

ПРОЕКТ
«ФАКУЛЬТЕТ МАГИСТРОВ СЛОВА»

Возраст детей – 13-15 лет

Авторы:

Галахова О.Н., организатор платных услуг, воспитатель;

Веретенников Д.Е., воспитатель 8 отряда;

Антонова С.Р. , музыкальный руководитель

Цель проекта: Формирование интереса к творчеству Роберта Рождественского.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с творчеством Роберта Рождественского
2. Формировать умение интонационно выразительно декламировать стихи.
3. Учить отчетливо произносить слова, говорить спокойно с естественными интонациями.

Развивающие:

4. Развивать внимание и память воспитанников
5. Развивать художественно-эстетическое восприятие в ходе разных видов деятельности.

Воспитательные

6. Воспитывать лучшие нравственные чувства: честность, доброту, сострадание, принципиальность, любовь к Родине.
7. Воспитывать культуру слушателя.

Актуальность проекта:

Давно известно, что читательский опыт начинается закладываться в детстве. То, что запомнилось и полюбилось в отрочестве, человек носит с собой всю жизнь.

Роберт Рождественский - один из выдающихся поэтов XX века. Своими стихами он смог рассказать о великой стране, о героях и простых людях, о грандиозных свершениях и делах малых. И все у Рождественского получалось удивительно талантливо и искренно. Поэт умел говорить о великом просто. О любви, о стране, о человеке. Его стихи звучали в песнях, ставших не только символом эпохи, но и символом целой страны, целого народа.

Роберт Иванович родом из Алтайского края.

Поэтому в рамках проекта «Факультет магистров слова» мы с ребятами решили обратиться, в первую очередь, к творчеству Рождественского.

Гипотеза проекта:

Стихотворения обладают рядом преимуществ над другими воспитательными приемами. Мы считаем, что стихотворения Роберта

Рождественского помогут воспитывать лучшие нравственные качества: честность, доброту, сострадание, любовь к Родине, принципиальность.

А также проект поможет обратить внимание в целом на поэзию, как особый вид художественной литературы.

Вид проекта: краткосрочный

Сроки реализации проекта: С 25 октября по 14 ноября

Участники проекта: дети, воспитатели, музыкальный руководитель.

Предполагаемый результат:

1. Ребята познакомятся с поэзией Роберта Рождественского.
2. Воспитанники научатся декламировать стихи не торопясь, интонационно выразительно, с четкой артикуляцией.
3. Повысится умение детей слушать других.
4. Стихотворения Рождественского заинтересуют ребят обратить внимание на поэзию, как вид художественной литературы.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный

- Изучение литературы.
- Постановка цели проекта, прогнозирование результатов реализации проекта для развития детей, составление плана проекта, включение в него разных видов детской деятельности.
- Разработка сценария музыкально – литературной гостиной по творчеству Р.Рождественского, отбор стихотворений, дидактического материала по теме проекта.
- Подбор материалов, книг, иллюстраций, аудио - видеозаписей стихотворений.

Основной

- Беседа «Все начинается с любви»
- Прослушивание стихотворений Рождественского в аудио и видеозаписи.
- Дидактические игры «Продолжи стихотворение», «Поймай ошибку», «Строчки рассыпались», «Замени слово»
- Выразительное чтение стихов Рождественского.

- Драматизация стихотворений «Подслушанный разговор» и «Концерт»
- Разучивание песен на стихи Р. Рождественского.
- Творческая деятельность: рисование афиши к литературно – музыкальной гостиной.

Заключительный

- Проведение литературно – музыкальной гостиной по творчеству Р. Рождественского для ребят санатория.
- Подведение итогов проекта.

Основные направления работы:

1. Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в ходе режимных моментов.
2. Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.

Оборудование и материалы:

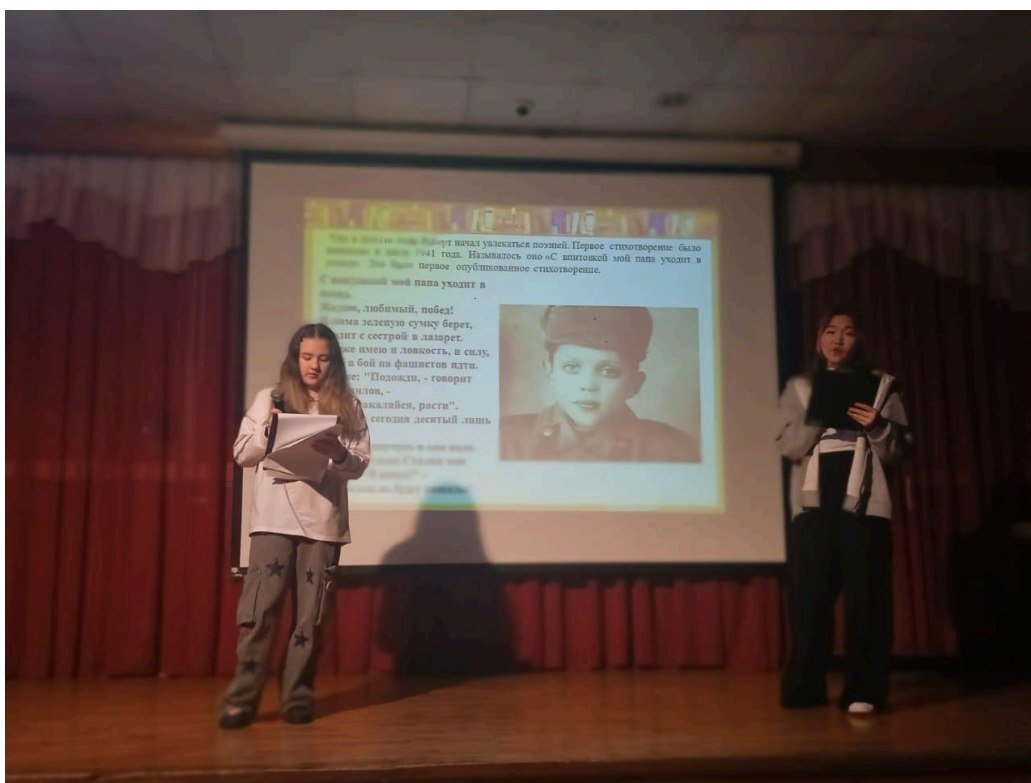
Книги со стихотворениями Р. Рождественского; фотографии поэта и его семьи, аудио и видеозаписи с декламацией стихов Роберта Ивановича, фонограммы песен на стихи поэта.

Приложение:

Приложение 1. Афиша к литературно – музыкальной гостиной



Приложение 2. Фотографии с литературно – музыкальной гостиной





Приложение 3.

Сценарий литературно – музыкальной гостиной, посвященной творчеству Р. Рождественского

Ведущий 1: Если сегодня кому-нибудь рассказать, что поэты Рождественский, Вознесенский, Евтушенко, Ахмадулина во второй половине XX века были ничуть не менее, а даже более популярны, чем эстрадные певцы, нас просто засмеют. Но ведь было именно так!

Ведущий 2: Было время, когда люди, осаждали Политехнический музей, спорткомплекс Лужники, центральный дом литераторов ради встречи с ними *(на экране отрывок из к/ф «Застава Ильича»)*.

Ведущий 1: А это *(1 слайд презентации)* Роберт Иванович Рождественский, о котором мы сегодня вам расскажем.

(Ведущий 1: Роберт Рождественский – удивительный поэт, подкупающий своей искренностью. Все у него получалось талантливо. Поэт умел говорить о великом просто. О любви, о стране, о человеке.

Видео «Человеку надо мало...»

Ведущий 2: *(слайд 2)* Дома у Роберта поначалу немного было счастья. Родился будущий поэт Роберт Петкевич 20 июня 1932 года в селе Косиха Алтайского края в семье военнослужащего. Родители развелись, когда будущему поэту было всего 5 лет.

Ведущий 1: Потом грянула Великая Отечественная война.

Чтец 1 мальчик (3 слайд)

Родился я
в селе Косиха.
Дождливым летом.
На Алтае.
А за селом синело поле
и пахло
ливнем переспелым...
Нет!
Я родился много позже.
Потом.
В июне.
В сорок первом.
И жесткий голос Левитана
был колыбельною моею.
Меня война в себя впитала.
Я — сын ее.
Я полон ею...

Мама Вера Павловна – директор начальной школы - к тому времени окончила медицинский институт, ушла на фронт, оставив сына Роберта на попечение бабушки, которая вскоре умерла.

Ведущий 2: Мать выпросила отпуск, чтобы забрать Роберта с собой и оформить его как сына полка. Перешили на мальчика военную форму, поехали на фронт.

«Две недели ехали, - вспоминает Роберт Рождественский. - Я был дико горд - проехать полстраны в военной форме! На каждой станции ходил вдоль вагона. Но в Москве матери знакомые сказали, что фронт готовится к наступлению. Она была военным врачом, ее место - у операционного стола. А я куда? Испугалась и оставила меня в детдоме. Обидно было до смерти, что на фронт не попал. Потом пришел дяденька, стал звать в военно-музыкальное училище. Опять же - форма. Так я стал воспитанником Красной Армии. Дудели в трубу до посинения».

Чтецы 3 человека (чтение по ролям)

Концерт

Ведущий 1: Сорок трудный год.

Омский госпиталь...

Коридоры сухие и маркие.

Шепчет старая нянечка:

Ведущий 2: «Господи!

До чего же артисты

маленькие...»

чтец 2: Мы шагаем палатами длинными.

Мы почти растворяемся в них

с балалайками,

с мандолинами

и большими пачками книг.

Ведущий 2: Что в программе?

Чтец 3: В программе – чтение,

пара песен

военных, правильных...

Мы в палату тяжелораненых

входим с трепетом и почтением.

Чтец 4: Двое здесь.

Майор артиллерии

с ампутированной ногой,

в сумасшедшем бою

под Ельней
на себя принявший огонь.
На прищельцев глядит он весело...
И другой –
до бровей забинтован, -
капитан,
таранивший «мессера»
три недели назад
над Ростовом.

Чтец 2: Мы вошли.
Мы стоим в молчании.
Вдруг
срывающимся фальцетом
Абрикосов Гришка отчаянно
объявляет начало концерта.
А за ним,
не вполне совершенно,
но всюду запевале внимая,
о народной поём,
о священной
так,
как мы её понимаем.
В ней Чапаев сражается заново,
краснозвёздные мчатся танки.
В ней шагают наши
в атаки,
а фашисты падают замертво.
В ней чужое железо плавится,
в ней и смерть отступать должна.
Если честно признаться,
нравится
нам
такая война!

Чтец 3: Мы поём.
Только голос лётчика
раздаётся.

А в нём – укор:
Ведущий 2: Погодите...

Постойте, хлопчики...

Погодите...

Умер
майор... -

Ведущий 1: Балалайка всплеснула горестно.
Торопливо,
будто в бреду...

...Вот и всё
о концерте в госпитале
в том году.

Ведущий 2: (слайд 4) Первое стихотворение Роберт написал в 1942 году, в начале войны, когда родители ушли на фронт. Потрясённый всем происходящим, он сочинил стихи, которые увидел учитель. Стихи были опубликованы в газете:

Ведущий 1:

С винтовкой мой папа уходит в поход.
Желаю, любимый, побед!
И мама зеленую сумку берет,
Уходит сестрой в лазарет.

Ведущий 2: Пламя войны навсегда останется в стихах Роберта Рождественского, как навсегда в истории останется подвиг советских воинов, победивших фашизм, отстоявших свою страну.

стихотворение «Маленький человек» чтец 5

Ведущий 1: Война не отпускала поэта всю жизнь. Да разве можно это забыть?! На письменном столе Рождественского старая фотография. На ней шесть очень молодых, красивых парней.

Ведущий 2: Это — шесть братьев матери поэта. В 1941 году самому младшему из них было 18 лет, самому старшему - 29.

Ведущий 1: Все они в сорок первом ушли на фронт. Шестеро. А с фронта вернулся один. Кем бы они стали? Они успели стать только солдатами. И погибнуть.

Ведущий 2: Поэму «Реквием», по признанию Роберта Рождественского, он написал и для этих шестерых. Писал и, по его словам, чувствовал свой долг перед ними, вину. Хотя, конечно, виноват только в том, что поздно родился и не успел повоевать.

Чтец 6

Помните!
Через века,
через года,—
помните!
О тех,
кто уже не придет
никогда,—

помните!

Не плачьте!

В горле

сдержите стоны,

горькие стоны.

Памяти

павших

будьте

достойны!

Вечно

достойны!

Хлебом и песней,

Мечтой и стихами,

жизнью

просторной,

каждой секундой,

каждым дыханием

будьте

достойны!

Люди!

Покуда сердца

стучатся,—

помните!

Какою

ценой

завоевано счастье,—

пожалуйста,

помните!

Ведущий 1: После Победы летом сорок пятого приехали родители (мама к тому времени вышла замуж во второй раз за офицера). Роберт был усыновлен отчимом.

Ведущий 2: Так у него появился отец, которого он сразу полюбил, и новая фамилия — Рождественский.

Ведущий 1: Семье часто приходилось переезжать с места на место по службе отца: Кёнигсберг, Каунас, Таганрог, Вена, Петрозаводск. Заканчивать школьное обучение Роберту пришлось в Ленинграде.

Ведущий 2: Самое сложное, для поэта, было менять школы, а значит, друзей, компании. Нелегко было этому застенчивому, с дефектом речи парню, знакомиться с товарищами, быть вечным новичком. Он заикался (друг попал в детстве под машину на глазах у Роберта, и он испугался, получается - на всю жизнь)

Ведущий 1: Стихи писал всё это время. Никуда не посылал. Боялся. Но тем не менее читал их на школьных вечерах к умилению учителей литературы. Узнал, что в Москве существует Литературный институт, мечтал о нём. После школы собрал документы, пачку стихов и отослал всё это в Москву.

(слайд 5)

Ведущий 2: Отказали. Причина: «творческая несостоятельность»...

Ведущий 1: Махнул рукой на поэзию! Поступил учиться в университет города Петрозаводска. С головой ушёл в спорт: бокс, баскетбол, волейбол, играл за сборную Карелии. Казалось, всё идёт прекрасно, но....

Ведущий 2: Махнуть рукой на стихи не удалось. В 1951 году со второй попытки Роберту удалось поступить в Литинститут.

Ведущий 1: Жизнь в институте кипела. На лестнице читали друг другу стихи, тут же оценивали. То и дело было слышно: «Старик, ты – гений!» Тогда здесь учились Евгений Евтушенко, Расул Гамзатов, Григорий Бакланов, Владимир Соколов. С ними будущий поэт познакомился, подружился.

Ведущий 2: Все студенты были абсолютно нищими, ребята ходили в вытертых, выгоревших лыжных костюмах, в застиранных рубашках, приходилось подрабатывать.

Ведущий 1: Роберт был плохо одет даже на литинститутском фоне... Но выделялся своей добротой и внимательностью, полным неприятием бездуховности, пошлости, фальши.

Чтец 7

Над головой
 созвездия мигают.
И руки сами тянутся
 к огню...

Как страшно мне,
 что люди привыкают,
открыв глаза,
не удивляться дню.
Существовать.
Не убегать за сказкой
И уходить,
 как в монастырь,
 в стихи.
Ловить Жар-птицу
для жаркого
 с кашей.
А Золотую рыбку -
 для ухи.

Слайд 6

Ведущий 2: В Литературном институте в 1953 году Роберт встретил свою любовь, студентку отделения критики Аллу Кирееву, будущую жену. Ему 21 год - Алле 20.

ВИДЕО Все начинается с любви...

Ведущий 1: С Аллой Роберт Рождественский прожил в счастливом браке 41 год, жена стала музой поэта. «Алла - соавтор практически всего, что я написал», - признавался поэт.

Чтец 8 и 9 (девочки)

Я в глазах твоих утону, можно?

Я в глазах твоих утону, можно?
Ведь в глазах твоих утонуть - счастье.
Подойду и скажу: Здравствуй,
Я люблю тебя. Это сложно...

Нет, не сложно, а трудно...
Очень трудно любить, веришь?
Подойду я к обрыву крутому,
Стану падать, поймать успеешь?

Ну а если уеду - напишешь?
Я хочу быть с тобой долго
Очень долго...
Всю жизнь, понимаешь?

Я ответа боюсь, знаешь....

Ты ответь мне, но только молча,
Ты глазами ответь, любишь?
Если да, то тогда обещаю,
Что ты самым счастливым будешь,

Если нет, то тебя умоляю -
Не кори своим взглядом ,
Не тяни своим взглядом в омут.
Пусть другую ты любишь, ладно...
А меня хоть немного помнишь?

Я любить тебя буду, можно?
Даже если нельзя, буду!
И всегда я приду на помощь,
Если будет тебе трудно!

Ведущий 1: На стихи Роберта Рождественского написаны сотни песен!

Слайд 7

Песня «Позвони мне, позвони!»

Ведущий 2: В этом счастливом браке у Роберта и Аллы родились две дочери.
Одна из них - Екатерина Робертовна, стала переводчиком, журналистом и известным фотографом. Другая - Ксения Робертовна журналистом.

Слайд 8

ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР (сценка: дочка и мама) чтец 10 и 11

- Снова дралась во дворе?

- Ага.
Мама,
но я не плакала
Вырасту -
выучусь на моряка
Я уже в ванне
плавала!

- Боже!
Не девочка, а беда!
Сил моих больше нету.

- Мама,
а вырасту я когда?

- Вырастешь!
Ешь котлету.

- Мама,
купим живого коня?

- Коня?!

Да что ж это делается?

- Мама,
а в летчики примут меня?

- Примут.
Куда они денутся?!
Ты же из каждого,
сатана,
душу
сумеешь вытрясти!

- Мама,
а правда, что будет
война,
и я не успею
вырасти?..

Слайд 9

Ведущий 1: Каким был Роберт Рождественский? Поэт, который ворвался в жизнь свежим ветром перемен. Поэтических строк от него ждали, как ответов на многие вопросы. Его цитировали, обожали, буквально носили на руках. Книги расхватывались, творческие вечера проводились при полных залах.

Ведущий 1: Стихи Рождественского передают воздух того времени, неповторимую атмосферу «оттепели» 60-х годов прошлого века.

Ведущий 2: Жизнелюбие было определяющей, главной чертой ровесников поэта. И он прекрасно сумел передать в своих стихах это неотъемлемое качество своего поколения.

Ведущий 2: За многими стихами Рождественского своя реальная история. Так, песня «Огромное небо» была написана поэтом по «горячим следам»

события, которое произошло 6 апреля 1966 года в Группе советских войск в Германии.

Ведущий 1: Тогда у истребителя, которым управляли капитан Борис Капустин и старший лейтенант Юрий Янов, внезапно заглохли оба двигателя, и самолет должен был упасть на один из густонаселенных районов Берлина.

Ведущий 2: Однако советские летчики сумели увести самолет за черту города, и он упал в озеро. Оба летчика погибли.

Песня «Огромное небо»

Ведущий 2: Поэт много и легко печатался. Благоклонностью власти поэт пользовался в хороших целях. Именно Рождественский возглавил комиссию по литературному наследию опального Владимира Высоцкого, поэтессы-эмигрантки, вернувшейся в страну перед войной Марины Цветаевой и расстрелянного в годы сталинских репрессий Осипа Мандельштама.

Ведущий 1: В конце 1980-х годов Рождественский стал часто падать в обмороки. Поначалу врачи думали проблемы в сосудах. Позже у поэта обнаружили опухоль.

Ведущий 2: Специалисты посоветовали отправить его на лечение в иностранную клинику. Но Внешторгбанк, где хранились зарубежные гонорары Рождественского, все счета советских граждан блокировал. Государство приближалось к банкротству.

И родные Рождественского вынуждены были ходить в поисках средств для лечения по всем инстанциям.

Ведущий 1: Во Францию поэта перевозили уже на носилках. Он перенёс две операции. Это помогло продлить ему жизнь на целых пять лет.

Слайд 10

Ведущий 2: Рождественский знал, что времени у него осталось в обрез. Уединившись в Переделкине, поэт создал лирику, которая впоследствии составила редкий по своей пронзительности и жизнелюбию сборник «Последние стихи Роберта Рождественского»...

Чтец 12 мальчик

Тихо летят паутинные нити.

Солнце горит на оконном стекле...

Что-то я делал не так?

Извините:

жил я впервые на этой Земле.

Я ее только теперь ощущаю.
К ней припадаю.
И ею клянусь.
И по-другому прожить обещаю,
если вернусь...
Но ведь я не вернусь.

Ведущий 1: Утром 19 августа 1994 года Рождественскому вновь стало плохо. Его старшая дочь Екатерина позвонила другу семьи – врачу Рошалю. Поэта увезли в больницу. На следующий день поэта не стало. Было ему шестьдесят два года.

Ведущий 2: Есть поэты, которых забывают ещё при жизни.

Ведущий 1: Есть поэты, со смертью которых уходит в небытие их творчество.

Ведущий 2: Но есть и такие, стихи которых продолжают жить и звучать после их ухода.

Ведущий 1: Таким поэтом является Роберт Иванович Рождественский.

Его стихи замечательны! Каждый может найти в них то, что созвучно его душе.

Песня «Эхо любви»

Использованная литература:

1. Интернет-ресурсы

<https://rupoem.ru/rozhdestvenskij>

https://www.vokrug.tv/person/show/robert_rozhdestvenskii/

<https://www.culture.ru/persons/9852/robert-rozhdestvenskii>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

2. "Роберт Рождественский. Современник ХХХ века". Библиографический указатель / Авт.-сост. С. В. Язовская. - Барнаул : б.и., 2012. - 44 с
3. Новая Россия: Мир литературы : энциклопедический словарь-справочник : в 2-х томах / С. И. Чупринин. - Москва : Вагриус, 2003.
4. "Озарена коротким мигом вся жизнь". "Роберт Рождественский: горизонты творчества" - литературно-музыкальная встреча : сценарий / Дарья Желонкина // Библиополе. - 2012. - № 8. —с .62-66. 1932-1994).
5. И будет вечной связь... / Роберт Рождественский ; сост., ред. Д. А. Желонкина. -Шербакуль, 2013. - 240 с. : ил
6. Стихи. Баллады. Песни / Р. И. Рождественский. - Москва : Советский писатель, 1984. - 208 с..