

Контрольная работа по литературе за I полугодие. 6 класс

I вариант

Часть А

1. Какой из представленных жанров не относится к устному народному творчеству:

А) потешка; Б) сказка; В) басня; Г) поговорка.

2. Определите жанр произведения устного народного творчества: «Ума палата»

А) пословица; Б) небылица; В) поговорка; Г) загадка.

3. Укажите границы древнерусской литературы:

А) VII – X века; Б) конец X – XII века; В) конец X – XVII века; Г) XI – XVIII века.

4. Какой из представленных жанров не относится к древнерусской литературе:

А) сказание; Б) хождение; В) поучение; Г) поэма.

5. Найдите среди пословиц поговорку.

А) На чужой стороне и весна не красна.

Б) Худая та птица, которая гнездо своё мараёт.

В) Ни к селу ни к городу.

Г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

6. Назовите басню И. А. Крылова, мораль её такова: автор высмеивает заурядных людей, хочет верить, что такие люди не будут оценивать талантливых.

А) «Ларчик»; Б) «Листы и Корни»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Осёл и Соловей».

7. Кому посвящены первые строки стихотворения А. С.Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...».

а) Дельвигу. б) Кюхельбекеру. в) Пушкину. г) Лермонтову

8. Назовите стихотворный размер. Двусложный размер с ударением на первом слоге –

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) амфибрахий.

9. Определите вид изобразительно-выразительного средства: «Степью лазурною, цепью жемчужною...»

А) метафора; Б) эпитет; В) сравнение; Г) олицетворение.

10. Какого героя нет в произведении И. С. Тургенева «Бежин луг»:

А) Илюши; Б) Алёши; В) Павлуши; Г) Вани.

11. Как называется сборник, куда вошел рассказ «Бежин луг»?

А) «Записки путешественника» Б) «Записки рыбака»

В) «Записки охотника» Г) «Записки Тургенева»

12. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

А) страх перед Троекуровом.

Б) уважение к богатому соседу.

В) любовь к Марье Кирилловне.

Г) Троекуров попросил прощение.

Часть В

1. Определите по предложенному отрывку автора и название произведения:

А) Случается нередко нам

Б) Под голубыми небесами

И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться.

Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет...

В) Он был горячий охотник. Его состояние позволяло ему держать только двух гончих и одну свору борзых; он не мог удержаться от некоторой зависти при виде сего великолепного заведения.

Г) «Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми и белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нём была пёстрая ситцевая рубаха с жёлтой каёмкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку...»

Д) Неохотно и несмело
голубой

Е) И только замолкли – в дали

Солнце смотрит на поля.
золотой,

Столбом уж крутился песок

Чу, за тучей прогремело,
звуки,

Звонков раздавались нестройные

Принахмурилась земля.
выюки...

Пестрели коврами покрытые

2. Определите жанр произведения:

- А) И. А. Крылов «Осёл и Соловей»;
- Б) А. С. Пушкин «Дубровский»;
- В) А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка»;
- Г) М. Ю. Лермонтов «Утёс».

3. Как в литературоведении называется подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя?

4. Определите стихотворный размер:

А) Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром...

Б) На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна...

5. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках :

- 1) здоровый воздух
- 2) листья ... жёлты и свежи лежат, как ковёр
- 3) тихонько плачет он (утёс) в пустыне

Часть С1.

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось.

Контрольная работа по литературе за I полугодие. 6 класс

II вариант

Часть А

1. Какой из представленных жанров не относится к устному народному творчеству:

- А) пословица; Б) поэма; В) былина; Г) небылица.

2. Определите жанр произведения устного народного творчества: «Хоть шаром покати»

А) пословица; Б) небылица; В) поговорка; Г) загадка.

3. Укажите границы древнерусской литературы:

А) VII – X века; Б) конец X – XII века; В) конец X – XVII века; Г) XI – XVIII века.

4. Какой из представленных жанров не относится к древнерусской литературе:

А) сказание; Б) хождение; В) роман; Г) поучение.

5. Продолжи пословицу «Дерево смотри в плодах,...»

А) а в голове пусто б) а слушать нечего в) так веди до конца г) а человека – в делах.

6. Назовите басню И. А. Крылова, мораль её такова: автор высмеивает пустое мудрствование, которое не может быть подкреплено практическим опытом, глупые речи.

А) «Ларчик»; Б) «Листы и Корни»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Осёл и Соловей».

7. Назовите стихотворение А. С. Пушкина, которое можно отнести к пейзажной лирике:

А) «Зимнее утро»; Б) «Бесы»; В) «Узник»; Г) «И. И. Пущину».

8. Назовите стихотворный размер. Трехсложный размер с ударением на первом слоге –

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) пиррихий.

9. Определите вид изобразительно-выразительного средства: «Великолепными коврами, // Блестя на солнце снег лежит»

А) метафора; Б) эпитет; В) сравнение; Г) олицетворение.

10. Какого героя нет в произведении А. С. Пушкина «Дубровский»:

А) Кирилла Петрович; Б) Андрей Владимирович; В) Антон Пафнутьич; Г) Шабашкин.

11. Зачем мальчики должны были всю ночь оставаться с лошадьми на лугу? («Бежин луг»)

А) кататься на лошадях б) стеречь табун в) отдыхать на природе г) изучать повадки животных

12. Что примирило Григория Ивановича Муромского и Ивана Петровича Берестова?

А) падение с лошади Муромского б) свадьба детей

В) поступление Берестова на военную службу г) их помирила мисс Жаксон

Часть В

1. Определите по предложенному отрывку автора и название произведения:

А) Трещит затопленная печь.

Б) Не мы ль от зноя пастуха

Приятно думать у лежанки,

И странника в тени прохладной укрываем?

Но знаешь: не велеть ли в санки

Не мы ль красотью своей

Кобылку бурую запречь?

Плясать сюда пастушек привлекаем?

В) «Будучи расточителен и честолубив, он позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».

Г) «...волосы были вклоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый – что и говорить! ...»

Д) Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат,

В снега и метели

Закутавшись, спят.

Е) Клюет, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно;

Зовет меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!»

2. Определите жанр произведения:

А) И. А. Крылов «Ларчик»;

Б) А. С. Пушкин «Дубровский»;

В) И. С. Тургенев «Бежин луг»;

Г) М. Ю. Лермонтов «Тучки».

3. Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль.

4. Определите стихотворный размер:

А) Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Б) Свет небес высоких,

И блестящий снег...

5. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках :

1) нивы бесплодные

2) звёзды... тепло и кротко в душу смотрят

3) их тощая зелень, как иглы ежа...

Часть С1.

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось.

Контрольная работа, 6 класс, 3 четверть

1. Соединить термин и определение

термин	определение
1. композиция	в) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет
2. рассказ	б) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов
3. эпитет	г) небольшое эпическое произведение, повествование об одном или нескольких событиях в жизни человека

2. Связать автора и произведение

автор	произведение
1. А. Грин	а) Левша
2. В. Астафьев	б) Три пальмы

3. В. Распутин	в) Алые паруса
4. Н. С. Лесков	г) Уроки французского
5. М. Ю. Лермонтов	д) Конь с розовой гривой

3. По отрывку узнай произведение и автора.

1. В тот день я не решил задачу, заданную на дом. Там было что-то про артиллерийский снаряд, который куда-то летит с какой-то скоростью и за какое-то время. Надо было узнать, сколько километров пролетел бы он, если бы летел с другой скоростью и чуть ли не в другом направлении.

2. Но похудел я не только из-за тоски по дому. К тому же еще я постоянно недоедал. Осенью, пока дядя Ваня возил на своей полуторке хлеб в Заготзерно, стоявшее неподалеку от райцентра, еду мне присылали довольно часто, примерно раз в неделю. Но вся беда в том, что мне ее не хватало. Ничего там не было, кроме хлеба и картошки, изредка мать набивала в баночку творогу, который у кого-то под что-то брала: корову она не держала. Привезут кажется много,хватишься через два дня - пусто.

3. Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

4. Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня... С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями - за воздух и свет. Поднимаясь все выше, толстая стволами, они впивались сухими сучьями в живые стволы и местами насквозь прокололи друг друга.

5. Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра упали на глину пылинки, что принес ветер с черной тучной земли; и в тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

4. Дайте характеристику понравившемуся литературному герою (произведения М. Пришвина, В. Астафьева, В. Распутина, Ф. Искандера). Чем герой вам запомнился?

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)

ВАРИАНТ 1

1. Пословица – это : 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера; 3. выражение насмешки. 2. Какой из этих размеров стиха является двусложным: 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест? 3. Назовите имя русского баснописца: 1- М.В. Ломоносов 2- В.А. Жуковский 3- И.И. Дмитриев 4- А.П. Платонов 4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»: 1- Это повесть 2- Это рассказ 3- Это роман 4- Это новелла 5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» : 1. встреча одноклассников 2. неравноправие людей 3. приспособленчество 6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова: 1- «Зимнее утро» 2- «Узник» 3- «И.И. Пущину» 4- «Три пальмы.» 7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»: 1- От лица самого Тургенева 2- От лица охотника 3- От лица крестьян 4- От лица помещиков. 8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»: 1- Автор, который повествует о событиях	11. Найдите соответствия между автором и названием произведения: <table border="0"> <tr> <td>1) П. Мериме</td><td>а) « Железная дорога»</td></tr> <tr> <td>2) В.Г. Распутин</td><td>б) «Уроки французского»</td></tr> <tr> <td>3) А.С. Пушкин</td><td>в) «Барышня-крестянка»</td></tr> <tr> <td>4) Н.А. Некрасов</td><td>г) «Маттео Фальконе»</td></tr> </table> 12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения. 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе». 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...» 13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: <table border="0"> <tr> <td>1) Марья Кириловна</td><td>а) «Дубровский»</td></tr> <tr> <td>2) Грэй</td><td>б) «Кладовая солнца»</td></tr> <tr> <td>3) Настя и Митраша</td><td>в) «Алые паруса»</td></tr> <tr> <td>4) Лидия Михайловна</td><td>г) «Уроки французского»</td></tr> </table> 14. Какой художественный приём использует автор: Неохотно и несмело Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И. Тютчев) 15. Какой художественный приём использует автор: Лёд неокрепший на речке студёной	1) П. Мериме	а) « Железная дорога»	2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»	3) А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестянка»	4) Н.А. Некрасов	г) «Маттео Фальконе»	1) Марья Кириловна	а) «Дубровский»	2) Грэй	б) «Кладовая солнца»	3) Настя и Митраша	в) «Алые паруса»	4) Лидия Михайловна	г) «Уроки французского»
1) П. Мериме	а) « Железная дорога»																
2) В.Г. Распутин	б) «Уроки французского»																
3) А.С. Пушкин	в) «Барышня-крестянка»																
4) Н.А. Некрасов	г) «Маттео Фальконе»																
1) Марья Кириловна	а) «Дубровский»																
2) Грэй	б) «Кладовая солнца»																
3) Настя и Митраша	в) «Алые паруса»																
4) Лидия Михайловна	г) «Уроки французского»																

2- Крестьянские дети 3- Взрослые крепостные крестьяне 4- Помещики 9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: 1- А.А.Фет 2- Ф.И.Тютчев 3- А.С.Пушкин 4- М.Ю.Лермонтов. 10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»: 1- Дубровский и Маша 2- Сильвио и графиня Б.. 3- Грей и Ассоль 4- Ромео и Джульетта	Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов) 16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Уроки французского» 2- «Кладовая солнца» 3- «Тринадцатый подвиг Геракла» 4- «Срезал.» 17 Кто автор «Илиады»: 1- Гомер 2- Софокл 3- Еврипид 4- Аристофан 18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»: 1) построение художественного произведения; 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета; 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты
---	--

ИТОГОВАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (6 класс)

ВАРИАНТ 2

1. Поговорка- это 1.меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения 2.вид художественного произведения 3.сказания, передающие представления древних народов о мире. 2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным: 1.хорей 2. амфибрахий 3. Ямб	11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»: 1- А.С.Пушкин 2- А.А.Фет 3- Ф.И.Тютчев 4- М.Ю.Лермонтов. 12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»: 1- Дубровский и Маша 2- Алексей и Лиза 3- Ромео и Джульетта 4- Грей и Ассоль
---	---

3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»: 1.Сказка, 3. сказ 2. притча, , 4. рассказ. 4.Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова: 1.любовь к Родине 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве 3.тяжелый труд крепостных 5.Назовите имя русского баснописца: 1- И.И.Дмитриев 2- В.А.Жуковский 3- А.А.Блок 4- В.М.Шукшин 6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»: 1- «Тринадцатый подвиг Геракла» 2- «Маленький принц» 3- «Уроки французского» 4- «Срезал» 7.Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица: 1. Митраши 3.Насти 2.геологов 4.жителей деревни 8.Произведение Грина «Алые паруса» относится: 1- К романтическим произведениям 2- К реалистическим произведениям 3- К фантастическим произведениям 4- К приключенческим произведениям. 9. Найдите соответствия между автором и названием произведения: 1. А.П.Чехов а. «Дубровский» 2.А.С.Пушкин б. « Толстый и тонкий» 3. В.М.Шукшин в. « Бежин луг» 4. И.С.Тургенев г. « Срезал»	13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения: 1)Платов а) «Левша» 2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой» 3) Санька в)«Дубровский» 4)Троекуров г) «Алые паруса» 14. Какой художественный прием использует автор: Шумят деревья весело-сухие, И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова) 15. Какой художественный приём использует автор: С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская... (М.Ю. Лермонтов) 16. Назовите стихотворение А.А.Фета: 1. «Зимнее утро» 2. «Листья» 3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...» 4. «Утес» 17 Кто автор «Одиссея»: 1- Еврипид 2- Софокл 3- Гомер 4- Аристофан 18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза» выражение , употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
---	--

10. Определите по описанию

литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».