



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

2º Ano/série

Professor: DANIELA REIS DE MELO NIZA

Componente Curricular: ARTE

Bimestre: 3º BIMESTRE

Justificativa:

Apropriar-se da linguagem é ganhar condições para essa leitura, que ocorrerá no formato híbrido e serão abordadas situações de aprendizagens que contemplem as habilidades essenciais, elencadas pela SEDUC, além das habilidades Socioemocionais para o desenvolvimento pleno dos estudantes. Todas as atividades propostas terão sempre como principal objetivo a construção da aprendizagem do estudante, considerando seu conhecimento prévio e retomando, quando necessário, por meio de atividades de recuperação contínua.

Objetivos: Estabelecer um diálogo em equipe, de forma colaborativa na elaboração de um projeto artístico que relacione as artes visuais, a dança, a música, o teatro e as tecnologias digitais.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:

Identificar, com base em registros de projetos, ideias de intervenção em artes visuais, dança, música e teatro.

Analisar a materialidade em Arte e utilizar suas possibilidades em processos de criação e forma-conteúdo nas linguagens das artes visuais, da música, do teatro ou da dança.

Analisar processos já realizados nos bimestres anteriores para dar continuidade aos projetos individuais ou colaborativos.

Observação: As atividades para os alunos da educação especial serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.

Objetos de Conhecimento:

O corpo como suporte físico na dança.

O desenho de animação.

Improvisação teatral.

Data:

02/08 Á 08/10/2021

Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Temas transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Cidadania e Liberdade de expressão

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Complementares:

Vídeos como recurso enriquecedor da aprendizagem e textos de apoio.

Atividades Autodidáticas:

Apreciação de vídeos/Imagens e/ou texto complementar sobre o tema abordado;

Atividades propostas no Presencial e no CMSP.

Atividades Didático-Cooperativas:

Interação da turma/série nas aulas pelo CMSP/Meet da Turma, WhatsApp, e atividades colaborativas indicadas.

Princípios e Valores:

Valores: Espírito de equipe e cooperação, cidadania.

Princípios: Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser; Protagonismo Juvenil.

Premissa: Protagonismo juvenil, Corresponsabilidade

Avaliação:

Atividades: 5; Participação/Interação nas aulas CMSP/Meet/WhatsApp: 2; Autoavaliação: 1; Tarefa CMSP: 2 participação presencial

Fontes de Referência:	
Currículo Paulista/ ARTE- FARIAS, A. Arte brasileira hoje. São Paulo: Publifolha, 2002. SÃO PAULO (Estado). São Paulo Faz Escola- LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS/ 2ªSérie - CADERNO DO PROFESSOR – Volume 3 Cadernos de Atividades Impressos elaborados aos estudantes sem acesso. Atividade Interdisciplinar com Língua Inglesa Corresponsabilidade com a leitura/MMR – Habilidade: Localizar informações explícitas em um texto; inferir o sentido de uma palavra ou expressão/inferir uma informação implícita em um texto. Sempre que necessário será realizada adequações..	