



CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



**PRIMER
GRADO**



CICLO 2024-2025

SEMANA 4

Español	
Campo formativo: Lenguaje.	
Tema: La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural.	
Grado académico: Primer Grado de Secundaria.	
Materias: Español, Artes e Inglés.	
Problemática: Los estudiantes tienen dificultades para comprender y comentar las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, que favorecen una sociedad intercultural, de forma oral y escrita.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Realiza una presentación visual que muestre la diversidad étnica, cultural y lingüística de México, utilizando imágenes y música representativa. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes que el objetivo es comprender y comentar las ideas centrales y secundarias de textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, para promover una sociedad intercultural más inclusiva y respetuosa. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra a los estudiantes los libros de texto, materiales audiovisuales y recursos en línea que se utilizarán durante el proyecto.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Proporciona a los estudiantes una lista de preguntas sobre la diversidad étnica, cultural y lingüística de México, y pídeles que investiguen en libros, revistas y sitios web confiables para encontrar respuestas. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Enseña a los estudiantes a identificar fuentes confiables y a evaluar la calidad de la información que encuentren. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Organiza una visita a una comunidad indígena o a un museo que exhiba la diversidad cultural de México, para que los estudiantes puedan experimentar de primera mano la riqueza de nuestra sociedad.

Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pídeles que reflexionen sobre cómo la falta de comprensión y respeto hacia la diversidad étnica, cultural y lingüística afecta a nuestra sociedad y cómo podrían contribuir a cambiar esta situación. - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza una discusión en clase sobre los beneficios de vivir en una sociedad intercultural y los desafíos que enfrentamos para lograrlo.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, lectura y análisis de textos, discusiones en grupo y actividades creativas. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Establece grupos de trabajo y asigna a cada estudiante una tarea específica, como investigar sobre una cultura indígena en particular o analizar un texto relacionado con la diversidad étnica. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Crea un calendario con las fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de contar con los recursos necesarios, como libros, computadoras y acceso a internet.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Organiza debates en clase sobre temas relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Realiza actividades en grupo donde los estudiantes tengan que trabajar juntos para resolver desafíos relacionados con la diversidad étnica y cultural. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Organiza actividades artísticas, como la creación de murales o la representación de escenas de la diversidad cultural de México, para que los estudiantes puedan expresarse de forma creativa.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Pide a los estudiantes que preparen presentaciones orales y escritas donde comenten las ideas centrales y secundarias de los textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza sesiones de retroalimentación en clase, donde los estudiantes compartan sus experiencias y reflexionen sobre cómo han cambiado su perspectiva sobre la diversidad étnica y cultural. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Pide a los estudiantes que escriban una reflexión final sobre el proyecto, donde analicen los desafíos que enfrentaron, los logros que obtuvieron y cómo piensan aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Momento 7. Concreción:	- Realiza una exposición final del proyecto, donde los estudiantes presenten sus trabajos y reflexiones a la comunidad escolar. - Invita a expertos en diversidad étnica y cultural a dar charlas en la escuela, para que los estudiantes puedan ampliar su conocimiento y seguir reflexionando sobre el tema. Intervención: Durante todo el proyecto, el docente deberá brindar apoyo y orientación a los estudiantes, fomentando la participación activa, el respeto y la valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística. Aspectos a evaluar: Se evaluará la participación activa de los estudiantes en las actividades del proyecto, su capacidad para comprender y comentar las ideas centrales y secundarias de los textos relacionados con la diversidad étnica, cultural y lingüística, y su reflexión crítica sobre el tema. También se evaluará su capacidad para trabajar en equipo, su creatividad y su capacidad de expresión oral y escrita.
-----------------------------------	--

Matemáticas	
Tema: "Extensión de los números a positivos y negativos y su orden"	
Grado académico: Primer Grado de Secundaria	
Campo formativo: formativo de Saberes y Pensamiento Científico.	
Momento 1. Presentación:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, por ejemplo, mostrando imágenes de situaciones cotidianas donde se utilizan números negativos. - Establece los objetivos de aprendizaje: reconocer la necesidad de los números negativos y comparar y ordenar números con signo en la recta numérica. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros de texto, lápices, papel, rectas numéricas, etc.
Momento 2. Recolección:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante, como buscar ejemplos de situaciones donde se utilicen números negativos. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como páginas web educativas o libros de matemáticas. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que entrevisten a familiares o amigos sobre situaciones donde se utilicen números negativos.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, por ejemplo, "¿Por qué necesitamos los números negativos y cómo se comparan y ordenan en la recta numérica?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, por ejemplo, discutiendo situaciones donde los números negativos son necesarios, como las temperaturas bajo cero.
Momento 4. Organización la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, por ejemplo, dedicando una semana a cada subtema: necesidad de los números negativos y comparación y orden en la recta numérica. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como líderes de grupo, encargados de recopilar información o presentadores. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas de entrega de tareas o actividades prácticas con rectas numéricas.

Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como resolver problemas matemáticos que involucren números negativos. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, por ejemplo, realizando juegos de roles donde los estudiantes representen situaciones con números negativos. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como crear una línea de tiempo con ejemplos de situaciones donde se utilizan números negativos.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, por ejemplo, mediante exposiciones orales o la creación de un portafolio de actividades. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, por ejemplo, realizando una discusión en grupo sobre las dificultades encontradas durante el proyecto. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, por ejemplo, pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre cómo han mejorado su comprensión de los números negativos.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una actividad de cierre donde los estudiantes apliquen lo aprendido en una situación real, como resolver problemas de la vida cotidiana que involucren números negativos. - Evalúa el desempeño de los estudiantes en relación a los objetivos de aprendizaje establecidos. - Proporciona retroalimentación individual y grupal sobre los logros y áreas de mejora.
Intervención:	- Durante todo el proceso, el docente debe intervenir para guiar y apoyar a los estudiantes, resolver dudas y brindar explicaciones adicionales cuando sea necesario. - El docente también debe fomentar la participación activa de los estudiantes, promoviendo la discusión y el intercambio de ideas.
Aspectos a evaluar:	- Comprensión de la necesidad de los números negativos a partir de situaciones cotidianas. - Capacidad para comparar y ordenar números con signo en la recta numérica. - Participación activa en las actividades del proyecto. - Habilidades de investigación y búsqueda de información relevante. - Creatividad en la presentación de los resultados del proyecto.

Historia	
Tema: Reflexiona y toma postura en torno a las teorías que explican el poblamiento original de América.	
Grado académico: Primer Grado de Secundaria.	
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades.	
Materias: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética.	
Problemática: Los estudiantes tienen poca conciencia sobre el origen y la diversidad de los primeros pobladores de América, así como las teorías que explican su llegada al continente. Esto limita su comprensión de la historia y su capacidad para reflexionar sobre la diversidad cultural y la importancia de respetar las diferencias.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presente mos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando imágenes y videos que muestren la diversidad cultural de América. - Establece los objetivos de aprendizaje: comprender las teorías que explican el poblamiento original de América y reflexionar sobre su importancia en la construcción de identidades culturales. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros de historia, mapas, videos documentales y acceso a internet.

Mo ment o 2. Reco lecte mos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante, como la lectura de textos históricos, la búsqueda en internet y la consulta de fuentes confiables. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como la revisión de la autoría, la fecha de publicación y la verificación de la información con otras fuentes. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, planteando preguntas de investigación y promoviendo la participación en debates y discusiones en clase.
Mo ment o 3. For mule mos el prob lema :	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como "¿Cuáles son las teorías que explican el poblamiento original de América y cómo influyen en la construcción de identidades culturales?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, como la comprensión de la diversidad cultural y la valoración de las diferencias.
Mo ment o 4. Orga nice mos la expe rienc ia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la lectura de textos históricos, la investigación en internet, la elaboración de mapas y la realización de debates en clase. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, presentadores, moderadores de debates y elaboradores de mapas. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite para la entrega de trabajos y acceso a computadoras o dispositivos móviles con conexión a internet.
Mo ment o 5. Viva mos la expe rienc ia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la elaboración de presentaciones multimedia, la realización de debates en clase y la creación de mapas interactivos. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, promoviendo el trabajo en equipo, la discusión de ideas y la búsqueda de soluciones creativas. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la realización de maquetas, la representación teatral de escenas históricas y la creación de murales.

Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como la realización de exposiciones en clase, la entrega de informes escritos y la participación en debates. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, como la realización de una sesión de retroalimentación en la que los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, promoviendo la reflexión sobre las dificultades encontradas, las estrategias utilizadas y las mejoras que podrían implementarse en futuros proyectos.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto, destacando las teorías que explican el poblamiento original de América y su influencia en la construcción de identidades culturales. - Promueve la reflexión sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad cultural, así como la necesidad de tomar postura frente a las teorías estudiadas. - Proporciona recomendaciones para seguir profundizando en el tema, como la lectura de libros relacionados, la visita a museos o la realización de proyectos de investigación complementarios.
Intervención:	- Durante todo el proceso, el docente deberá brindar orientación y apoyo a los estudiantes, facilitando el acceso a recursos y materiales, promoviendo la participación activa y fomentando la reflexión crítica sobre el tema.
Aspectos a evaluar:	- La participación activa de los estudiantes en las actividades de investigación y reflexión. - La capacidad de los estudiantes para seleccionar y evaluar fuentes confiables de información. - La calidad de las presentaciones y trabajos realizados por los estudiantes. - La capacidad de los estudiantes para reflexionar y tomar postura frente a las teorías estudiadas. - La participación y colaboración en debates y discusiones en clase. - La capacidad de los estudiantes para analizar críticamente el proceso y los logros obtenidos.

Geografía
Tema: Distingue la distribución de las regiones bioculturales principales en México y el mundo.
Grado académico: Secundaria

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades	
Problemática: Los estudiantes de secundaria tienen poca conciencia sobre la diversidad biocultural en México y el mundo, lo que limita su comprensión de la importancia de preservar y valorar la diversidad cultural y natural.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Presenta imágenes y videos que muestren la diversidad biocultural en diferentes regiones del mundo. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica que el objetivo es que los estudiantes comprendan la importancia de la diversidad biocultural y sean capaces de distinguir las regiones bioculturales principales en México y el mundo. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra libros, mapas, videos y páginas web que serán utilizados durante el proyecto.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Proporciona a los estudiantes una lista de preguntas guía y pide que investiguen sobre las regiones bioculturales en México y el mundo. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Explica cómo evaluar la confiabilidad de las fuentes de información y proporciona ejemplos de fuentes confiables. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Organiza una visita a la biblioteca escolar o una sesión en el laboratorio de cómputo para que los estudiantes realicen su investigación.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia de la diversidad biocultural y cómo su conocimiento puede contribuir a su preservación. - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza una lluvia de ideas en grupo sobre las posibles consecuencias de la pérdida de diversidad biocultural.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, creación de mapas, presentaciones y reflexiones finales. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Crea equipos de trabajo y asigna a cada uno una tarea específica, como investigar sobre una región biocultural en particular o crear un mapa interactivo. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Define fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de tener los recursos necesarios, como computadoras, mapas y materiales de arte.

Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Organiza debates, juegos de roles y presentaciones en grupo donde los estudiantes puedan compartir sus hallazgos y reflexiones. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Proporciona actividades prácticas, como la creación de maquetas de las regiones bioculturales o la realización de entrevistas a personas de diferentes culturas. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Anima a los estudiantes a crear mapas interactivos, murales o presentaciones multimedia para mostrar sus hallazgos.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Establece criterios de evaluación claros y proporciona rúbricas para evaluar las presentaciones y los productos finales. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Organiza sesiones de retroalimentación donde los estudiantes compartan sus reflexiones sobre el proyecto y cómo ha cambiado su perspectiva sobre la diversidad biocultural. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre los desafíos que enfrentaron durante el proyecto y cómo podrían mejorar en futuros proyectos similares.
Momento 7. Conclusión:	- Intervención: Organiza una exposición o feria donde los estudiantes puedan mostrar sus productos finales a la comunidad escolar y a otros estudiantes. - Aspectos a evaluar: Evalúa la comprensión de los estudiantes sobre la diversidad biocultural, su capacidad para distinguir las regiones bioculturales principales y su participación activa en el proyecto. También evalúa la calidad de los productos finales y las presentaciones.

Biología	
Tema: Explica los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano, argumenta la importancia de evitar su consumo a partir del análisis de sus implicaciones en la salud individual y familiar, la economía y la sociedad, comparte sus aprendizajes por distintos medios.	
Grado académico: Secundaria	
Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico	
Materias involucradas: Ciencias Naturales y Matemáticas	
Problemática: El consumo de sustancias adictivas afecta negativamente la salud individual y familiar, así como la economía y la sociedad en general. Es importante concientizar a los estudiantes sobre los efectos de estas sustancias y promover la prevención y el rechazo a su consumo.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando recursos audiovisuales y ejemplos concretos. - Establece los objetivos de aprendizaje: comprender los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano, argumentar la importancia de evitar su consumo y compartir los aprendizajes por distintos medios. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros, videos, artículos científicos, entre otros.
Momento 2. Recoletemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre los efectos de las sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el cuerpo humano en general. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como revistas científicas y sitios web especializados. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, utilizando herramientas digitales y bibliotecas.

Momento 3. Formulemos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: ¿Cuáles son los efectos del consumo de sustancias adictivas en el sistema nervioso y en el funcionamiento integral del cuerpo humano? - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, destacando los riesgos para la salud individual y familiar, así como las consecuencias sociales y económicas.
Momento 4. Organice la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, estableciendo tiempos y recursos necesarios. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, redactores, presentadores, entre otros. - Establece un cronograma de ejecución, considerando plazos para la investigación, la elaboración de materiales y la presentación final.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la realización de experimentos para observar los efectos de las sustancias adictivas en organismos vivos. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, promoviendo el trabajo en equipo y la discusión de resultados. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de carteles informativos, videos educativos o presentaciones multimedia.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición oral, un informe escrito o una presentación multimedia. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, fomentando la autoevaluación y la retroalimentación entre los estudiantes. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, destacando la importancia de compartir los aprendizajes por distintos medios para concientizar a otros sobre los efectos de las sustancias adictivas.

Momento 7. Conclusión:	- Realiza una intervención final, donde los estudiantes compartan sus aprendizajes y reflexiones con la comunidad educativa, utilizando distintos medios como una feria científica, una exposición en el aula o la publicación de un blog. - Evalúa el proceso y los resultados del proyecto, considerando aspectos como la participación activa de los estudiantes, la calidad de la investigación realizada y la claridad en la argumentación de los efectos del consumo de sustancias adictivas. - Promueve la continuidad del tema en otras asignaturas y actividades, para reforzar los aprendizajes y concientizar a más personas sobre la importancia de evitar el consumo de sustancias adictivas.
-------------------------------	--

Física
Tema: "Identifica las unidades de medición que se ocupan en su entorno escolar, familiar y en su comunidad."
Grado académico: Secundaria
Campo formativo: Saberes y Pensamiento Científico
Materias relacionadas: Matemáticas y Ciencias Naturales
Problemática: Los estudiantes no comprenden la importancia de las unidades de medición en su entorno escolar, familiar y comunitario, lo que dificulta su capacidad para interpretar y comunicar información científica de manera precisa.

Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentamos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando ejemplos prácticos y cotidianos relacionados con las unidades de medición. - Establece los objetivos de aprendizaje: comprender la importancia de las unidades de medición, identificar las unidades utilizadas en diferentes contextos y aplicarlas en situaciones reales. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros de texto, materiales de laboratorio, herramientas de medición, etc.
Momento 2. Recolectamos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre las unidades de medición utilizadas en el entorno escolar, familiar y comunitario. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como libros de texto, sitios web educativos y expertos en el tema. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, animando a los estudiantes a entrevistar a personas de su entorno y realizar experimentos o mediciones en diferentes situaciones.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como "¿Cuáles son las unidades de medición más utilizadas en nuestro entorno escolar, familiar y comunitario?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, como la necesidad de comunicar información científica de manera precisa y comprender las mediciones en diferentes contextos.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la investigación, la recolección de datos, la elaboración de informes y la presentación de resultados. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como líderes de investigación, encargados de recolectar datos y responsables de la presentación final. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite para la entrega de informes y acceso a herramientas de medición.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como realizar mediciones en el entorno escolar, familiar y comunitario y registrar los resultados. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, animando a los estudiantes a trabajar en equipos y a buscar soluciones creativas. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de gráficos y presentaciones para comunicar los resultados de las mediciones.

Momento 6. Resultados y análisis :	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como informes escritos, presentaciones orales o exposiciones en clase. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, animando a los estudiantes a compartir sus experiencias y conclusiones. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, fomentando la autoevaluación y la identificación de áreas de mejora.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una intervención final para reforzar los conceptos aprendidos y resolver dudas o dificultades que hayan surgido durante el proyecto. - Evalúa el aprendizaje de los estudiantes a través de pruebas escritas, presentaciones orales o proyectos individuales. - Proporciona retroalimentación constructiva y oportunidades de mejora para futuros proyectos relacionados con las unidades de medición.
Aspectos a evaluar :	- Comprensión de la importancia de las unidades de medición en diferentes contextos. - Identificación y aplicación correcta de las unidades de medición en situaciones reales. - Capacidad para comunicar información científica de manera precisa utilizando las unidades de medición adecuadas. - Participación activa en las actividades de investigación, experimentación y reflexión. - Colaboración y trabajo en equipo durante el desarrollo del proyecto.

Química
Tema: Reflexiona acerca de los hábitos de consumo responsable, para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.
Grado académico: Secundaria.

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedad.	
Materias: Química.	
Problema: ¿Cómo podemos promover hábitos de consumo responsable entre los estudiantes para tomar decisiones orientadas a la sustentabilidad?	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando imágenes y ejemplos relacionados con el consumo responsable y la sustentabilidad. - Establece los objetivos de aprendizaje: comprender la importancia del consumo responsable, identificar hábitos de consumo sustentables y reflexionar sobre las implicaciones de nuestras decisiones de consumo. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros, videos, artículos y materiales reciclables.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre el consumo responsable y la sustentabilidad, como la búsqueda de ejemplos de productos sustentables y no sustentables en el mercado. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como sitios web de organizaciones ambientales reconocidas. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, animando a los estudiantes a compartir sus hallazgos en clase.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como "¿Cómo podemos reducir nuestro impacto ambiental a través de nuestros hábitos de consumo?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, discutiendo las consecuencias del consumo irresponsable en el medio ambiente y la sociedad.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la investigación de productos sustentables, la creación de un catálogo de productos recomendados y la organización de una feria de consumo responsable. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, diseñadores gráficos y organizadores de eventos. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite para la investigación y materiales para la feria.

Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la creación de afiches y folletos informativos sobre el consumo responsable. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, organizando debates y mesas redondas sobre el tema. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de productos reciclados o la realización de experimentos relacionados con la sustentabilidad.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición de los afiches y folletos creados y una evaluación de la participación en los debates y mesas redondas. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, a través de preguntas de reflexión y discusiones en clase. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, animando a los estudiantes a identificar áreas de mejora y proponer acciones futuras.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan sus reflexiones finales sobre el consumo responsable y la sustentabilidad. - Invita a los estudiantes a comprometerse a implementar hábitos de consumo responsable en su vida diaria. - Proporciona recursos adicionales, como sitios web y libros recomendados, para que los estudiantes continúen explorando el tema por su cuenta.
Intervención:	- Durante todo el proyecto, el docente debe brindar orientación y apoyo a los estudiantes, facilitando la investigación, moderando los debates y proporcionando retroalimentación constructiva. - El docente también puede invitar a expertos en sustentabilidad y consumo responsable para que compartan sus conocimientos y experiencias con los estudiantes.
Aspectos a evaluar:	- Participación activa en las actividades de investigación y reflexión. - Calidad de los productos creados, como afiches y folletos. - Participación en debates y mesas redondas, demostrando comprensión del tema y capacidad para argumentar. - Reflexiones finales sobre el consumo responsable y la sustentabilidad, mostrando conciencia de la importancia de tomar decisiones orientadas a la sustentabilidad.

Cívica	
Tema: Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.	
Grado académico: Primer Grado de Secundaria	
Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades	
Materias: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética	
Problemática: ¿Cómo podemos promover y defender los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo?	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentamos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Realiza una presentación visual y dinámica sobre los derechos humanos y su importancia en el mundo actual. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes que el objetivo es que adquieran conocimientos sobre los derechos humanos, desarrollen habilidades para analizar y reflexionar sobre su vigencia en distintas sociedades y promuevan actitudes de respeto y defensa de los mismos. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra libros, videos, páginas web y otros recursos que servirán de apoyo durante el proyecto.
Momento 2. Recolectamos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Proporciona a los estudiantes una lista de preguntas guía sobre los derechos humanos y pide que investiguen en libros, internet y otras fuentes confiables para encontrar respuestas. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Explica a los estudiantes cómo identificar fuentes confiables y cómo evaluar la veracidad de la información encontrada. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Organiza debates y discusiones en clase para que los estudiantes compartan y contrasten la información que han encontrado.

Mo ment o 3. For mule mos el prob lema :	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia de los derechos humanos en distintas sociedades y que formulen una pregunta que los motive a investigar y analizar el tema. - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza actividades de reflexión en grupo donde los estudiantes compartan sus opiniones y experiencias relacionadas con los derechos humanos.
Mo ment o 4. Orga nice mos la expe rienc ia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, estableciendo las actividades específicas que se realizarán en cada una. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Crea equipos de trabajo y asigna a cada uno un rol específico, como investigador, redactor, presentador, etc. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Diseña un calendario con las fechas límite para cada actividad y asegúrate de contar con los recursos necesarios, como computadoras, libros, etc.
Mo ment o 5. Viva mos la expe rienc ia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Organiza debates, mesas redondas y presentaciones donde los estudiantes puedan exponer sus investigaciones y opiniones sobre los derechos humanos. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Realiza actividades prácticas donde los estudiantes trabajen en equipo para resolver situaciones problemáticas relacionadas con los derechos humanos. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Pide a los estudiantes que diseñen carteles, videos o presentaciones creativas que promuevan la importancia de los derechos humanos.
Mo ment o 6. Resu ltado s y análi sis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Establece una forma de presentación de los resultados, como una exposición en clase o una publicación en línea. Además, establece criterios de evaluación claros. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza sesiones de reflexión en grupo donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes durante el proyecto. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre los desafíos que enfrentaron durante el proyecto y cómo podrían mejorar en futuros proyectos similares.

Mo ment o 7. Conc reció n:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto y su relevancia en la vida cotidiana de los estudiantes. - Promueve la reflexión sobre cómo pueden aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en su vida diaria y en la defensa de los derechos humanos. - Fomenta la participación activa de los estudiantes en la promoción y defensa de los derechos humanos en su entorno escolar y comunitario.
Inter venci ón:	- Durante todo el proyecto, el docente debe estar presente para guiar y apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, brindando retroalimentación constante y promoviendo la participación activa de todos los estudiantes.
Aspe ctos a eval uar:	- Participación activa en las actividades del proyecto. - Calidad de la investigación realizada. - Habilidades de análisis y reflexión sobre los derechos humanos. - Creatividad en la presentación de los resultados. - Actitud crítica y respetuosa hacia las opiniones de los demás. - Aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones reales.

Educación Física
Tema: Capacidades, habilidades y destrezas motrices. Explora las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.
Grado académico: Primer Grado de Secundaria
Campo formativo: De lo humano y comunitario
Materias: Educación Física, Vida Saludable y Socioemocional
Problemática: Los estudiantes de primer grado de secundaria presentan dificultades para explorar y desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, lo que limita su potencial propio y su capacidad para interactuar de manera efectiva con los demás.
Secuencia didáctica:

Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando recursos visuales y audiovisuales. - Establece los objetivos de aprendizaje: que los estudiantes sean capaces de identificar y explorar sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, y comprendan la importancia de desarrollarlas para su bienestar físico y emocional. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como implementos deportivos, videos de ejercicios y actividades al aire libre.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre las capacidades, habilidades y destrezas motrices. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como libros, revistas y sitios web especializados en educación física. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, a través de preguntas de investigación y la realización de entrevistas a expertos en el área.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como por ejemplo: "¿Cómo podemos mejorar nuestras capacidades motrices para enriquecer nuestra vida saludable y nuestras relaciones con los demás?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, a través de debates y discusiones en grupo.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, estableciendo un cronograma de ejecución. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como líderes de grupo, encargados de la organización de materiales y responsables de la comunicación con los demás. - Establece los recursos necesarios, como espacios deportivos, implementos y materiales de apoyo.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como sesiones de educación física, juegos cooperativos y prácticas de habilidades motrices. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, a través de desafíos y actividades en equipo. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de coreografías o la organización de una feria de habilidades motrices.

Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición de los avances y logros obtenidos. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, a través de debates y análisis de casos. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, identificando áreas de mejora y proponiendo acciones para seguir desarrollando las capacidades motrices.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una intervención final, donde los estudiantes demuestren las habilidades y destrezas motrices adquiridas durante el proyecto, a través de una presentación o una exhibición. - Evalúa el proceso y los resultados obtenidos, considerando aspectos como la participación, el progreso individual y el trabajo en equipo. - Proporciona retroalimentación constructiva a los estudiantes, destacando sus fortalezas y brindando recomendaciones para seguir mejorando en el futuro.
Aspectos a evaluar:	- Participación activa en las actividades del proyecto. - Comprensión y aplicación de los conceptos relacionados con las capacidades, habilidades y destrezas motrices. - Colaboración y trabajo en equipo. - Progreso individual en el desarrollo de las habilidades motrices. - Reflexión crítica sobre el proceso y los logros obtenidos.

Educación Artística
Tema: Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo. Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.

Grado académico: Secundaria	
Campo formativo: Lenguajes	
Materias involucradas: Español, Artes e Inglés	
Problemática: Los estudiantes no reconocen la diversidad de lenguajes artísticos presentes en México y en el mundo, ni valoran su importancia como parte de la riqueza pluricultural.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, mostrando imágenes y videos de diferentes manifestaciones artísticas de México y del mundo. - Establece los objetivos de aprendizaje: Reconocer la diversidad de lenguajes artísticos presentes en México y en el mundo, y valorarlos como parte de la riqueza pluricultural. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros, videos, materiales de arte, etc.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre diferentes manifestaciones artísticas de México y del mundo. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como páginas web de museos, libros especializados, etc. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, a través de la lectura, la observación de obras de arte, etc.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: ¿Cómo podemos reconocer y valorar la diversidad de lenguajes artísticos presentes en México y en el mundo? - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, como la valoración de la cultura y la identidad de diferentes comunidades.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la investigación, la creación de obras de arte, la exposición de los trabajos, etc. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, artistas, organizadores, etc. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite, materiales de arte, espacios para la exposición, etc.

Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la creación de obras de arte inspiradas en diferentes manifestaciones artísticas de México y del mundo. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, a través de la realización de proyectos artísticos en grupo. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la exposición de los trabajos en un evento cultural.
Momento 6. Resultado y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición de los trabajos realizados por los estudiantes. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, a través de preguntas como: ¿Qué hemos aprendido sobre la diversidad de lenguajes artísticos? ¿Cómo hemos valorado la riqueza pluricultural a través de nuestras creaciones? - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, identificando fortalezas y áreas de mejora para futuros proyectos.
Momento 7. Concreción:	- Realiza una intervención final para reforzar los aprendizajes adquiridos y promover la reflexión sobre la importancia de valorar la diversidad de lenguajes artísticos. - Evalúa el proyecto a través de rúbricas y retroalimentación individual y grupal.
Aspectos a evaluar:	- Participación activa en las actividades de investigación y creación artística. - Reconocimiento y valoración de la diversidad de lenguajes artísticos presentes en México y en el mundo. - Creatividad y originalidad en la creación de obras de arte. - Reflexión crítica sobre la importancia de valorar la riqueza pluricultural a través de las manifestaciones artísticas.

Tecnología	
Tema: Herramientas, máquinas e instrumentos, como extensión corporal, en la satisfacción continua de intereses y necesidades humanas. Explora las posibilidades corporales y la delegación de funciones en herramientas, máquinas, instrumentos y formas de organización para identificar sus funciones y procesos de cambio técnico, en la satisfacción de intereses y necesidades de diversas sociedades.	
Grado académico: Primer Grado de Secundaria	
Campo formativo: De lo humano y comunitario	
Materias involucradas: Educación Física, Vida Saludable y Socioemocional	
Problemática: Los estudiantes de primer grado de secundaria tienen dificultades para comprender el papel de las herramientas, máquinas e instrumentos en la satisfacción de intereses y necesidades humanas, así como en la delegación de funciones y los procesos de cambio técnico. Además, no son conscientes de las implicaciones sociales y culturales de estas herramientas en diferentes sociedades.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presente mos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Realiza una presentación visual y dinámica sobre la importancia de las herramientas, máquinas e instrumentos en la vida cotidiana. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes que el objetivo es comprender cómo las herramientas, máquinas e instrumentos son una extensión corporal en la satisfacción de intereses y necesidades humanas, así como en la delegación de funciones y los procesos de cambio técnico. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra diferentes herramientas, máquinas e instrumentos y proporciona materiales como libros, videos y sitios web relacionados con el tema.

Mo ment o 2. Reco lecte mos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo una herramienta, máquina o instrumento específico para investigar. Pide que recopilen información sobre su historia, funcionamiento y aplicaciones. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Explica a los estudiantes cómo identificar fuentes confiables de información y cómo evaluar la veracidad de la información encontrada. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Organiza una visita a un museo o una fábrica donde los estudiantes puedan observar y aprender sobre diferentes herramientas, máquinas e instrumentos en acción.
Mo ment o 3. For mule mos el prob lema :	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo las herramientas, máquinas e instrumentos influyen en la satisfacción de intereses y necesidades humanas, así como en la delegación de funciones y los procesos de cambio técnico. Anímalos a formular preguntas que les gustaría responder a lo largo del proyecto. - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza una discusión en clase sobre las implicaciones sociales y culturales de las herramientas, máquinas e instrumentos en diferentes sociedades.
Mo ment o 4. Orga nice mos la expe riencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, experimentación y presentación de resultados. Diseña actividades específicas para cada etapa. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Asigna a cada estudiante un rol específico dentro del proyecto, como investigador, experimentador o presentador. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Crea un cronograma detallado que indique las fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de tener los recursos necesarios, como materiales de experimentación y acceso a tecnología.
Mo ment o 5. Viva mos la expe riencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Proporciona a los estudiantes la oportunidad de utilizar diferentes herramientas, máquinas e instrumentos en actividades prácticas. Por ejemplo, pueden construir un pequeño proyecto utilizando herramientas básicas. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Anima a los estudiantes a trabajar en equipos y a experimentar con diferentes herramientas, máquinas e instrumentos para resolver problemas específicos. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Organiza actividades donde los estudiantes puedan utilizar su creatividad para diseñar y construir proyectos utilizando herramientas, máquinas e instrumentos.

Mo ment o 6. Resu ltado s y análi sis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Pide a los estudiantes que preparen una presentación oral o un informe escrito sobre sus hallazgos y conclusiones. Establece criterios de evaluación claros. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza sesiones de reflexión en clase donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes durante el proyecto. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Anima a los estudiantes a reflexionar sobre los desafíos que enfrentaron durante el proyecto y cómo los superaron. Fomenta la discusión sobre posibles mejoras o aplicaciones futuras de lo aprendido.
Mo ment o 7. Conc reció n:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes obtenidos durante el proyecto y su relevancia en la vida cotidiana. - Promueve la aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones reales fuera del aula. Intervención: Durante todo el proyecto, el docente actuará como facilitador, brindando apoyo y orientación a los estudiantes en cada etapa del proceso de aprendizaje. Aspectos a evaluar: Se evaluará la participación activa de los estudiantes en las actividades del proyecto, la calidad de la investigación realizada, la creatividad en la aplicación de los conocimientos adquiridos y la capacidad de reflexión crítica sobre el tema. También se evaluará la presentación de los resultados y la capacidad de comunicar de manera clara y coherente los aprendizajes obtenidos.

Nombre del profesor(a)

**Vo. Bo.
Director(a) de la escuela**

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO