

Farkas Zoltán

Főiskolai docens

Tanulmányok

- 2011: Tánctanár MA, Budapest Kortárstánc Főiskola (Budapest)
- 1986: Népművelés-pedagógia szakos tanár, Egri Tanárképző (Eger)
- 1975: Néptáncművész, Állami Balettintézet (Budapest)

Fő kutatási területek

- Ritmusalapú táncok, néptáncok alkalmazása a táncoktatásban
- Kárpát-medencei táncok mozgás- és ritmusvilága

Kitüntetések, díjak

- 2023: Alkotói-Előadói Díj: TÁNC XXV. Nemzetközi Kortárs Fesztivál
- 2021: Kiváló művész
- 2021: Prima díj
- 2016: Magyar Köztársaság Érdemrend Lovagkeresztje
- 2014: Érdemes művész
- 2008: Bartók Béla-díj
- 2008: Lábán Rudolf-díj jelölés
- 2008: Világzenei Nagydíj a Muzsikás Együttessel
- 2006: Harangozó Gyula-díj
- 2001: Magyar Művészetért díj
- 1995: Magyar Rádió Elnöksége által Nívódíj a Táncház c. műsor szakértői tervéért és vezetéséért
- 1993: Aranydiploma művészi szólótánc kategóriában a Világzenei Fesztiválon (Dél-afrikai Köztársaság)
- 1985: Az év néptáncosa Nívódíj
- 1980, 1984, 1985, 1987, 1989, 1992: Koreográfiai Nívódíjak
- 1978: Népművészet Ifjú Mestere

Oktatási tapasztalat

- 2009—: óraadó tanár, néptánc, Színház- és Filmművészeti Egyetem (Budapest)
- 2007—: néptánc, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszékének oktatója (Budapest)
- 2005—: Oktatás magyar és angol nyelven a Budapest Cirkuszművészeti és Kortárstánc Főiskolán (korábban Budapest Kortárstánc Főiskola)
 - Ritmusközpontú táncok,
 - Tradicionális tánctechnika alapú alapozó gyakorlata,
 - Tradicionális tánctechnika alapú táncművész gyakorlat,
 - Tradicionális tánctechnika alapú integrált tánc- és előadóművészeti gyakorlat,
 - Stílusgyakorlat,
 - Kortárstánc és tradicionális tánc- és mozgástechnikák tanításának szakmódszertana
- 1975—: Néptánc módszertan és tánctechnika, magyarországi egyetemeken, klubokban, hivatásos és amatőr táncegyüttesekben, külföldön

Szakmai gyakorlat, munkahelyek

- 2010—: művészeti szerkesztő, Hétrét Táncház gyerekeknek, Művészetek Palotája
- 2009—: művészeti szerkesztő, Hungarikum falu, Sziget Fesztivál
- 2009—: művészeti szerkesztő, Tabáni Népzene
- 1993—: táncos, koreográfus, a Muzsikás együttes állandó tagja:
 - Queen Elisabeth Hall – London, Teatre de la Ville – Párizs, Symphony Space – New York, The Barbican Centre – London, Tawn Hall – New York, House of Blues – Los-Angeles, Royal Festival Hall – London, WOMAD Festival – Adelaide, Zeneakadémia – Budapest, Művészek Palotája – Budapest.
- 1975-1984: szólótáncosa, tánckari asszisztens, Állami Népi Együttes
- 1983: a Párhuzam csoport tagja
- 1984-től: táncos, alapító társ-vezető, Kodály Kamara Táncegyüttes
- 1981-83: Művészeti vezető a Kecskeméti Táncegyüttesnél
- 1983-90: Művészeti társvezető és táncos a Kodály Kamara Táncegyüttesnél
- 1989-91: Művészeti társvezető és együttesvezető a Bartina Néptáncegyüttesnél
- 1985-96: Szakmai vezető: Kanada, USA, nemzetközi és magyar táncszimpóziumok

Jelentősebb publikációk, művészeti alkotások

- Horváth, Csaba, Zoltán Farkas, Ildikó Tóth, Imre Bukta, Mari Benedek, and Nóra Földeáki. 2025. *„Mezőség–Mikrokozmosz.”*
- 2010 Mezőség Mikrokozmosz (koreográfus) MÁNE
- 2004: A magyar néptánc típusai, – IHM-ITP-11 IHM-OM Digitális oktatási segédanyagok fejlesztése - „Tánc- Hagyomány- Műveltség”
- 2005: Az örök Kalotaszeg In memoriam Varga Ferenc "Csipás" – koreográfus: Farkas Zoltán Batyu, Állami Népi Együttes
- 2002, 2003: Néptánc alaptechnikák módszertana (oktató film), Rendező: Farkas Zoltán, Fügedi János
- 2001: Néptánc alaptechnikák módszertana, Planétás

Összes tudományos közlemény, művészeti alkotás megtekintése: [MTMT](#)

Tagságok, tisztségek

- vezetőségi tag, Magyar Kör Kulturális Egyesület
- külső munkatárs, MTA Zenetudományi Intézet
- tag, Magyar Táncművészek Szövetsége
- állandó zsűrielnök, Országos Gyermek Szólótánc Fesztivál