РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка «Киноклуб»

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс

В рамках реализации целей и задач федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения внеурочная деятельность учащихся должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности (кроме урочной), в которых возможно и целесообразно решение задач их развития, воспитания и социализации. Одной из целей Федеральной Государственной образовательной программы является гармоничное развитие личности и ее творческих способностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общекультурное (художественно-эстетическое) направление в 6 классе возможно реализовать на занятиях внеурочной деятельности «Киноклуб».

Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем**.** Поэтому необходимо знакомить ребят с лучшими образцами советской кинематографии. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру.

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Нарушение речи в той или иной степени негативно влияет на все психическое развитие ребенка, отражается на его учебной деятельности, поведении, способствует развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, замкнутости, чувства неполноценности), затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Деятельность «Киноклуба» обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует

нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Актуальность данного курса для второклассников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в этом возрасте формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (Приказ №1897 от 17.12.2010г.)/М.Просвещение 2011/, Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Цель и задачи программы

Цель программы внеурочной деятельности «Киноклуба» – обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Ознакомить учащихся с основными этапами развития отечественного кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;
- Сформировать у учащихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.
- Сформировать умение устно и письменно выражать свое мнения, адекватно воспринимать чужую позицию.

Воспитательные задачи программы

- Приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;

- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

Развивающие задачи:

- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
-Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации

Таким образом, планируемые задачи внеурочной театральной деятельности способствуют формированию следующих результатов:

- личностных;
- предметных;
- метапредметных.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских фильмов и прочтения художественных произведений;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- Сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;

- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится»

Отличительные особенности программы:

- Данная программа составлена на основе Концепции духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Концепции художественного образования, как фундамента системы эстетического воспитания школьников;
- Программа соответствует требованиям к содержанию и структуре программы внеурочной деятельности школьников;
- Программа выстроена на основе культурно–исторического, системно–деятельного, аксиологического и развивающего подходов к развитию личности;
- Программа основывается на принципах поэтапного углубления знаний, комплексного развития, учета индивидуальности, совместного творческого поиска, коллективности.
- Программа является актуальной, педагогически целесообразной, обеспечивающей формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Этапы реализации программы

Данная программа реализуется в три этапа:

I этап – теоретические сведения о кинематографе;

II этап –занятия практической направленности (просмотр х/ф с последующим обсуждением);

III этап – практические занятия (составлению рецензий и отзывов)

Для I этапа характерны беседы о кинематографе, знакомство с лучшими русскими режиссерами и актерами, знакомство с теоретическими основами кинематографа.

На II этапе ребята смотрят фильмы разных жанров, рассуждают о поведении героев, дают оценку персонажам, предлагают свои варианты развития событий.

На III этапе учащиеся систематизируют полученные знания, дают полный ответ письменный или устный - так появляется материал для «методической копилки киноклуба», на основе которого создаются отзывы и рецензии, лучшие из них размещаются на учительском сайте.

Оценка знаний и умений: обучающихся проводится в форме творческих работ.

Способы определения результативности:

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов).

Возраст учащихся, на которых рассчитана данная программа: 2-3 класс

Сроки реализации данной программы: 1год (34 занятия – 1 раз в неделю)

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты обучения детей

по программе:

Узнают	**Научатся**
- особенности становления кинемотографа. - основную терминологию искусства кинемотографа	- Давать устный и письменный отзыв о кинофильме, игре актёров, - Составлять рецензию на фильм, делать доклады и сообщения, - Создавать слайдовые презентации в мультимедийных приложениях; - Определять замысел, идейную или литературную основы, - Определять особенности драматургии кинопроизведения, - Высказывать суждение о его эстетической ценности;
- Особенности жанров кинематографа (документальное, научное, художественное)	- Пользоваться интернет-ресурсами, справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера; - Делать смысловой, жанровый анализ кинофильма, выделять стилистические особенности кинопроизведения;
- «Золотой фонд» кинемотографа	- Работать в группе, - Грамотно обсуждать и дискутировать, - Высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции. - сравнивать разные жанры искусства: литературное произведение и кинофильм.

Тематический план «Киноклуба».

№	Раздел	Тема занятия	Вид деятельности	Часы	Дата
1	Ведение.	Введение. История появления и развития кинематографа.	Лекция об истории кинематографа. Этапы развития кинематографа. Организация работы киноклуба.	1	
	Фильмы созданные по мотивам былинных сказаний, сказки (как средство патриотического воспитания)				
2-3		В чём сила русского народа (на материале фильма «Илья Муромец» (1956 г.)	Просмотр фильма «Илья Муромец».В ходе работы в минигруппах подростки анализируют персонажей (богатырей), создают обобщённый образ защитника Отечества.	2	
4-5		Образы зла, созданные в сказках А. Роу «Кащей Бессмертный» (1944 г.)	Просмотр фильма «Кащей Бессмертный». Определение ассоциативного ряда, который создавал режиссёр. Творческое задание: нарисовать запомнившиеся эпизод просмотренных фильмов.	2	
6-7		Защитники Родины. «Александр Невский» (1938 г.)	Просмотр фильма «Александр Невский». Составление вопросов для викторины по фильму.	2	
8		Проект «Образы защитников Родины».	Составление викторины о героях. Выставка рисунков.	1	
	Детский кинематограф XX век. Как средство нравственного воспитания.				
9 -10		Образ моего сверстника в фильме «Чудак и 5Б».	Просмотр фильма. Составление отзыва о фильме.	2	
11-12		Образ мальчика-мужчины в фильме «Кортик» (1973 год)	Просмотр фильма «Кортик». Игра «Суд над персонажами фильма». В результате игры участники оценивают поведение героев фильма.	2	
13-14		«Неуловимые мстители» (1966 г.)	Просмотр фильм «неуловимые мстители».	2	

			Диспут «Как проявляются личные качества у героев фильма в минуты опасности».		
15-16		«Добро пожаловать или посторонним вход запрещён» (1964 г.)	Просмотр фильма и дискуссия «Кого из героев фильма я бы поддержал». Составление цитатных вопросов по содержанию фильма.	2	
19		Проект. «Портрет современного подростка».	Участники киноклуба в ходе коллективного обсуждения вырабатывают критерии, по которым нужно оценивать личность подростка. Дают словесный портрет.	1	
	Отношения между девушками и юношами, созданные кинематографистами и мультипликаторами.				
20-21		Любовь и дружба в мультипликационных фильмах: «Летучий корабль», «Бременские музыканты»	Просмотр мультфильмов. Организация дискуссии «Какие чувства легли в основу любви персонажей». Нарисовать рисунки к понравившимся мультфильмам.	2	
22-23		Дружба как важный элемент нравственного развития личности на примере сказки «Кот в сапогах» (1957 г.)	Просмотр сказки. Анализ изменения характера главного героя в процессе развития сюжета.	2	
24-25		Нравственные ценности в сказке «Сказка о потерянном времени»	Просмотр сказки. Определение основного конфликта. Нравственные уроки сказки.	2	
26-27		Нравственные установки героев сказки «Морозко» .	Просмотр сказки. Работа в мини-группах «Составление характеристики своего героя».	2	
28-29		Нравственные ценности в сказке «Проданный смех»(1981 г.)	просмотр сказки. Определение основного конфликта главного героя, его нравственный выбор между материальной	2	

			выгодой и духовным спокойствием. Написание сочинения по сказке.		
	Фильмы о войне, подвигах людей, сражавшихся ради победы.				
30-31		«Рядовой героизм на Великой Отечественной войне. «Иваново детство» (1962 г)	Просмотр фильма «Иваново детство». Проведение дискуссии на тему «Война и её последствия для страны».	2	
32-33		Образ Родины.	Написание подростками творческих работ на тему «Моя Родина». Защита работ.	2	
34		Итоговое занятие.	Подведение итогов работы киноклуба. Анкетирование.	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Оборудование: ноутбук, принтер, экран, проектор.

Литература для учителя

1. Баранов О.А. Школьные киноклубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников: Дис. канд. искусств. - М., 1968. – 238 с.

2. Баранов О.А. Экран становится другом. - М.: Просвещение, 1979. – 96 с.

3. Вайсфельд И.В. Эволюция экрана, эволюция восприятия //Специалист. - 1993. - № 5

Интернет-ресурсы

http://edu.of.ru/mediaeducation

http://www.mediaeducation.boom.ru

http://www.kinopoisk.ru/

http://www.kino-teatr.ru/

http://www.kinomania.ru/

http://semidnevka.ru/events/types/kino

http://www.eisenstein.ru/

http://www.disney.ru/