

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

QUESTÃO 01 (Prova São Paulo) - Leia o texto e responda à questão.

Os preguiçosos

Dois preguiçosos estão sentados, cada um na sua cadeira de balanço, sem vontade nem de balançar. Um deles diz:

— Será que está chovendo?

O outro:

— Acho que está.

— Será?

— Não sei.

— Vai lá fora ver.

— Eu não. Vai você.

— Eu não.

— Chama o cachorro.

— Chama você.

— Tupi!

O cachorro entra da rua e senta entre os dois preguiçosos.

— E então?

— O cachorro tá seco...

VERÍSSIMO, Luis Fernando. **O Santinho**. São Paulo: Objetiva, 2002.

Qual o significado do ponto de interrogação na frase: “— Será que está chovendo?”?

- A) A dúvida da personagem.
- B) A alegria da personagem.
- C) A surpresa da personagem.
- D) A introdução da fala da personagem.

QUESTÃO 02 (Encceja - adaptada) - Observe o anúncio de uma rede de lojas: Casas Pague Pouco.

*Por apenas 24 pagamentos de R\$ 42,00 você leva:
1 lindo sofá-cama para enfeitar sua casa
1 tapete bordado para sua sala ficar novinha
Esta linda cortina rendada.*

No trecho “Por apenas 24 pagamentos de R\$ 42,00 você leva:” a função dos dois pontos (:) é:

- A) responder a um questionamento.
- B) expressar uma dúvida.
- C) demonstrar o contentamento com o preço.
- D) anunciar uma enumeração dos itens em promoção.

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

QUESTÃO 03 - (SAEB) Leia o texto abaixo.

Feias, sujas e imbatíveis
(Fragmento)

As baratas estão na Terra há mais de 200 milhões de anos, sobrevivem tanto no deserto como nos polos e podem ficar até 30 dias sem comer. Vai encarar?

Férias, sol e praia são alguns dos bons motivos para comemorar a chegada do verão e achar que essa é a melhor estação do ano. E realmente seria, se não fosse por um único detalhe: as baratas. Assim como nós, elas também ficam bem animadas com o calor. Aproveitam a aceleração de seus processos bioquímicos para se reproduzirem mais rápido e, claro, para passearem livremente por todos os cômodos de nossas casas.

Nessa época do ano, as chances de dar de cara com a visitante indesejada, ao acordar durante a noite para beber água ou ir ao banheiro, são três vezes maiores.

Revista Galileu. Rio de Janeiro: Globo, Nº 151, Fev. 2004, p. 26.

No trecho “Vai encarar?”, o ponto de interrogação tem o efeito de:

- A) apresentar.
- B) avisar.
- C) desafiar.
- D) questionar.

QUESTÃO 04 - (SAEPE - adaptada). Leia o texto abaixo e responda.

Quanta pressa!

Como vc é apressada! Não lembra que eu disse antes de vc viajar que eu ia pra fazenda do meu avô? Quem mandou não dar notícias antes d’eu ir pra lá?!?!:-O

Vc sabia. Eu avisei. Vc não presta atenção no que eu falo?

Quando ficar mais calma eu tc mais, tá legal?

:-*

Mônica

PINA, Sandra. **Entre e-mails e acontecimentos**. São Paulo: Salesiana, 2006. Fragmento.

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

No trecho “Quem mandou não dar notícias antes d’eu ir pra lá?!?!?”, a pontuação final usada sugere

- A) aceitação.
- B) compreensão.
- C) dúvida.
- D) indignação.

QUESTÃO 05 - (PAEBES - adaptada). Leia o texto abaixo.

Piada

A menina foi visitar a avó no campo. A avó tinha uma criação enorme de aves, e a menina, que morava na cidade, ficou encantada. E de repente, passeando pela fazenda da avó, ela viu um pavão. Voltou correndo para casa e, toda alegre, avisou à vovó:

– Vovó! Vovó! Uma de suas galinhas está dando flor!

Para você morrer de rir. Belo Horizonte: Leitura, 2001, p. 13.

No trecho “Uma de suas galinhas está dando flor!”, o ponto de exclamação reforça a ideia de

- A) crítica.
- B) espanto.
- C) impaciência.
- D) medo.

QUESTÃO 06 - (PAEBES). Leia o texto abaixo.

O patinho bonito

[...] Milton era o patinho mais bonito da escola. Todos olhavam para ele e diziam: “Como ele é bonito!”. Ele se olhava no espelho e dizia: “Como eu sou bonito!”. E ficava pensando: “Sou tão bonito que talvez eu nem seja um pato de verdade. Tenho até nome diferente. [...] Quem sabe eu sou gente?”.

E Milton começou a ficar meio besta. Diziam: “Milton, vem nadar!”. Ele respondia: “Eu não. [...]”. Todos os outros patos começaram a achar o Milton meio chato. Ele foi ficando sozinho. E dizia: “Não faz mal. Sou mais bonito. Vou terminar na televisão. Vou ser o maior galã”.

Uma noite Milton resolveu fugir de casa. Foi até a cidade para tentar entrar na televisão. Quando chegou na porta da estação de TV, foi logo dizendo: “Eu me chamo Milton. Além de bonito, acho que eu tenho muito talento

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

artístico”. [...] “Ih, não enche”, disse alguém. “Todo dia alguém arranja uma fantasia de bicho e vem aqui procurar lugar na televisão”.

– Mas você não vê que eu não estou fantasiado? Perguntou Milton. [...]

– Então como é que você sabe falar?

– Mas os patos falam!! disse Milton, quase chorando.

– Não vem com essa, [...] disse um guarda que estava ali perto. Para mim você é um pato mecânico. Deve ser uma espécie de robô com um computador na cabeça! [...]

De repente Milton teve um estremeção. Abriu os olhos e viu que estava em casa. Ele tinha sonhado. Olhou para seus pais, ainda meio assustado, e disse:

– Eu sou um pato... eu sou um pato...

E seus pais disseram:

– Puxa, ainda bem que você se convenceu! [...]

E daí por diante não havia pato mais contente, que tivesse mais vontade de nadar na lagoa, do que o Milton. De vez em quando ele ainda dizia: “Sou um pato! Um pato mesmo!”. E dava um suspiro de alívio.

COELHO, Marcelo. O patinho bonito. In: Banco de Dados Folha. 1989. Disponível em: <http://almanaque.folha.uol.com.br/folhinha_texto_marcelo_patinho.htm>. Acesso em: 8 mar. 2016. Fragmento.

Nesse texto, no trecho “Como ele é bonito!” (1º parágrafo), o ponto de exclamação foi usado para indicar

A) admiração.

B) alívio.

C) deboche.

D) dúvida.

QUESTÃO 07 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

O que disse o passarinho

Um passarinho me contou
que o elefante brigou
com a formiga só porque
enquanto dançavam (segundo ele)
ela pisou no pé dele!

Um passarinho me contou

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

que o jacaré se engasgou
e teve de cuspi-lo inteirinho
quando tentou engolir,
imaginem só, um porco-espinho!

Um passarinho me contou
que o namoro do tatu e a tartaruga
deu num casamento de fazer dó:
cada qual ficou morando em sua casca
em vez de morar numa casca só.

Um passarinho me contou
que a ostra é muito fechada,
que a cobra é muito enrolada
que a arara é uma cabeça oca,
e que o leão-marinho e a foca...

Xô, xô, passarinho, chega de fofoca!

PAES, José Paulo. O que disse o passarinho. In: _____. Um passarinho me contou. São Paulo: Editora Ática, 1996.

A pontuação usada no final do verso “e que o leão-marinho e a foca...” (verso 20) sugere que o passarinho

- A) está cansado.
- B) está confuso.
- C) não tem mais fofocas para contar.
- D) ainda tem fofocas para contar

QUESTÃO 08 - Leia o texto abaixo.



**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

Nesta charge, o autor usou três pontos de exclamação, na fala do personagem, para reforçar o sentimento de

- A) afobação.
- B) preocupação.
- C) indignação.
- D) tranquilidade.

QUESTÃO 09 - (SPAECE). Leia o texto abaixo.

O macaco e o gato

Simão, o macaco, e Bichano, o gato, moram juntos na mesma casa. E pintam o sete. Um [...] remexe gavetas, esconde tesourinhas, atormenta o papagaio; outro arranha os tapetes, esfiapa as almofadas e bebe o leite das crianças.

Mas, apesar de amigos e sócios, o macaco sabe agir com tal maromba que é quem sai ganhando sempre. Foi assim no caso das castanhas.

A cozinheira pusera a assar nas brasas umas castanhas e fora à horta colher temperos. Vendo a cozinha vazia, [...] se aproximaram. Disse o macaco:

– Amigo Bichano, você que tem uma pata jeitosa, tire as castanhas do fogo.

O gato não se fez insistir e com muita arte começou a tirar as castanhas.

– Pronto, uma...

– Agora aquela lá... Isso. Agora aquela gorducha... Isso. E mais a da esquerda, que estalou...

O gato as tirava, mas quem as comia, gulosamente, piscando o olho, era o macaco... De repente, eis que surge a cozinheira, furiosa, de vara na mão.

– Espere aí!...

Os dois [...] sumiram-se aos pinotes.

– Boa peça, hem? — disse o macaco lá longe.

O gato suspirou:

– Para você, que comeu as castanhas. Para mim foi péssima, pois arrisquei o pelo e fiquei em jejum, sem saber que gosto tem uma castanha assada...

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

No trecho “— Boa peça, hem?” (11º parágrafo), o travessão foi usado para

- A) destacar um trecho do texto.
- B) indicar a fala de um personagem.
- C) inserir um comentário do narrador.
- D) introduzir uma explicação.

QUESTÃO 10 - (3ª P.D SEDUC-GO). Leia o texto abaixo.



A palavra “AHÁÁ!!!”, no último quadrinho, está escrita com letras maiores

- A) porque a palavra é sem sentido.
- B) porque a palavra é pequena.
- C) para enfatizar a reação de satisfação da mulher.
- D) para enfatizar a reação de desespero do homem.

QUESTÃO 11 - (SEDU/AMA). Leia o texto abaixo.

O perigo alado (Cordel de Gonçalo Ferreira da Silva)

A frase de Atthayde merece ser repetida

—um mosquito pica um homem, disso vira uma ferida,
da ferida o homem morre, tirou-lhe o mosquito a vida.

Escrita nos anos vinte do outro século passado por
João Martins Atthayde depois de ter conquistado
o diploma de enfermeiro à rede pública do estado.

Não sabemos se o mosquito descrito na frase
prima era o que provoca a dengue que ama o
tropical clima mas já provocou estragos como se



**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

percebe acima.

O certo é que o Brasil padece de epidemia os dados são alarmantes, o que a imprensa anuncia de mortes numa semana são computados num dia.

É o Rio de Janeiro a região pela qual tem maior predileção o grande agente do mal desafiando os agentes do poder oficial.

As iniciais medidas até o momento são: governo e comunidades trabalhando em mutirão na suprema tentativa da não proliferação.

Não deixar água parada em panelas, em banheiro, em pneus, cacos de coco, em vaso exposto em terreiro, em sacadas, nas escadas, vigilância o dia inteiro.
[...]

Disponível em: <https://www.cre8navirai.sed.ms.gov.br/wp-content/uploads/2019/08/Apostila-sugest%C3%B5es-de-atividades-DESCRITORES-LINGUA-PORTUGUESA-e-Matem%C3%A1tica.pdf>. Acesso em: 09 de junho de 2025.

O uso dos dois pontos na sexta estrofe do cordel serve para

- A) marcar um questionamento.
- B) concluir uma afirmação
- C) iniciar uma sequência.
- D) indicar a fala de alguém.

No verso: “— um mosquito pica um homem, disso vira uma ferida,” O uso do travessão no início do verso serve para

- A) indicar que a frase está incompleta.
- B) chamar atenção para uma citação ou fala.
- C) substituir a vírgula no início do poema.
- D) mostrar que o poeta está hesitante

Na última estrofe, o uso repetido da vírgula nesta parte do poema tem a função de

- A) marcar pausas incorretas na leitura.
- B) indicar falta de organização na lista.
- C) confundir o leitor ao citar muitos lugares.
- D) listar locais com possíveis focos do mosquito.

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

QUESTÃO 12 - (SEDU/AMA). Leia o texto abaixo.

No 'Mais Você', Ana Maria Braga elogia praias do ES: "Parecem pinturas"

As belezas do Espírito Santo encantaram uma das maiores apresentadoras da TV brasileira, nesta sexta (13). Durante abertura do programa Mais Você, da TV Globo, Ana Maria Braga elogiou as praias do Sul do Estado. As imagens da costa capixaba foram exibidas para todo o país ao som "Olha Pro Céu", sucesso de Luiz Gonzaga interpretado por Gilberto Gil. "Parecem pinturas", destacou a global.

Após compartilhar o "pensamento do dia", Ana Maria Braga citou duas das praias mais conhecidas de Itapemirim e ainda aproveitou para indicá-las aos turistas que buscam lugares tranquilos. "As praias que têm lá são de Itaipava e Itaoca. Parecem pinturas. São ideais para quem quer sossego, sombra e água fresca", disse.

Os elogios não ficaram restritos às águas capixabas. Ana Maria Braga ainda falou de um dos monumentos naturais mais importantes do Estado: o Frade e a Freira. "Sabe o que é? Um monumento natural de encher os olhos e o coração. Vale a pena conhecer!", destacou.

Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/hz/tv-e-famosos/no-mais-voce-ana-maria-braga-elogia-praias-do-es-parecem-pinturas-0625>. Acesso em: 16 jun. 2025

No trecho: "[...] Parecem pinturas [...]", destacou a global. O uso das aspas nesse trecho tem como principal objetivo

- A) chamar atenção para um possível erro de linguagem.
- B) indicar que é uma expressão pouco usada no dia a dia.
- C) mostrar que a frase foi retirada da fala da apresentadora.
- D) representar um pensamento inventado pelo repórter.

QUESTÃO 13 - (SEDU/AMA). Leia o texto abaixo.

Sinopse do filme Lilo & Stitch

Live-action do famoso clássico de animação da Disney, Lilo & Stitch conta a história da amizade entre uma jovem menina humana e um alienígena fugitivo que parece um cachorro. Stitch (Chris Sanders), o experimento 626, é um extraterrestre expressivo que é adotado como animal de estimação por Lilo (Maia Kealoha), uma imaginativa e rebelde garota havaiana, e juntos eles descobrem o significado de família. O jeito extrovertido de Lilo mais do que corresponde à energia caótica do pequeno monstro peludo e impulsivo que está sendo caçado pelos agentes da Federação Galáctica Unida. A amizade incomum entre os dois provoca uma série de confusões e problemas até com a assistente social que cuida de Lilo, observando seu bem-estar ao lado da irmã Nani, sua tutora legal desde a morte dos pais.



Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-268362/>. Acesso em: 10 jun. 2025

No trecho "Stitch (Chris Sanders), o experimento 626, é um extraterrestre expressivo que é adotado como animal de estimação por Lilo (Maia Kealoha), uma imaginativa e rebelde garota havaiana..." o uso dos parênteses

- A) mostram que Stitch e Lilo são personagens principais da história.
- B) acrescentam informações extras sobre quem interpreta os personagens.
- C) indicam que as falas dos personagens são importantes.
- D) servem para separar partes que devem ser lidas com mais atenção.

SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO

QUESTÃO 14 - (SAEB) - Leia a tirinha abaixo e responda ao que é solicitado:



No último quadrinho, o ponto de interrogação serve para:

- A) dar uma resposta
- B) expressar uma dúvida.
- C) mostrar interesse.
- D) mostrar admiração.

**SUBSECRETARIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
COORDENAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL
ITENS PARA O TRABALHO COM O DESCRITOR D025 – RECONHECER EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO OU
FUNÇÃO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES - 5º ANO**

GABARITO

QUESTÃO	RESPOSTA
01	A
02	D
03	C
04	D
05	B
06	A
07	D
08	B
09	B
10	C
11	Respectivamente C, B e D
12	C
13	B
14	B