

11ª Mostra Integrada de Produções Audiovisuais (Mipa)

Regulamento edição 2024

1 Da finalidade

A 11ª Mostra Integrada de Produções Audiovisuais (Mipa) é organizada pelo LabSeis - Laboratório de Produção Audiovisual dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda da Universidade Franciscana. A atividade tem a finalidade de promover, incentivar e divulgar a produção audiovisual dos cursos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Especialização em Cinema, entre outros cursos da Instituição. O tema desta edição é “o que nos move?”.

2 Das categorias

2.1. A mostra terá seis categorias assim definidas: Ficção, Documentário, Crônica Audiovisual, Vídeo Experimental, Videoclipe e Animação.

2.2. O limite máximo de duração dos vídeos inscritos é de 20 minutos.

2.3. As definições de categoria acima deverão ser observadas para inscrição dos vídeos.

2.4. Qualquer produção que não cumpra os limites de tempo estabelecidos por este regulamento estará automaticamente desclassificada.

3 Da inscrição

3.1 Podem ser inscritos os audiovisuais realizados por estudantes matriculados ou egressos da Universidade Franciscana e que tenham sido produzidos a partir de atividade proposta em sala de aula ou laboratório desde 2023 e ainda não tenham participado das edições passadas da Mostra.

3.2 As inscrições serão aceitas de 13 de novembro até às 23h59min do dia 29 de novembro de 2024 pelo formulário padrão disponível no link <https://forms.gle/hLVS45awurb1GMvc6>

3.3 A inscrição é gratuita.

3.4 Na ficha de inscrição constará um item para disponibilizar o **link da obra** (Vimeo, YouTube, Dropbox, Google Drive) com **autorização de download** para a análise da comissão organizadora e para exibição, em caso de seleção. Atente para enviar arquivos de alta qualidade (mínimo de 720p). Dúvidas podem ser enviadas para o e-mail labseis@ufn.edu.br pelo instagram @lab_seis.

3.5 Não serão aceitas inscrições incompletas ou fora do prazo.

4 Da seleção

4.1 Os vídeos inscritos serão selecionados pela comissão organizadora da Mostra. A mostra será composta por cerca de 1 hora de programação, logo, não há número específico de produções a serem selecionadas.

4.2 A lista das obras selecionadas será divulgada no site do LabSeis (www.labseis.ufn.edu.br/) e nas redes sociais do laboratório (facebook.com/labseis.ufn e instagram.com/lab_seis) no dia

06 de dezembro de 2024.

4.3 Os estudantes autores das obras selecionadas receberão certificado de participação.

5 Dos critérios de avaliação

5.1 Serão avaliadas fundamentalmente a qualidade e a criatividade relativas à narrativa, à linguagem e à estética dos vídeos. Por ser uma mostra universitária, o que se busca é inovação, ousadia, criatividade na exploração de temas e de técnicas. Por fim, para que esses aspectos possam ser bem avaliados, é importante que os vídeos tenham boa qualidade técnica, permitindo que sejam bem compreendidos e analisados.

6 Da exibição

6.1 Os vídeos selecionados serão exibidos no dia 11 de dezembro de 2024 no pátio do Conjunto III, da Universidade Franciscana, a partir das 20h, em ordem a ser definida pela comissão organizadora. Em caso de chuva, a projeção será no hall da Capela São Francisco de Assis.

6.2 A Mipa é aberta ao público em geral.

Resumo do calendário da 10ª Mipa

De 13/11 a 29/11/2024 – Período de inscrições

De 29/11 a 04/12/2024 - Seleção das produções

06/12/2024 - Divulgação dos selecionados

Dia 11/12/2024 – Realização da 11ª Mipa

Comissão organizadora

Neli Mombelli – professora do curso de Jornalismo

Alexsandro Pedrollo de Oliveira – diretor de fotografia

Jonathan de Souza da Silva – edição de vídeo

Nathaly Penna - monitora do curso de Jornalismo