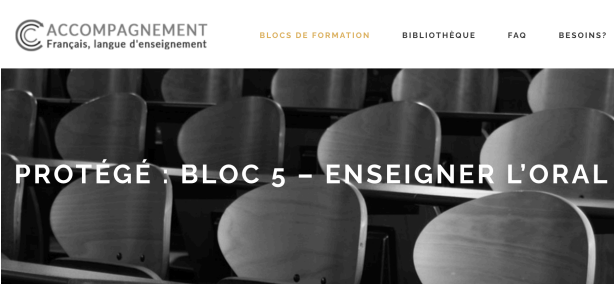
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

FRA-5201, intégrer le numérique en classe de français Loi 128 - Apprendre à défendre des idées - 1re partie Loi 128 - Apprendre à défendre des idées - 2e partie Les vidéos: 1- <u>Défendre des idées : Projet de loi 128 : interdire les chiens dangereux</u> Participation au groupe de travail 2- <u>L'enseignement des trois compétences en français avec l'aide du numérique</u> 3- <u>Les avantages pour les apprenants de la FGA</u> 4- <u>Intégrer le numérique en classe de français en FGA... Par où commencer?</u>	 A banner for 'Projet 5201' with a blue background. It features a lightbulb icon in the center, surrounded by icons of a notepad, a pencil, and a smartphone. Below the lightbulb are four circular portraits of people. The text 'Projet 5201' is written in white on the left.	
Offre de service du RÉCIT national des langues 2021-22	 A banner for 'OFFRE DE SERVICES 2021-2022' featuring a laptop on a wooden desk. The laptop screen displays the text 'OFFRE DE SERVICES 2021-2022'. Next to the laptop is a smartphone, a notebook with a pen, and a cup of coffee. The logo for 'récit' is visible on the laptop.	
Tableau d'analyse de l'article de journal	Activité 2 : analyse de journaux 1- Choisissez un ou des articles relatant des événements passés (susceptibles, donc, de contenir des participes passés). 2- Lisez et comptez au fur et à mesure dans le tableau les verbes conjugués avec un PP.	13 mai

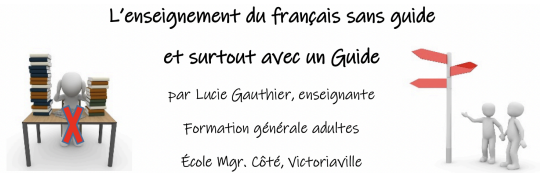
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Les phrases de la 1ère activité Les auteurs de ces phrases	Activité 1 : étude de cas A) Parmi ces accords, lesquels respectent les règles que vous connaissez? Que pensez-vous de ces phrases?	
Groupe Facebook du Groupe québécois pour la modernisation de la norme du français. Le QGMNF a pour objectif de diffuser au sein de la population les changements dans la norme du français approuvés par des instances francophones compétentes.		
« Le participe passé : hier, aujourd'hui et demain » de Mario Désilets, paru en 2019 dans la revue Correspondance		
Les épisodes 9 ou 10 du balado Les changements orthographiques démythifiés		

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Plateforme vidéo de Télé-Québec :		8 avril
Vidéos de présentation des cours de français FBD: Les introductions de Simon		
Enseigner l'oral sur le site d'accompagnement national mot de passe: Form@tionFLE		19 novembre
Caractéristiques des 50 genres par Chartrand et al.		

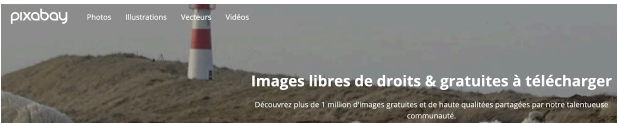
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Les dossiers contenant les fichiers de l'atelier «Enseigner l'oral à la FGA»		
Document présenté par Annie Cormier du Service national de RÉCIT à la FGA		14 mai 2020
Document présentés par Lucie Gauthier: classe sans guideVIA 6 février 2020-Lucie Gauthier.docx		6 février 2020

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

SA aménagement flexible par Janie Lamoureux (en anglais)	YOUR LEARNING SPACE ⚙️ SITUATION D'APPRENTISSAGE  ANG-4101-2 - DARE TO COMPARE	5 décembre 2019
Le publireportage (CSPO)	LE PUBLIREPORTAGE 	7 novembre 2019
Le nouveau formulaire de rétroaction aux épreuves		

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Les banques d'images libres de droits, consultez • Pexels • Pixabay • Openclipart • The noun project: des milliers d'icônes		
Réforme du participe passé	Nouvelles recommandations sur les accords du participe passé	3 octobre 2019
La vidéo de Mme Mignault sur les 2 parties d'une évaluation, lors d'un Après-cours	Communauté FLE, 17 janvier 2019	
Modifications apportées au DDE de la 3e secondaire		6 juin 2019
Guide d'accompagnement à la correction élaboré par la DEAFc.	Le guide est en ligne et les exemples de feuilles de notes également. Ils requièrent un mot de passe http://www.accompagnementfga.ca/fle/blocs/bloc-2-un-regard-neuf-sur-l'évaluation/ disponible auprès de Madame Denise	16 mai 2019

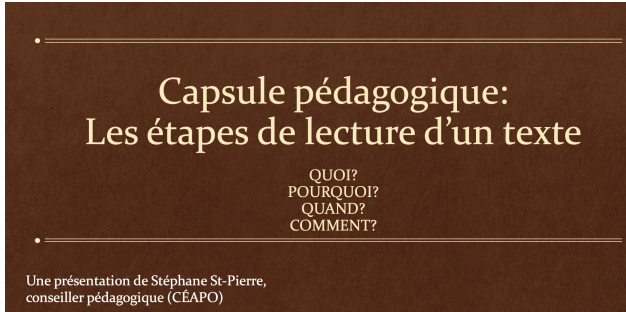
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

	Mignault , responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement et Français, langue seconde.	
Présentation Fra-5205-2		5 avril 2019
Présentation Fra-5206-2		
Collection de vidéos éducatives de la GRICS (CVE)		
Curio		

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

ONF: Documentaire et éducation	RESSOURCES POUR ENSEIGNANTS EXPLOREZ PAR TITRES SÉLECTIONS ÉDUCATIVES GUIDES PÉDAGOGIQUES APPLICATIONS ET ŒUVRES INTERACTIVES MINI-LEÇONS EXPLOREZ PAR SUJETS SCOLAIRES	
Espace RAD de Radio-Canada	RAD, le laboratoire de journalisme de Radio-Canada 	14 mars 2019
Document présenté pendant la rencontre sur le parcours d'apprentissage pour les cours FRA-5201 et 5202: 18-12-05 Parcours d'apprentissage 5201_5202 et son corrigé: FRA5201_5202_Parcours d'apprentissage_CORRIGÉ_18-12-05	Français, langue d'enseignement PARCOURS D'APPRENTISSAGE OPINION  COURS FRA-5201, Défendre des idées FRA-5202, Construire une argumentation JOSÉPHINE BÉLLE, Centre d'éducation des adultes du Saint-Maurice	

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Présentation faite lors de la rencontre nationale Feuille-de-notes		7 février 2019																												
Capsule péd_ étapes de lecture		17 janvier 2019																												
Liste de vérifications (Modélisation)	Enseignement explicite: les étapes de lecture Liste de vérifications (Modélisation) <table><tr><th>Étape de lecture</th><th>Action avec l'élève</th><th>Questions à poser à voix haute</th><th>✓</th></tr><tr><td rowspan="3">Avant la lecture</td><td>1- Je m'assure que l'élève comprenne son intention de lecture et je lui montre comment faire en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Quelle est mon intention de lecture ? »</td><td>☐</td></tr><tr><td>2- Je m'assure de faire un survol du texte avec l'élève en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Y a-t-il un titre, des intertitres ? » « Combien de paragraphes ce texte contient-il ? » « Y a-t-il des tableaux, des graphiques, des illustrations ? »</td><td>☐</td></tr><tr><td>3- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur la catégorie, le type et le genre de texte à lire en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Est-ce un texte courant ou littéraire ? » « De quel type de texte s'agit-il ? » « De quel genre de texte s'agit-il ? »</td><td>☐</td></tr><tr><td rowspan="3">Pendant la lecture</td><td>4- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur les mots de vocabulaire que je ne comprends pas en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Que signifie le mot hécatombe ? » « Est-ce que le contexte peut m'aider ? » « Y a-t-il d'autres mots qui peuvent m'aider à comprendre le sens de celui-ci ? »</td><td>☐</td></tr><tr><td>5- Je m'assure que l'élève comprenne les phrases, les paragraphes et le sens global du texte en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Comment puis-je reformuler cette phrase dans mes mots ? » « Comment puis-je résumer l'idée principale et les idées secondaires de ce paragraphe en quelques mots ? » « Quel est le sens global de ce texte ? »</td><td>☐</td></tr><tr><td>6- Je m'assure d'aider l'élève à anticiper la suite du texte et à faire preuve de curiosité tout au long de sa lecture en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Pourquoi l'auteur mentionne-t-il cela ? Va-t-il développer cette idée ? » « Que va-t-il arriver à ce personnage ? » « Pourquoi n'y a-t-il pas de conclusion dans ce texte ? »</td><td>☐</td></tr><tr><td>Après la lecture</td><td>7- Je m'assure de modéliser à l'élève l'évaluation de ma démarche de lecture en verbalisant mes questions à voix haute.</td><td>« Ce texte était-il difficile à lire ? » « Qu'est-ce qui a rendu ma lecture difficile ? » « Suis-je prêt à accomplir la tâche ? » « Ai-je besoin de relire le texte ? »</td><td>☐</td></tr></table>	Étape de lecture	Action avec l'élève	Questions à poser à voix haute	✓	Avant la lecture	1- Je m'assure que l'élève comprenne son intention de lecture et je lui montre comment faire en verbalisant mes questions à voix haute.	« Quelle est mon intention de lecture ? »	☐	2- Je m'assure de faire un survol du texte avec l'élève en verbalisant mes questions à voix haute.	« Y a-t-il un titre, des intertitres ? » « Combien de paragraphes ce texte contient-il ? » « Y a-t-il des tableaux, des graphiques, des illustrations ? »	☐	3- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur la catégorie , le type et le genre de texte à lire en verbalisant mes questions à voix haute.	« Est-ce un texte courant ou littéraire ? » « De quel type de texte s'agit-il ? » « De quel genre de texte s'agit-il ? »	☐	Pendant la lecture	4- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur les mots de vocabulaire que je ne comprends pas en verbalisant mes questions à voix haute.	« Que signifie le mot hécatombe ? » « Est-ce que le contexte peut m'aider ? » « Y a-t-il d'autres mots qui peuvent m'aider à comprendre le sens de celui-ci ? »	☐	5- Je m'assure que l'élève comprenne les phrases , les paragraphes et le sens global du texte en verbalisant mes questions à voix haute.	« Comment puis-je reformuler cette phrase dans mes mots ? » « Comment puis-je résumer l'idée principale et les idées secondaires de ce paragraphe en quelques mots ? » « Quel est le sens global de ce texte ? »	☐	6- Je m'assure d'aider l'élève à anticiper la suite du texte et à faire preuve de curiosité tout au long de sa lecture en verbalisant mes questions à voix haute.	« Pourquoi l'auteur mentionne-t-il cela ? Va-t-il développer cette idée ? » « Que va-t-il arriver à ce personnage ? » « Pourquoi n'y a-t-il pas de conclusion dans ce texte ? »	☐	Après la lecture	7- Je m'assure de modéliser à l'élève l' évaluation de ma démarche de lecture en verbalisant mes questions à voix haute.	« Ce texte était-il difficile à lire ? » « Qu'est-ce qui a rendu ma lecture difficile ? » « Suis-je prêt à accomplir la tâche ? » « Ai-je besoin de relire le texte ? »	☐	
Étape de lecture	Action avec l'élève	Questions à poser à voix haute	✓																											
Avant la lecture	1- Je m'assure que l'élève comprenne son intention de lecture et je lui montre comment faire en verbalisant mes questions à voix haute.	« Quelle est mon intention de lecture ? »	☐																											
	2- Je m'assure de faire un survol du texte avec l'élève en verbalisant mes questions à voix haute.	« Y a-t-il un titre, des intertitres ? » « Combien de paragraphes ce texte contient-il ? » « Y a-t-il des tableaux, des graphiques, des illustrations ? »	☐																											
	3- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur la catégorie , le type et le genre de texte à lire en verbalisant mes questions à voix haute.	« Est-ce un texte courant ou littéraire ? » « De quel type de texte s'agit-il ? » « De quel genre de texte s'agit-il ? »	☐																											
Pendant la lecture	4- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur les mots de vocabulaire que je ne comprends pas en verbalisant mes questions à voix haute.	« Que signifie le mot hécatombe ? » « Est-ce que le contexte peut m'aider ? » « Y a-t-il d'autres mots qui peuvent m'aider à comprendre le sens de celui-ci ? »	☐																											
	5- Je m'assure que l'élève comprenne les phrases , les paragraphes et le sens global du texte en verbalisant mes questions à voix haute.	« Comment puis-je reformuler cette phrase dans mes mots ? » « Comment puis-je résumer l'idée principale et les idées secondaires de ce paragraphe en quelques mots ? » « Quel est le sens global de ce texte ? »	☐																											
	6- Je m'assure d'aider l'élève à anticiper la suite du texte et à faire preuve de curiosité tout au long de sa lecture en verbalisant mes questions à voix haute.	« Pourquoi l'auteur mentionne-t-il cela ? Va-t-il développer cette idée ? » « Que va-t-il arriver à ce personnage ? » « Pourquoi n'y a-t-il pas de conclusion dans ce texte ? »	☐																											
Après la lecture	7- Je m'assure de modéliser à l'élève l' évaluation de ma démarche de lecture en verbalisant mes questions à voix haute.	« Ce texte était-il difficile à lire ? » « Qu'est-ce qui a rendu ma lecture difficile ? » « Suis-je prêt à accomplir la tâche ? » « Ai-je besoin de relire le texte ? »	☐																											

[Signets aide_mémoire_lecture](#)



STRATÉGIES EN LECTURE

Avant la lecture...

1. Je connais mon **intention** de lecture.
2. Je **survole** mon texte (illustrations, titre, sous-titres, introduction, type de texte).
3. J'**active** mes **connaissances antérieures** sur le sujet, la catégorie, le type et le genre de texte.
4. Je **prédis** le **contenu** du texte.
5. Je **prends connaissance** de la **tâche** qui accompagne le texte.

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

<u>Enregistrement de l'activité de transfert des connaissances. Persévérance et réussite scolaires, approches et pratiques de la PRS, écriture-lecture.</u>	Activité de transfert des connaissances Persévérance et réussite scolaires/Littératie 15 octobre 2018, de 13 h à 16 h OÙ : Fonds de recherche du Québec – Société et culture Salle Pierre-Dansereau 140, Grande Allée Est, bureau 470 Québec (G1R 5M8) Webdiffusion À même votre ordinateur Lien Web à venir 	1er novembre 2018
<u>Approches et pratiques permettant de diminuer les difficultés en lecture/écriture en français ou en anglais chez les 15-19 ans à la formation générale des adultes et à la formation professionnelle</u>	Accueil / Partenariat / Rapports de recherche Approches et pratiques permettant de diminuer les difficultés en lecture/écriture en français ou en anglais chez les 15-19 ans à la formation générale des adultes et à la formation professionnelle Retourner aux résultats Imprimer Partager 	
<u>L'apprentissage de l'autoévaluation en écriture par des élèves de 14 à 17 ans: expérimentation d'une démarche d'enseignement explicite des stratégies d'écriture à l'aide du traitement de texte</u>	L'apprentissage de l'autoévaluation en écriture par des élèves de 14 à 17 ans : expérimentation d'une démarche d'enseignement explicite des stratégies d'écriture à l'aide du traitement de texte Retourner aux résultats Imprimer Partager 	

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

<u>Enseigner à mieux lire dans le contexte de l'enseignement d'un métier en formation professionnelle du secondaire</u>	Enseigner à mieux lire dans le contexte de l'enseignement d'un métier en formation professionnelle du secondaire Retourner aux résultats Imprimer Partager 	
--	--	--