

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Profesores: CÓRDOBA, Enrique

Cursos: 5º año Div. A B C y D

DEMARÍA, Romina

Año lectivo: 2022

MARTÍN, Angélica

Núcleo de aprendizajes N°1: El héroe y los dioses

El concepto de literatura. La literatura como ficción. Teoría, Historia y Crítica Literarias. Los Géneros. La intertextualidad. Cronología de períodos artísticos.

El héroe trágico del mundo clásico. El héroe épico. El antihéroe. *Edipo rey* de Sófocles.

El nuevo Mundo, la modernidad y la épica americana: *Diarios de viaje* de Cristóbal Colón (selección), *Naufrajos y comentarios* de Álgar Núñez Cabeza de Vaca (selección) Selección de cuentos americanistas: *El eclipse* de Augusto Monterroso, *El grumete* de M. E. De Miguel, *La noche boca arriba* de Julio Cortázar.

Núcleo de aprendizajes N°2: El héroe y la sociedad: el deber ser

El héroe entre la razón y el sentimiento: renacimiento y barroco literarios. William Shakespeare y la tragedia Isabelina: *Hamlet*. El barroco: el héroe paródico en *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha* de M. de Cervantes Saavedra (selección de capítulos)

Literatura gótica: antología. El gótico europeo: *La pata de mono* de W. W. Jacobs; *La mano* de Guy de Maupassant. El gótico americano: lectura de *El corazón delator* de Edgar Allan Poe. El innovador del gótico americano: H.P. Lovecraft, *El intruso*.

Núcleo de aprendizajes N°3: El héroe y el pensamiento

Narrativa latinoamericana de la 2da mitad del siglo XX: el realismo mágico. *Pedro Páramo* de Juan Rulfo. Narrativa argentina contemporánea: *Sé que estás allí* de Lydia Carreras de Sosa.

El existencialismo contemporáneo y su presencia en las vanguardias.

El absurdo en el teatro: lecturas de *Una libra de carne* de Agustín Cuzzani.

No juegues con fuego porque lo podés apagar de Leo Maslíah.

Características del Examen:

El examen para alumnos regulares y previos regulares o libres constará de dos instancias, una escrita y otra oral, ambas eliminatorias y se aprueban con 6 (seis). En el examen escrito se evaluarán: redacción, ortografía, sintaxis, coherencia y contenidos temáticos. Aprobada esta instancia el alumno pasará al examen oral donde se evaluarán todos los textos literarios consignados en el programa correspondiente. Presentar carpeta completa y material de lectura utilizados durante el año.

Bibliografía:

Apuntes de clase, materiales de lectura aportados por el docente y obras consignadas en programa.

Firmas:

.....

CÓRDOBA, Enrique

DEMARÍA, Romina

MARTÍN, Angélica