

PROGRAM DIDÀCTICA 5È ED MUSICAL

1r TRIMESTRE

UNITAT 1 -- EL TRESET DE CORXERES INTERVALS I ESCALES (AMB LA FLAUTA) .

UNITAT	IPOD REF	BLOC E/C	FITXA	ACTIVITAT	RECURSOS	OBSERVACIONS	FET 5È	FET 6È
U1	5P100cv	cv		PA GON GON		INTEGRACIÓ DINS EL GRUP		
U1	5P101CV	CV	5.CV.45	<u>TUMBAI TUMBAI EN CERCOLS ANILLATS QUE SE SEPAREN</u>		CORXERA CANON	x	x
U1	5P102INS	INS		<p><u>PARTITURA A LA CLAIRE FONTAINE</u></p> <p>INTERACTIU: <u>FLAUTA : A LA CLAIRE FONTAINE</u> (HA DESAPAREGUT)PARTITURA I AUDIO WIX)</p> <p>AUDIO DRIVE AMB FLAUTA https://drive.google.cjijjjom/file/d/1ZI3vxcuhqA0JNVy3KxfwuTYRmlqtInM-/view?usp=sharing</p> <p>AUDIO DRIVE SENSE FLAUTA https://drive.google.com/file/d/1HjR1kabug5YuVn632T8g5zlZDGFiyCwq/view?usp=sharing</p>		RE' BLANCA I NEGRA	AVAL x	AVAL x

U1	5P103MD	MD	<p>LA MAQUINA (DANSA I ES VAN QUEDANT com a estàtues</p> <p><u>LA MÀQUINA (AUDIO LENT)</u> /</p> <p><u>LA MÀQUINA (AUDIO MOLT RÀPID)</u></p>		ATENCIO	x	x
U1	5P104LLM	LLM	<p><u>Blanco (Reprise) (TRESET)(AUDIO)</u></p> <p>Sentir I al matei temps van improvisant compasos amb treset amb palmes I dits</p>		TRESET	x	x
U1	5P104CV	CV	<p><u>SOTA EL SOL ARDENT (AUDIO)</u></p> <p>1r)Escriguin treset al quadern(i explico què es) 2)Ensenyar a fer un treset amb el cos (cop en pit, esclafit i esclafit) 3) Aprendre/ cantar a cànon</p>		TRESET	AVAL x	AVAL x
U1	5P105MD	md	<p><u>A) Polka picada relliscada (AUDIO)</u></p> <p>1) FER ELS RITMES AMB LES MANS 1rT peu/ 2nT' peu / 3r t Treset de mans/ 4t corxeres en palmades</p> <p>2)COMENÇAR A BALLAR (Manera de ballar : 4 temps 1ªt negra a un costat/ 2ªt negra l'altre costat / 3rt I 4 T TRESET al costat) A) INDIVIDUAL (miren al mestre B) Com un mirall per fileres cadasu te parella.</p>		Treset de corxeres	x	x

				<p>C) Canvi de parella (Es canvia només un membre)</p> <p>D) Mns darrera tots a la vegada</p>				
U1	5P106CV	CV		<p><u>XUMBA (AUDIO)</u></p> <p>E) APRENDRE CANÇÓ</p> <p>F) UN GRUP CANTA LA PRIMERA PART I LA MEITAT FA EL RITME AMB PALMES I VICEVERSA</p> <p>G) TOTS HO FAN PERO EL "PERERI" ES FA AMB AUDICIÓ INTERIOR</p>		TRESET DE CORXERES	X	X
U1	5P107INS	INS		<p>FLAUTA LA GUERRA GALAXIES</p> <p>VEURE <u>AL BLOG MUSICARTGALATZO</u></p> <p>1) PARTITURA <u>EN PAPER AQUI</u></p> <p>2) VIDEO AMB <u>FLAUTA I AUDIO també està AQUI</u></p>		TRESET DE CORXERES	AVAL	AVAL ¹
U1	5P109A MD 5P109B MD	MD		<p>IMPROVISAR MOVIMENTS MIRALL O FITXA TARONJA L'AUDICIO LAMBARENA</p> <p><u>SF Ballet in Val Caniparali's "Lambarena" (improvisar...)</u></p> <p><u>Lambarena - Herr unser Herrscher (per a mollar el cos i els braços)</u></p> <p>AVAL</p>		EXPRESSIÓ CORPORAL	x	x

U1	5P110MD	MD		COREO GRUPAL 5P110MD AUDIO BLANKET (PER A FER LA COREOGRAFIA) MOVIMENT CORPORAL https://www.youtube.com/watch?v=hmYcv9VZ9Ns&feature=emb_logo		ATENCIÓ EXPRESSIÓ CORPORAL	X	
----	---------	----	--	---	--	----------------------------------	---	--

UNITAT 2 - CENTRE D'INTERÉS: LA TARDOR- LES VERGES							FET 5È	FET 6È
LLENGUATGE MUSICAL: CORXERA AMB PUNTET I SEMICORXERA ALTERACIONS ACCIDENTALS							FET 5È	FET 6È
UN 2	IPOD REF	BL	FITXA	ACTIVITAT	RECURSOS	OBJECTIUS	FET 5È	FET 6È
UN 2	5P201INS		5.I.19 5.I.20	FLAUTA (AUDIO): HIMNE DE L'ALEGRIA		Alteracions accidentals	X	X

						FA# RE'		
U2	5P202CV	CV		5P401CV CANCO Si de bon matí		CANON corxera amb puntet i semicorxera	X	X
U2	5P203INS	INS		ACTIVITAT PER A INSTRUMENTAL ORFF: Suite Gran canyo "En camí"(Ferré Grofer) suite gran canyon per a tocar amb orff) (AUDIO) 5P203INS"EN CAMI" Partitura EN CAMI SUITE GRAN CAYO FERDE GROFE AMPLIACIÓ: (AUDIO "en camí" Versió CANTADA) Ampliació ("suite gran canyo" informació de l'obra) -	INSTRUMENT AL ORFF	corxera amb puntet i semicorxera REPÀS DEL TRESET DE CORXERES	X	x
U2	5P204AUD	5..1.7		L'ORQUESTRA DE CORDA VIVALDI « LA TARDOR » 3R MOVIMENT (BUSCAR EN INTERNET O AL MEU PORTATIL LA PARTITURA DE LA TARDOR VIVALDI) TOACAR AMB FLAUTA EL FRAGMENT		CORXERA AMB PUNT I SEMICORX ERA		
	5P205 CV	5.CV.53		CALENDARI DE TARDOR		REPERTORI/C ENTRE D'INTERÉS LA TARDOR		

UNITAT 3 - NADALES-L'APARELL RESPIRATORI, L'APARELL FONADOR

TIPUS DE VEUS: MASCULINES I FEMENINES. (CLASSIFICACIÓ)..

2N TRIMESTRE

UNITAT 4 -

CENTRE D'INTERÉS: HIVERN. SANT ANTONI. DIA DE LA PAU

LLENGUATGE MUSICAL:

- CORXERA I DUES SEMICORXERES.

- NEGRA AMB PUNT I CORXERA.

UNITAT	IPOD REF	BL	FITXA	ACTIVITAT	RECURSOS	OBJECTIUS	FET 5È	FET 6È
U4	5P401INS	INS		SANT ANTONI XIMBOMBETA QUE ÉS DE BONA (SEGUIR PULSACIO AMB PANDERO DE « XIMBOMBETA »)	PANDERO			
U4	5P402CV	CV		IMPROVISAR GLOSES A PARTIR DE LA CANÇÓ XIMBOMBETA XIMBOMBETA QUE ÉS DE BONA				
U4	5P403MD A 5P403MD B 5P403MD C	MD		MARGARIDETA LLEVAT DEL MATI 0)Explicar la formula rítmica amb la paraula “margarideta” i que l’escriguin. 1) 5P403MD VÍDEO DEL TEATRE DE LA CANÇÓ MARGALIDETA- 2) 5P403MD B VÍDEO DE LA CANÇÓ MARGARIDETA Cantar-lla i ballar-la 3) CANÇÓ (CANTADA PER NINS PER A BALLAR 5P403MD		CORXERA I DUES SEMICORXERES	AVUI	AVUI

U4	5P404LLM	LLM	5.LL..2	TREBALL DE CORXERA I DUES SEMICORXERES PROSÒDIA RÍTMICA FER-LA PICAR ELS RITMES I DESPRÉS ESCOLTAR-LOS PER ENDIVINAR DICTAT RÍTMIC		CORXERA I DUES SEMICORXERES	AVUI	AVUI
U4	5P405MD			<u>CANÇO ARIRANG (VERSIÓ MODERNA PER A ESCOLTAR)</u> ACOMPAÑAR AMB INSTRUMENTS -Elaborar una sequencia ritmica i fer un obstinato i anar canviant		REPERTORI	AVUI	AVUI
U4	5P405INS			PARTITURA DE FLAUTA ARARANG <u>CLASSROOM DE 5È</u> (HO TENIM TAMBE A YOUTUBE PARTITURA ONLINE DE <u>FLAUTA ARIRANG)</u> (cançó considerada un himne en Corea- On <u>és Corea</u>)		NEGRA AMB PUNT I CORXERA		
U4	5P406INS			ACTIVITAT PER LA PAU (TOCAR HIMNE DE L'ALEGRIA AMB FLAUTA <u>FLAUTA (AUDIO): HIMNE DE L'ALEGRIA</u> I EXPLICAR) TAMBE ES POT CERCAR EN jim del meu ordinador fet amb boomwackers				
U4	5P407CV			<u>LA PAU: CANÇO AQUES MON NOSTRE</u>		REPERTORI LA PAU		

UNITAT 5 -

CENTRE D'INTERÉS: CARNESTOLTES

- PUNTS DE DANSA: GALOP, GALOP LATERAL, PAS DE POLCA, PUNTEIG,, PAS DE MARXA....

LLENGUATGE MUSICAL: ELS ACCENTS I ELS RITMES.

AUDICIÓ: ELS INSTRUMENTS DE VENT I PERCUSSIÓ

TIPUS	IPOD REF	BLOC E/C	FITXA	ACTIVITAT	RECURSOS	OBSERVACIONS	5È	6È
U5	5P500CV	CV	5.CV.9	<p><u>5P500CV KRAUT UND RÜBEN</u> <u>(CLARI-CLARI Significat EN ALEMANY)</u></p> <p>1ª PART: ENSENYAR COM SONEN ELS INSTRUMENTS SEGÜENTS</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>XILLOFON (ESCOLTA EL SO)</u>  <p><u>PIANO (ESCOLTA EL SO)</u></p> 		<p>REPERTORI DE CANÇONS</p> <p>IDENTIFICAR TIMBRE D'INSTRUMENTS VARIS</p>		

- [TROMPETA\(ESCOLTA EL SO\)](#) I SAXO DESPRÉS



[SAXOFON](#) (DESPRÉS DE TROMPETA)



- [ORGUE\(ESCOLTA EL SEU SO\)](#)



- [CLARINET](#) (Escolta el seu so)



2ª PART: IDENTIFICAR ELS INSTRUMENTS

Escoltar-los una vegada i han d'escriure al quadern quins instruments són

3ª PART: CANTAR LA CANÇO AMB EL NOM DELS INSTRUMENTS exemple (clari, clari, clari / clari, clari, clarinet.....i aixi tots)

5P500CV KRAUT UND RÜBEN
(CLARI-CLARI Significat EN ALEMANY)

SOLUCIONS

- 1)CLARINET(so de clarinet)
- 2)CLARINET (EN FA)
- 3)SAXOFON
- 4)TROMPETA
- 5)PIANO
- 6)XILOFON
- 7)ORGUE

U5	5P501MD	MD		<u>BIG JHON</u> DANSA GRUPAL		REPERTORI Organització espai		
U5	5P502 MD	MD	F 5.MD.5	<u>CUMBERLAND REel (audio)</u> DANSA COMPRESIVA <ul style="list-style-type: none"> - Entregar la fitxa d'anàlisi grupal - Practicar-la en grup 		organització espai Comprensió		

				AVALUACIÓ COMPROVACIÓ POSTERIOR: <u>VIDEO DE NINS DE CEIP GALATZO BALLANT-HO</u> <u>VIDEO PER A VEURE UNA VARIANT D'INTERNET DESPRES D'HAVER-LA BALLAT CUMBERLAND REEL</u>		lectora		
U5	5P502 MD	MD	ACTIVITAT "LA PLAÇA BUIDA" : 1) A) Caminar per la sala (Imita una plaça d'un poble amb tots els racons). Saludar a la gent amb mimica que ens anam trobant i ens fixam en ells , com es mouen i per on caminen. b) Despres posar-se en rotlo i dir amb mimica k es lo k mes ens agrada de la gent c) igual pero ara som vells a anam per la plaça td) ornament a posar en rotlo i explicam com ens hem sentit		Aceptació del grup i immersió dins el grup Coneixement del grup Coneixement de l'espai			

U5	5P503MD	md		<p>DANSA ESCÒCIA GAY GORDONS</p> <p>1) PREPARACIÓ Recordem la polka relliscada del 1r trimestre</p> <p>Per parelles esq-dreta-esquerre-esquerre// dreta esquerra-dreta-dreta) i canvi de parella quan sona pandero.</p> <p>2) MIRAM EL VIDEO DE GAY GORDONS 5P503MD A VIDEO DANSA GAY GORDONSS (VIDEO)</p> <p>3) BALLAM AMB L'AUDIO DANSA GAY GORDONS (PASES DE LA DANSA EN PDF)</p>	PANDERO	Pas de polka		
U5	5P504AUD	AUD	5.A.6	<p>AUDIO- ANNEN POLKA</p> <p>Entregar musicograma als alumnes i van seguint amb el cos</p>	MUSICOGRAMA EN PAPER	TREBALL CORPORAL		
U5	5P505MD	MD		<p>5P505MD A (VIDEO) POLKA DE L'ESTRELLA</p> <p>5P505MD B (AUDIO)-Polka de la estrella</p>		DANSA COLLECTIVA PER PARELLES		

UNITAT 6 -

CENTRE D'INTERÉS: LA PRIMAVERA

AUDICIONS: L'ESTRUCTURA DE LES OBRES A LES AUDICIONS

TREBALL AMB PROGRAMES INFORMÀTICS(MODIFICACIÓ DEL SO)

TIPUS	IPOD REF	BLO C E/C	FITXA	ACTIVITAT	RECURSOS	OBSERVACIONS	5È	6È
U6	5P601CV	CV		<u>5P601CV L'inverno è passato(AUDIO)</u> - <u>LLETRA L'INVERNO È PASSATO</u>		REPERTORI		
U6	5P603INS	INS	F.5.I.2	<u>FLAUTA L'OCELL SALVATGE(AUDIO)</u> <u>PARTITURA L'OCELL SALVATGE (ACTIVITAT EN CLASSROOM)</u>		NEGRA AMB PUNTET I CORXERA. TRINAT		
	5P604AUD	AUD	5.A.5	ESTRUCTURA DE L'OBRA : MOSTRAR COM A EXEMPLE: <u>5P604AUD -A RUFINO EL GRANJERO</u> ENDIVINAR : <u>5P604-B AUD EL MARIDET</u> BABABABAB <u>5P604AUD -C A LIRA SUITE PER A</u> <u>CORDES SOLUCIÓ ABACADA)</u>		ESTRUCTURA		

	5P605MD		<p>LA SUITE SUITE N2 BACH Inventar una expressió corporal respectant l'estructura de l'obra</p> <p>A) te gravaré en equip on cadascú haurà inventat alguna passa i tots farà el mateix)</p> <p>B) Ha d'haver moviment en l'espai</p> <p>PASSES A SEGUIR:</p> <p>1R) ESCOLTAR LES DUES VERSIONS https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Uj9blc (versió flauta) https://www.youtube.com/watch?v=H-njKTe6jQ (versió d'un nin amb guitarra elèctrica)</p> <p>2) Veure el video que ens servira de model VERSIÓ EXPRESSIÓ CORPORAL https://www.youtube.com/watch?v=EVzlm6u6YFo</p> <p>3) Mostrar <u>l'exemple de musicograma per fer-ho amb objectes</u></p>		estructura AVALUAR		
			<p>QUAN LES OQUES</p>		estructura aba		
			<p>RONDINO (RONDO)/ EL BALL DE ST CORN(A) LA CERCAVILA (AB)</p> <p>-----</p> <p>LA LIRA, LA SUITE (R)/CHEMIN DE LES(AB)/TEDEU(R)/L'HEREU RI(AB)</p>		estructura		

3R TRIMESTRE

UNITAT 7 -RITMES

BIG BAND, GRUP ROCK, ORQUESTRA MÚSICA ÈTNICA, CONJUNT INSTRUMENTAL ORFF

LA SÍNCOPE . ÚS DEL BLOG D'AULA

TIPUS	IPOD REF	BLO C E/C	FITXA	ACTIVITAT	RECURSOS	OBSERVACIONS	5È	6È
U7	5P701LLM	LLM	RITME	<p>RITMES</p> <p>Escolta , realitza i escriu els següents ritmes</p> <p>5P701LLM- A RITME 5È-Nº7 (CORXEA I SEMICORXERA)</p> <p>5P701LLM -B RITME 5È-Nº9 (6/8)</p>			X	X

U7	5P702LLM	LLM		<p>POLIRRITMIA</p> <p>Realitza aquestes 3 polirritmiES de classroom</p> <p>Polirritmia 1 https://classroom.google.com/c/MTgwMzI4OTI5MTEy/m/Mjg5NTAxODI3MTc4/details</p> <p>Polirritmia 2 https://classroom.google.com/c/MTgwMzI4OTI5MTEy/m/Mjg5NTAxODI3MTQ5/details</p> <p>Polirritmia 3 https://classroom.google.com/c/MTgwMzI4OTI5MTEy/m/MzMzMzY5MTMxMDM2/details</p>		AVALUAR (PREPARAR A CASA)	x	x
U7	5P703AUD	AUD		<p>AIXÒ ÉS UNA ORQUESTRA https://www.youtube.com/watch?v=RIGGzkF4GZ8</p> <p>AIXÒ ÉS UNA BIG BAND https://www.youtube.com/watch?v=l_ebackS9RPc</p> <p>AIXÒ ÉS UN CONJUNT INSTRUMENTAL ORFF IMATGE 1 IMATGE 2</p>				
U7	5P704MD	MD		<p>ASTOR PIAZOLLA2 TREBALL X GRUP</p> <p>COMENÇA MOVIMENT INDIVIDUAL</p> <p>PARELLES</p>				

TOTS ELS CONTINGUTS DE 5È

UNIT	BLOC E/C	REF	ACTIVITAT	RECURSOS	OBJECTIUS/ OBSERVACIONS	NESE
	A	REPTES	YOUTUBE: THE LION SLEEPS TONIGHT	YOUTUBE ORDINADOR	TIPUS D'AGRUPACIÓ VOCAL DUET	
	A		JUEGO DE NIÑOS. 8BIZET) DIVERSOS INSTRUMENTS			
	A		JOC DEL PENSAMENT I EMPATIA SENTINT L'AUDICIÓ: CADASQU PENSA UN RECORD AGRADABLE DE LA SEVA INFÀNCIA I HO ESCRIU EN UN PAPER. POSANT LAMÚSICA CADASQU AGAFA EL PAPER D'UN ALTRE I HO REPRESENTA AMB MÍMICA		CREATIVITAT	
	A		BOLERO RAVEL -NAIXEMENT -INSTRUMENT	MAURICE RAVEL FITXA		
	A)DANZA HUNG N5 BRAHMS 4) III FINALE ALLEGROHAYDN TROMPETA I ORQUES (GENO/MANS/DITS)	BLANCA AMB PUNT I CORXERA		
	A		RESPECTAR LA PULSACIO MASATGE DE PARELLES .LARGO E DOLCE(BACH) ADAGIO 2 BACH			
	A		2AUDICIÓ:SEGUIR EL MUSICOGRAMA "PERPETUM MOBILE(JOHANN STRAUSS.CRUILLA6PAG 95 AGRUP INSTRU			
	A		QUARTET CORDA (MI M VERDI) QUINTET METALL (OPUS DAVID BELT) QUINTET DE VENT			

			(PERE I EL LLOP)			
A						
A			POEMA SINFONIC TITAN DE MAHLER LENTO DE TITAN(PS) MC GRAW 5-47 3)MUSICA DESCRIPTIVA			
A	5.A..4		FITXA AUDICIONS ROMANTICISM CLASSICISME (MODIFICAR I DONAR A CONEIXE ALGUNS ANUNCIS NOME) AMPLIAR L'ACTIVITAT		MUSICA OGRAMÀ TICA	
A			9 SIMFONIA BEETHOVEN			
A)-QUINTET METALL (OPUS DAVID BELT) -QUINTET DE VENT			
A						
A	5.CV.6		L'ARBRE DE NA DIANA (OPERA VICENS MARTIN SOLER)			
A			EL MATÍ ED GRIEG		TRESET	
A			JOC DELS COMPOSITOR (PER DETERMINAR	FITXES D'AUDICIONS	DESCOBRIMENT VISUAL I AUDITIU DELS COMPOSITORS	
CV	5.CV.11		PROGRAMA DE TERÀPIA DE VEU VEURE EL PROGRMA SEGONS LA FITXA		TECNICA VOCAL	
cv	5.CV.4		LA DAMA DE MALLORCA		REPERTORI	
					TRESET DE CORXERES	
			H)			
CV	5.CV..12		TALLER D'ELECTRÒNICA MUSICAL CREAR UNA CANÇÓ		CREATIVITAT	

			CREATIVITAT NOVES TECNOLOGIES		NOVES TECNOLOGIES	
	CV		NADALA			
	CV		CANÇO 1.EL CONCERT (W GEISLER)			
	CV		SEQUÈNCIA MESTRE FA UNA SEQUÈNCIA. L'INFANT LA REPRODUUEIX I PASSA AL SEGÜENT. SI SE PERD EL TO EL MESTRE HO RETOMA SEGUEIX.			
	CV		ELABORA CANÇO TREBALLAR ELS RITMES ABANS D'ELABORAR CANÇO CANTANT CREIXEN LES PLANTES : -ELABOREN RITMES PREG/RESP -PROPOS MELODIA PRE/RESPOSTA RESPOSTA)			
	CV		LA BALANGUERA			
	CV	5.CV.31	:EL VI DE LA TERRA (CANÇO)		MEMÒRIA	
	CV		LLUNY BEN LLUNY TOT EN LA TERRA PAG 77 5E CRUILLA			
	CV		L'APARELL FONADOR (FITXA) C.			
	CV		(FLEXIVEU)			
	CV		SANT ANTONI (SEGUIR PULSACIO AMB PANDERO DE « XIMBOMBETA »)			
	CV	5.CV.31	EL VI DE LA TERRA		LA MENOR (SOL#) MEMORIA VISUAL	
	CV	5.CV.7	PAPAGAI		CANON SIB SILENCI CORXERA	
	CV	5.CV.47	KEIRA TXISQUI		CENTRE D'INTERÉS ALFABET CIRÍLIC	
	CV	5CV.5	PERE GALLERI		REP ² ERTORI	

	CV	5.CV.4	AVUI SÓN LES VERGES			
	CV	5.CV.53	CALENDARI DE TARDOR			REPERTORI/CENTRE D'INTERÉS LA TARDOR
	CV	5.LL.100 508	ARTICULACIO DE SONS			TÈCNICA VOCAL
	CV	5.CV.95	SA COLINDAM			REPERTORI.CENTRE D'INTERÉS
	CV	5.CV.8	QUAN LA NIT JA TORNA			ECO I DUES VEUS
	EO		SERIE DINSTRUMENTS COLOCAR-SE SEGONS LA SERIE VENT-FUSTA GCO AMB FITXES			
	eo		Polirritmia			
	EO	5.EO.	CLASSIFICACIÓ DELS INSTRUMENTS			
	EO	JOC	Discriminar la veu d'un company enmig d'una rotllana de veus MENTRES FAN UNA CANTARELLA INTERVAL O CANÇÓ			TIMBRE DE VEUS
	EO		<i>POEMA SINFONIC (PS)</i> <i>DEFINICIO</i>			
	EO		<i>TOTES LES QUALITATS DEL SO</i> http://www.musicaenalcala.com/index.php?option=com_docman&task=cat_view&qid=83&Itemid=13 <i>AQUI HI HA PER PINTAR I EXPLICACIONS</i> <i>Jeux d'enfants-----joc de nins—juego de niños</i>			QUALITATS DEL SO
	EO		ESCOLTAR VIOLÍ I VIOLONCEL PER SEPARAT(1) (2) ESCOLTAR VIOLÍ I VIOLONCEL JUNTS (3) 1)QUARTET DE CORDES EN MIM. 1. ALLEGRO (VIOLONCELO) 2) Vivaldi - La Caccia - Il Adagio (Grave)			TIMBRE VIOLÍ I (VIOLONCEL) O

			<p>(VIOLÍ)</p> <p>3)TRIO EN RE MENOR PARA PIANO VIOLÍN E CELLO - I. MOLTO ALLEGRO ED AGITATO (VIOLÍ I VIOLONCELO)</p> <p>ENDIVINAR SI A B C D E TOQUEN SOLS O JUNTS I DIR QUI.</p> <p>A)CORRENTE. Suite Per Violoncello Solo N.1 In Sol Magg. BVW 1007 (VIOLONCEL)</p> <p>B) Allegro moderato.LUIGI BOCHERINI (VIOLÍ I VIOLONCEL)</p> <p>C)ALLEMANDA Suite Per Violoncello Solo N.1 In Sol Magg. BVW 1007 (VIOLONCEL)</p> <p>D) Zayin VI (1996) (violí)</p> <p>E) Quintet num 4 en DM(Fandango) BOCHERINI (VIOLÍ)</p>			
	EO		<p><i>LENTO DE TITAN (PS)</i></p> <p><i>ESCOLTAR I COMPARAR AMB FRERE JACQUES</i></p>			
	EO		<p><i>REPAS INSTRUMENTS ORFF METALL, MEMBRANA, FUSTA.</i></p>			
	EO		<p><i>ADAGIO BENEDETTO</i></p> <p><i>QUIN INSTRUMENT ÉS?</i></p>			
	EO		<p><i>FONOMIMIA</i></p>			
	EO		<p>VEUS :CONTRALT, TENOR,..</p> <p>-(TUBA MIRUM)</p> <p>-SOPRANO,CONTR... ?CONTRATENOR CASTRATI</p>			
	EO	5.EO.2	<p>QUALITATS DEL SO : I REPRESENT GRAFICA :</p> <p>AVAL SONIDO AGUDO M/LL C/C LL FITXA FITXA LES QUALITATS DEL SO ?</p>			
	EO		<p>INSTRUMENTS DEL QUINTET DE VENT</p>		TIMBRE	
	EO		<p>CONTAMINACIO ACUSTICA (PENDENT DE CREAR ACTIVITAT)</p>		CONTAMINACIÓ ACÚSTICA	
	EO	5.EO.1	<p>INSTRUMENTS DE PERCUSSIO ESCOLAR(TOTS)</p>			

			SENTIRLOS I ENCERCLAR-LOS A LA FITXA			
EO			JOC DE FALTA UN INSTRUMENT. TOCAR 6 INSTRUMENTS. LLEVAR EL SO D'UN D'ELLS. HAN D'ENDEIVINAR QUIN ES EL QUE FALTA.		TIMBRE	
INS			FLAUTA : A LA CLAIRE FONTAINE			
INS			HISTORIA SONORA : AMB OBJECTES DONATS FER UNA HISTORIA SONORA PER GRUPS ON SONARA FREGAT, PICAT, BUFAT I CANTAT, PINÇATÇ	-EMBUT -BOSSA PLÀSTICÇ -BUFETA - POT AMB LLAPIS -MARACA IOGURT -TUB TELÈFONICA A -GOMES ELÀSTIQUES	FORMES DE PRODUIR SO	
		C				
INS	5.1.10		HUNG SAI CANÇÓ ACOMPANYADA AMB ORFF XILÒFON O METALÒFON	XILÒFON O METALÒFON C/U	PENTATÒNICA ESCALA	
INS	5PINS		5PINS- El señor de los anillos-flauta-partitura.odt			
INS			FLAUTA : COMPROVAR SI SABEN NOTES D-D' (AV)			
INS			CLICK INSTRUMENTAL ORFF			
INS			POSICIONS DE L'ESCALA /PICAT I LEGATO			
INS			GUADALAJARA EN UN LLANO		FA·#	
INS	5.1.19 5.1.20		FLAUTA : HIMNE DE L'ALEGRIA		NEGRA AMB PUNT I CORXERA FA# RE'	
INS	5.1.3		VALIA			
INS			EXPLICAR NOTES AMBE FLAUTA : FA #/ LA #(SIB)/SOL			
INS			FLAUTA CANON DE MAI PARAR X PARELLES AV			
INS			4)FLAUTA : TITANIC			
INS			EL BALL DE ST FERRIOL			
INS				ORFF PER GRUPS		

INS	5.1.5+ 5.1.33	QUAN LES OQUES PAG 10 METODE MIRAR TAMBÉ 5-I-5 TAMBÉ FITXA INFANTIL AMB NOTES 5.I..33			
INS		<u>DESCRIPTIVA</u> <u>POLIRITMIA :MUSICA A L'OFICINA</u>			
INS	5.1.30	FLAUTA : -VALIA		NEGRA AMB PUNT I CORXERA MI'	
INS	5.1.271 5.1.272	Batucada/batukada 1 Batucada/batukada 2		carnaval	
INS	5.1.6	FLAUTA : JOHN'S STATION		6/8	
INS	5.1..4	FLAUTA : TALIKO (PAG 42 S FOLIE)		M',R'	
INS		FLAUTA :MAGIC PULSE	IPOD FLUTE MACHINE 4	R'-D'-T-L-S--FA#M-	
INS	5.1.9	FLAUTA : AVUI SON LES VERGES A 3 VEUS		D-D' (FÀCIL)	
INS	5.1.8	FLAUTA : LES POSICIONS (REPAS DE TOTES MES LES AGUDES I SOSTINGUTS)		FA# SOL# SISS DO# D'R'M'F'	

	INS	5.1.1	FLAUTA DINS LA FOSCA I EL GEGANT DEL PI		SIB CORXERA AMB PUNT I SEMICORXERA	
	INS	4.1.309	RITMES DAMUNT UNA CADIRA		FIGURES DIFERENTS ESCRITES A LA PISSARRA	
	INS	5.1.70	FLAUTA : LES VERGES A TRES VEUS		NEGRA I CORXERA D-D'	
	INS		REACCIÓ EN CERCLE CADASCÚ TÉ UN INSTRUMENT. EL PRIMER TOCA UN MOTIU MOLT BREU, EL SEGON EL REPETEIX I AFEGEIX UN TROS, ETC. ACABA QUAN BAIXA L'ATENCIÓ		MEMÒRIA RITMICA AUDITIVA	
	LLM		CANÇÓ XUMBA METRS ESCIRU RITME SENSE LÍNIES DAMUNT UNA RETLLA. A)COPIIN I FIXIN EL RITME SENCER SENSE COMP`S B)POSIN CADA COMPÀS, MB LA DURADA TQUE ENEN EL SONS. POSIN LÍNIES DIVISÒRIES I ESCRIGUIN EL SIGNE > SOBRE L PULSACIÓ FORTA DE CADA COMPÀS.		TRESET DE CORXERES	
	LLM		DICTAT RÍTMIC RECONeixEMENT DE FORMULES RÍTMIQUES 5È AVALUAR		-BLANCA, -NEGRA, -CORXERES, -SEMICORXE RES-CORXER A AMB PUNT I SEMICORXER A, -TRESET -NEGRA AMB PUNT I CORXERA	

LLM		:PORTAR RITME A $\frac{3}{4}$ (CONTRATEMPS) U-TI			
LLM		<u>NOM ACTIVITAT :4 DITS PUJA</u> 1)AMB 4 DITS DE LA MA : SOBRE TAULA DIUEN CORRE CORRE (DESPRES PU- RA FU-LLA) 2) AMB 4 DITS DE LA MA : SOBRE TAULA DIUEN PU-RA (SCHUSS)- LLA 3) AMB PEUS LA PULSACIÓ D'UN 2/4 I AMB DITS PU-(SCHUSS) -(SCHUSS)-JA D'AQUESTA MANERA TENIM « PUJA » (NEGRA AMB PUNT I CORXERA		NEGRA AMB PUNT I CORXERA	
LLM		DICTAT RITMIC			
LLM		OSTINATO RITMIC/ MELODIC/ARMON EXPLICAR I FACIN COS I INSTRUMENT			
LLM		ESCRIURE I FER UN OSTINATO RITMIC PER PARELLES (2 PARTS DEL COS)			
LLM		@OSTINATO RITMIC <u>AMB OBJECTES</u> -HURON BALTONE LOREENA MCKENNITT			
LLM		DICTAT RITMIC :4COMPASOS			
LLM		LES ALTERACIONS ACCIDENTALS			
LLM		<i>DICTAT MELODIC.</i> <i>D'-L-S-M-R-D</i>			
LLM		<i>TRIMESTRE</i> <i>LL.6.5.</i>			
LLM		ENCARREGATS : REVISSIÓ QUADERN			
LLM		EXAMEN AVALUACIO (AV)FITXA 3.1			
LLM		Ø CAMINAR PER AULA(2/4 I $\frac{3}{4}$. VAIG CORRE/PARA/VA MOLT RÀPID I SALTA.			
LLM		SOLFEIG PAG 24 6E BARCANOVA (3 CAN)			
LLM		6/8 EXPLICAR NUM I DENOM			
LLM	5.LL.30 5.LL.31	TRIVIAL MUSICAL			

	LLM		/8 FLAUTA JOHN'SSTATION FLAUTA-JAZZ PAG 24			
	LLM	5.LL.1	ROCK TRAP FITXES JOAN RAMIREZ			
	LLM		LES LINES ADICIONALS ELS INTERVALS			
	LLM		REFRANYS AMB RITME		SEMICORX, , , CORX I DUES SEMICORX, I SINCOPA	
	LLM (AVAL)	5.LL.20	EXAMEN EQUIVALENCIES, COMPASOS INCORRECTES, POSAR PULSACIONS I LINIES DIVISORIES			
	LLM	5.LL.3	FITXA LLENGUATGE MUSICAL TIKITI UMBA		NEGRA AMB PUNTET I CORXERA	
	LLM	5.LL.4	FITXA LLENGUTAGE MUSICAL		NEGRA AMB PUNTET I CORXERA	
	LLM		SINCOPA			
	LLM	5.LLM.13 2007	FITXA 3 CANÇONS		NEGRA MB PUNT I CORXERA CORXERA AMB PUNT I SEMICORXERA SILENCI CORXERA	
	LLM		BLOG DE MUSICA (PENDENT D'ELABORACIO)			
	MD	5.MD.18	UNITAT DIDACTICA DE CAPOEIRA (PENDENT D'ELABORACIÓ)			
	MD		BOEDO			
	MD		FESTIVAL FI DE CURS			
	MD					

	MD		9 POMETES(JAUME BARCELO)			
	MD		AQUEST MATI QUAN M'AIXECAT(JAUME BARCELO)			
	MD	5.MD..1	FUNGA ALAFIA		SINCOPA	
	MD	5.MD.132	DANSES IRLANDESES			
	MD	5.MD.3	TAP STORY TOUR		CLAQUÉ	