

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

¿CÓMO EMPEZÓ TODO?

SÍNTESIS DEL PROYECTO

GRUPO F5

Integrantes:

Eduardo Rodríguez de la Rosa

Carlos Lozano Cuesta

Susana J. González Prado

María Lorena Aller Suárez

Mª Paz Ruiz Jiménez



Orfeo encantando a los animales. *Detalle de mosaico*, Museo Arqueológico Regional de Palermo

1. Título del proyecto

¿CÓMO EMPEZÓ TODO?

2. Contexto de trabajo (niveles y áreas implicadas, detalles relevantes del centro o del entorno sociocultural).

Centro: IES Portada Alta (Málaga).

Nivel: 4º de ESO y 1º de Bachillerato.

Áreas implicadas: Sociolingüística (Lenguas clásica y Filosofía), Científico-técnica (Matemáticas y Física) y Artístico-musical (Música).

Detalles relevantes del centro o del entorno sociocultural: El centro se encuentra en el barrio Portada Alta de Málaga, donde el nivel sociocultural es de nivel 2 (siendo 1 el nivel más bajo y 10 el más alto).

El centro destaca por su Plan de Convivencia y por la gran implicación del profesorado en dicho plan. Las incidencias diarias se dan más, como es de esperar, en el primer ciclo de ESO. La incidencia del ISC en Bachillerato es menor, pues los resultados de las pruebas de acceso a la Universidad no son muy distintos a otros centros de nivel sociocultural más alto.

3. Canvas inicial, revisado de acuerdo con los avances en el diseño. (URL al canvas).

[CANVAS. ¿Cómo empezó todo?](#)

4. Presentación de nuestro proyecto

Nuestro proyecto tiene tres objetivos: que los alumnos construyan sus propios conocimientos, desarrollen competencias claves y trabajen de forma colaborativa. Queremos que combinen conocimientos y destrezas.

Por ello, nuestro **proyecto final** es la elaboración de una guía digital que relacione los diferentes mitos y filósofos de la Antigua Grecia, a través de **My maps de Google**. Cada grupo tiene que crear su mapa y añadir etiquetas que den información de la ciudad, el nombre del filósofo-científico que nació en ella, su arjé y el mito correspondiente a ese elemento originario. Al diseñar su propio mapa, cada grupo indicará una ruta mitológica-filosófica por los lugares de interés y su ubicación específica, si queremos visitar Grecia y conocer su historia mitológica y filosófica. My maps les permitirá añadir explicaciones de los lugares e imágenes de dioses y filósofos griegos seleccionados.

Para conseguir este proyecto final, es necesario una serie de pasos:

1. Creación de un **portafolio digital** para recopilar información. El alumno va elaborando su conocimiento y seleccionando los documentos que va a ir incorporando en su My maps.

Selección enfocada a un plan específico, que previamente ha tenido que consensuar con sus compañeros de grupo.

2. Creación de un **kahoot**. Una vez realizada la búsqueda y selección de información, cada grupo elaborará unos cuestionarios de evaluación con la finalidad de crear concursos en el aula para aprender los diferentes mitos y dioses griegos; los filósofos-científicos presocráticos, su ciudad de origen y *arjé* correspondiente. Creado el kahoot por cada grupo, se jugará, también, en grupo, en el aula.

Elaborar un kahoot permite a los alumnos aprender divirtiéndose.

3. Creación de un **cartel digital**. Cada grupo de trabajo elaborará un cartel digital utilizando **smore.com** Esta tarea nos va a permitir utilizar las redes sociales como elemento de difusión de nuestro proyecto.

Todas estas tareas parten de una metodología activa, donde el alumno es el que va a elaborar un proyecto propio, seleccionando ciudades, mitos filósofos y dioses griegos. Van a decidir qué ruta es la que van a diseñar con My maps.

5. Secuencia de trabajo: secuencia definitiva de tareas que tengan en cuenta todo lo diseñado en los bloques anteriores, tareas que contemplen la socialización y la difusión del evento, etc.

En cuanto a la secuencia del trabajo del proyecto, podríamos dividirlo en 18 sesiones, quedaría de la siguiente forma:

1. Evaluación inicial: 1 sesión
2. Explicación del proyecto: 1 sesión
3. Recogida de información: 4 sesiones

Elección de algunos mitos que nos sirvan para este proyecto. Necesitamos que sean mitos con una localización clara e inequívoca.

Elección de los distintos personajes de la antigua Grecia sobre cuyas aportaciones vamos a indagar.

4. Elaboración de un kahoot: 4 sesiones
5. Creación de carteles digitales: 4 sesiones
6. Elaboración de una guía a través de My maps: 4 sesiones

Los alumnos llevarían a cabo una reflexión en su diario de aprendizaje individual, después de cada tarea, acerca de las dificultades encontradas y sobre las capacidades adquiridas.

Profesores de los Departamentos de Música, Filosofía, Matemáticas, Griego y Latín

6. Producto final.

Una guía digital que relacione los diferentes mitos y filósofos de la Antigua Grecia, a través de **My maps** de Google

7. Evaluaciones

A. Evaluación inicial

Planteamos una "Evaluación inicial" , una charla con los alumnos a partir una noticia de prensa, en concreto la siguiente:

[Se publica la última teoría del fallecido físico británico Stephen Hawking](#)

Nos cuenta la publicación la última teoría de Stephen Hawking acerca de la existencia de otros universos a partir del Big Bang. Todos conocen la importancia de este gran científico británico y que falleció hace relativamente poco. A partir de la teoría del Big Bang, que da explicación al origen del universo, se puede preguntar a los alumnos, si conocen otras explicaciones sobre este tema. Con esta noticia ayudamos a que los alumnos se manifiesten sobre el tema de nuestro proyecto. Nos interesa para que vivan la experiencia de aprendizaje como propia. A raíz de este primer acercamiento, podemos ir poco a poco introduciendo el tema de los mitos y el arjé. Y, a la vez, podemos averiguar qué conocen del tema de nuestro proyecto: ¿cómo empezó todo? Servirá también para crear expectativas favorables para el trabajo.

Planteamos una evaluación inicial informal, al tratarse de un tema poco habitual. El alumnado puede conocer algunos mitos, pero difícilmente conocerá la localización de los mismos. Esta evaluación se podrá hacer en el aula con intervenciones directas del alumnado a cuestiones que planteemos los docentes. Servirá también para crear expectativas favorables para el trabajo. Descartamos una evaluación inicial basada en preguntas concretas que quedarían en gran parte si respuesta.



Prometheus (1933) de [Paul Manship](#) ([Rockefeller Center](#) New York)

B. Evaluación durante el proyecto.

- Realiza un portfolio donde aparezcan:
 - ☐ Los principales dioses y sus atributos.
 - ☐ Las teorías sobre el origen del mundo en la Antigüedad Clásica.
 - ☐ Las Musas y las distintas artes.
 - ☐ Los mitos de Orfeo, Pan, la invención de la lira.
 - ☐ Los principales filósofos presocráticos: Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Pitágoras.
 - ☐ Contexto histórico de los filósofos presocráticos.
 - ☐ Los principales científicos del pasado
 - ☐ Las principales teorías científicas que se iniciaron en el mundo grecolatino.
 - ☐ Realiza un informe en el que señales y expliques las teorías científicas que se desarrollaron a partir de las anteriores.
 - ☐ Las teorías de Pitágoras sobre la música.
 - ☐ Las características musicales de la épica y la lírica: el ritmo, el metro.
 - ☐ Dibuja y explica los instrumentos musicales que se utilizaban en en la épica y en los distintos subgéneros de la lírica: monódica y coral.
 - ☐ Realiza una breve descripción de los géneros en los que se pueden agrupar las escalas: diatónico, cromático y enarmónico.
 - ☐ Realiza una lista con las principales raíces grecolatinas en las siguientes materias: matemáticas, biología, química y medicina.

- ❑ Realiza un cartel donde aparezcan las principales raíces y un dibujo o fotografía que lo ilustre.
- ❑ Localiza geográficamente cada científico y sus teorías.
- ❑ Presenta ante tus compañeros tu portfolio.
- ❑ Justifica tus elecciones.
- ❑ Realiza un My maps de Google con toda la información.

Contenido del portfolio	¿Cómo se evalúa?
• Los principales dioses y sus atributos. Trabajo en grupos. • Redacta un texto sobre el origen del mundo según la mitología grecolatina. Trabajo individual. • Las Musas y las distintas artes. Trabajo en grupo. • Los mitos de Orfeo, Pan, la invención de la lira. Trabajo en grupo. • Realiza las preguntas para proponer un Kahoot a tus compañeros con la información anterior. Trabajo grupal.	Kahoot. (Auto-evaluación) El grupo de alumnos realiza la rúbrica del kahoot. Se comenta en asamblea qué cosas se pueden mejorar. (Co-evaluación)
• Escribe un informe donde aparezca los principales científicos del pasado. Trabajo individual. • Realiza una presentación digital sobre la música en la antigua Grecia, en la presentación debe aparecer (Trabajo grupal): ❖ Las teorías de Pitágoras sobre la música. ❖ Las características musicales de la épica y la lírica: el ritmo, el metro. Dibuja y explica los instrumentos musicales que se utilizaban en en la épica y en los distintos subgéneros de la lírica: monódica y coral.	Los alumnos hacen una rúbrica de los aspectos que deben aparecer en el cartel. (Co-evaluación) (Auto-evaluación)

❖ Una breve descripción de los géneros en los que se pueden agrupar las escalas: diatónico, cromático y enarmónico. • Investiga cuáles son las principales teorías científicas que se iniciaron en el mundo grecolatino. Trabajo individual • Realiza un informe en el que señales y expliques las teorías científicas que se desarrollaron a partir de las anteriores. Trabajo individual. • Realiza un cartel donde aparezcan los cuatro puntos anteriores. Trabajo en grupo.	
• Realiza una lista con las principales raíces grecolatinas en las siguientes materias: matemáticas, biología, química y medicina. • Realiza un cartel donde aparezcan las principales raíces y un dibujo/fotografía que lo ilustre. • Localiza geográficamente cada científico y sus teorías.	Exposición oral con diapositivas o fotografías. Rúbrica de la exposición oral.

C. Evaluación al final del proyecto

• Presentación del diario de aprendizaje	Rúbrica del diario de aprendizaje.
• Presentación ante los compañeros de tu portfolio. (Trabajo individual)	Rúbrica del portfolio.

• Justifica tus elecciones.	Rúbrica de la exposición oral
• Presentación de una guía con My maps de Google con toda la información.	Rúbrica de la guía
Evaluación sumativa	El docente verifica, acredita y certifica todo el proceso.

Hemos elaborado dos modelos de rúbricas, una para la guía con My maps de Google y otra para la creación del kahoot:

[Rúbrica para la guía con My maps](#)

[Rúbrica para kahoot](#)

[Rúbrica para evaluar el portfolio](#)

[Rúbrica para el cartel](#)

D. Autoevaluación y reflexión del alumnado

Cada participante se autoevalúa y evalúa a su vez a los demás miembros de su equipo con los instrumentos que hemos señalado anteriormente. Además, el alumno tiene que hacer una entrada en su **diario de aprendizaje** después de la realización de cada tarea, explicando y haciendo una reflexión sobre ella, siguiendo unas preguntas guías:

1. ¿Qué has aprendido con esta tarea?
2. ¿Qué valor tiene este aprendizaje para mi formación?
3. ¿Qué parte de la tarea te ha resultado ser la más difícil o la más fácil?
4. De todo lo que has aprendido ¿qué es lo que más te has sorprendido?
5. ¿Te ha parecido interesante la realización de esta tarea?

También, reflexionaremos sobre el proyecto realizado pidiendo a los alumnos que rellenen el cuestionario google que aparece a continuación:

[Cuestionario final](#)

Los resultados de este cuestionario nos servirán para mejorar en futuros proyectos