Тема 9. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России и Донбасса.



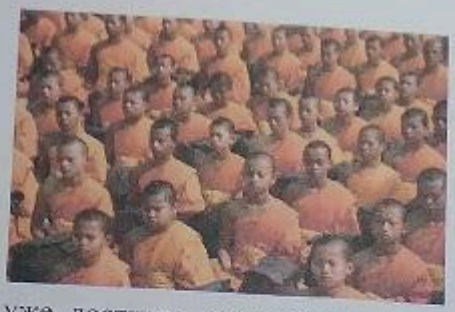
Одним из центральных действий верующего человека является **молитва**. В христианстве молитва - это естественный путь для общения с Богом, разговор с ним. Для верующего она потребность, а не обязанность. Как человек, который любит другого человека, дорожит общением с ним, стремится чаще встречаться и разговаривать с ним, так и человек, верующий в Бога и любящий его, стремится к общению с Богом в молитве.

С точки зрения **иудаизма**, главное религиозное предназначение иудейского народа и человека, - это хранение Завета с Богом. Поэтому большое значение уделяется молитве, чтению Священного писания, а также строгому соблюдению религиозных предписаний, заповедей. Одной из главных заповедей является *хранение субботы*. В некоторых группах иудеев принято посвящать чтению Священного писания и его толкований не менее нескольких часов в день.

В исламе считается, что человек сотворен Аллахом. Все вокруг сотворено ради человека, и он должен слушаться Бога и исполнять его волю.



В Коране прямо предписаны формы служения Богу, поэтому мусульманин каждый день старается их исполнять. Пять молитв в день **(намаз)**, пост (воздержания от пищи) в месяц рамадан, раз в год выделение заката - очистительной милостыни. Не исполненные вовремя обязанности можно потом восполнить, когда появится возможность. Исполнение многих обязанностей облегчается в зависимости от обстоятельств.



В буддизме молитва, или мантра (в переводе-изречение) служит для того, чтобы правильно «настроить» сознание человека, вывести его из зависимости от всего преходящего и суетного. Между тем буддисты могут совершать и собственно молитвы, обращенные к людям, которые уже достигли просветления, нирваны, или к духам, покровителям буддизма. Духам также иногда приносят символические дары-кусочки еды, воду, полоски красивых тканей.



Какие таинства Христианской церкви вы знаете?



Священные здания иудаизма

Древние иудеи построили знаменитый **Храм Единого Бога в Иерусалиме**. Вокруг Храма, который для них был единственным, проходила вся их жизнь. Разрушение Храма завоевателями иудеи восприняли как страшную трагедию. Но их совместные молитвы не прекратились. Еще раньше, расселившись по разным странам, группы евреев использовали для совместных молитв и чтения Священного писания «дома собраний»- **синагоги.** Синагоги являются главными священными зданиями для иудеев и сегодня.

Внешне синагоги могут выглядеть по-разному, но внутри их устройство всегда подчинено определенным правилам. У одной из стен зала для молитвы ставят специальный шкаф, в котором хранится свиток Торы. В соответствии с традицией текст Торы, предназначенный для чтения во время богослужения, должен быть рукописным. В центре синагоги находится возвышение, с которого читается Тора. Внутри синагоги часто располагается светильник-

менора, в котором всегда должно быть семь фитилей, а также помещается каменная плита или бронзовая доска с выгравированными на ней Десятью заповедями, которые когда-то Бог дал Моисею.

Христианские храмы

Для совершения богослужений и молитв первые христиане не строили специальных храмов, они собирались в обычных домах. Другим местом совершения богослужений были места захоронения тех христиан, которые пострадали за веру. Они обычно располагались в подземных гробницах (*катакомбах*). Позднее появились христианские храмы (церкви). Внешние формы этих храмов очень разнообразны. Но есть общие черты для всех христианских храмов.



Алтарь - самое священное место в христианском храме. Иногда алтарь отделен от остальной части храма преградой - *иконостасом*. На иконостас ставятся **иконы**- изображения Христа и святых. В христианских храмах также используются росписи стен. Они называются **фресками.** Кровлю христианского храма в большинстве случаев венчает крест. К храму часто примыкает *колокольня* или звонница, на которой находятся колокола. Их звон созывает верующих на молитву.

Мечети

Устройство **мечети** - молитвенного здания в исламе - сложилось уже во времена первых преемников Мухаммада. Большинство мечетей имеют специальную башню - минарет, с которой верующих призывают на молитву. В каждой мечети обязательно есть ниша (михраб), всегда обращенная в Сторону Мекки, священного города для мусульман. Эта ниша указывает, куда мусульмане должны повернуться лицом во время молитвы. Есть в некоторых мечетях также трибуна, на которой стоит проповедник. В мечети нет картин, скульптур и вообще никаких изображений живых существ, она украшается лишь



специальными надписями (как правило, стихами из Корана) и разнообразными орнаментами. Молитвой в мечети руководит *имам*. Во время молитвы верующие выстраиваются рядами за имамом.

В мечеть верующие должны входить без обуви, поэтому пол там застлан циновками и ковриками. Мусульманам предписано совершать перед молитвой омовение, а становиться на молитву желательно в чистой одежде. Для тех, кто нуждается в омовении, в мечети всегда есть оборудованное место. Женщины должны располагаться на балконе или в конце зала за занавесом. Одежда женщин должна закрывать все их тело, кроме лица и кистей рук.



Буддийские священные сооружения

Тело Будды было сожжено на погребальном костре, а его прах ученики поместили в специальные сооружения - **ступы.** Первоначально ступ было восемь, и именно они стали предметом поклонения буддистов. Затем ступы стали сооружать и для хранения других реликвий, и в честь памятных событий в истории буддизма. Первоначально ступы состояли из трех частей - ступенчатое основание, массивная центральная часть и крыша в виде многоярусного зонтика. Но потом стали строить все более сложные ступы, они превратились в высокие многоярусные строения, которые называются **пагоды.**

Перед изображениями божеств устанавливаются *алтарь* - обтянутый материй стол, на котором расставлены различные ритуальные предметы. Над помостами, где во время богослужения сидят буддийские монахи, с потолка свешиваются разноцветные ленты, матерчатые цилиндры, шелковые платки, зонты, наполненные ароматными травами шары и фонари разной формы и цвета.

Заходя в буддийский храм, люди должны снимать головной убор. В храме можно сидеть на скамейках или на полу. Считается, что лучше всего во время службы совершать обход храма по ходу солнца, т.е. слева направо, стараясь при этом не поворачиваться спиной к алтарю.

Вопросы и задания

1. Для чего люди начали создавать священные сооружения? Могли ли они обойтись без них?
2. Почему синагога не считается у иудеев храмом?
3. Что такое икона?
4. Вместе со старшими письменно опишите одно из христианских или иудейских религиозных сооружений, находившихся в вашем поселке, городе. Объясните назначение разных частей этого священного сооружения.
5. Как должен вести себя мусульманин в мечети?
6. Как возникли буддийские храмы?

Искусство в религиозной культуре христианства



В основе христианства лежит уверенность в том, что на земле родился Сын Божий - Иисус Христос. Коль скоро Христос жил среди людей, о нем можно не только написать в книге, но его можно и изобразить. Очень скоро среди христиан получили распространение изображения Христа, его матери Марии и святых. Эти изображения стали называть **иконами** (от греческого слова «образ», «изображение»). Сегодня икону часто воспринимают как одну из характерных особенностей православного искусства. Перед иконами молятся, совершают поклоны, но при этом верующие кланяются не самому изображению, а тому, кто на иконе запечатлен, - Иисусу Христу, Богоматери, святым.

На Руси всегда было много особенно почитаемых икон. Среди них - Владимирская и Казанская иконы Божией Матери.



Искусство в религиозной культуре ислама

Ислам не рекомендует изображать людей и животных. При этом мусульмане огромное значение придают своему Священному Писанию - Корану. Поэтому среди них большое развитие получило искусство

каллиграфии. Оно берет свое начало в представлении о том, что Коран является прямой речью Бога. Его слова, запечатленные на бумаге или на чем-нибудь ином, конечно же должны быть и внешне прекрасны. Считается, что каллиграф превосходит всех остальных художников, поскольку он изображает в наилучшем вид Божье Слово. Иногда каллиграфы, несмотря на запрет изображения, так предают на бумаге некоторые фразы, что они принимают вид склонившегося в молитве человека или же храброго льва.

У мусульман в силу особенностей их религии очень популярным стало декоративное искусство, умение создания орнаментов. В исламе развилось искусство **арабесок** - сложных орнаментов, состоящих из бесконечно повторяющихся и перекликающихся друг с другом геометрических фигур, узоров, напоминающих животных, растения. Как правило, очень богатыми узорами украшены многие элементы убранства мечетей, мусульманских религиозных школ и т.д.



Искусство в религиозной культуре иудаизма

Центр иудейской религиозной жизни - это синагога, а главная святыня любой синагоги - это свиток Священного Писания, Торы. Поэтому в иудаизме особое развитие получили те виды художественного творчества, которые связаны с украшением синагоги и священных предметов иудаизма.



На стержни, которые держат в синагогах свиток, надевается корона Торы - в знак того, что именно Писание - владыка народа. Вместе с короной или вместо на стержни иногда надеваются роскошные навершия, напоминающие о плодах райского дерева. Свиток одевается в специальные расшитые одежды, которые опоясываются поясом. В качестве закладки, помогающей сразу найти необходимое для чтения место, служит щиток из драгоценных металлов. При чтении нельзя водить рукой по тексту, поэтому используются специальные указки.



Синагогу украшают разнообразные светильники, здесь стоит **семисвечник**, напоминающий о семисвечнике разрушенного Иерусалимского храма.

Не только в синагоге, но и дома ритуальные предметы используются во время встречи важнейших праздников иудеев. Для празднования субботы необходимы подсвечники, бокал, сосуды для благовоний. В каждом доме есть особая лампа с восемью фитилями, которая зажигается во время праздника Хануки, и серебряная коробочка - ларец для хранения лимончика - этрога в период праздника Суккот.

Искусство в религиозной культуре буддизма

В буддизме важнейшую роль играют изображения Будды. Существует три вида этих изображений: Будда в образе Учителя - сидящий с приподнятой правой рукой, Будда Торжествующий - сидящий с опущенными руками и Будда «спящий» - фигура лежащего Будды, уходящего в нирвану. Все детали скульптур, картин подчиняются «тридцати двум иконографическим признакам великой личности», которые подробно изложены в священных текстах. В разных направлениях буддизма существуют разнообразные изображения спокойных и грозных божеств - покровителей буддизма.



Во время одного из обрядов монахи - буддисты в Тибете тщательно изображают *мандалу* (в переводе «круг») - символический вид буддийской Вселенной. Ее делают из окрашенного песка, а в конце ритуала разрушают изготовленное изображение. Это символизирует отрешенность монахов от всего земного и от сотворенной ими самими красоты.



Вопросы и задания

1. Что означает слово «икона»?

2. Почему среди мусульман большое развитие получило искусство каллиграфии?
3. Какие правила существуют при чтении Торы?
4. Какой образ является главным в религиозной культуре буддизма?
5. Вместе со старшими письменно опишите одно из религиозных сооружений, находившихся в вашем поселке, городе. Какие художественные произведения религиозного назначения в нем находятся?

Традиционные религии Донбасса

Православие – это основная религия в Донбассе. Её исповедуют почти все славянские народы и национальности, которые проживают на территории Донбасса, и ещё некоторая часть неславянских этногрупп, таких как грузины, осетины, армяне и т.д. К остальным религиям многих народов можно отнести протестантизм, католицизм, иудаизм, ислам, и, конечно же, некоторые верования, которые исповедуются традиционно, они и в настоящее время очень распространены в незначительно малых группах. Наши религиозные традиции тесно связаны с религиозными традициями России.

Прихожане ходят в христианские православные церкви, отмечают религиозные праздники и следуют христианским традициям. Наш народ отличается богатой культурой, множественными обычаями и красочным фольклором. Национальная культура, как память, выделяет их из других, позволяет ощутить неподдельную связь между временами и поколениями, дает возможность получить жизненную опору.



Назовите основную религию в Донбассе.

