

**Тема: «Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать»  
по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**

Цель:

- раскрыть художественные особенности романа «Преступление и наказание».

Задачи:

- определить способы, которые Достоевский применяет для развенчания теории Раскольникова;

- выяснить, что помешало Раскольникову жить по его теории и почему герой сделал «явку с повинной»;

- выявить средства характеристики персонажей.

Человек есть тайна. Ее надо разгадать.  
И ежели будешь ее разгадывать всю жизнь,  
то не говори, что потерял время;  
я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.  
Ф.М.Достоевский

**Ход урока**

**1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала**

**Слайд № 1-3**

**Вступительное слово учителя**

- На предыдущих уроках мы пришли к выводу, что героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова увлек идеал сильной личности, стоящей над безликой массой «тварей дрожащих». У него страстное желание войти в число «сильных мира», но преступлением Раскольников поставил себя в такую позицию, что примкнуть к миру людей, живущих по его теории (как Лужин, Свидригайлов) он не может.

**2. Актуализация опорных знаний**

**Слайд № 4**

**Беседа**

- Что же помешало Раскольникову жить по теории, созданной им?
- Раскаивается ли Раскольников в преступлении?
- Вспомните разговор Раскольникова с Дуней перед тем, как он пойдет предавать себя.

*(Разговор Раскольникова с Дуней перед тем, как он пойдет «предавать себя»: «Преступление? Какое преступление?» - вскричал он вдруг... в бешенстве...»; признание Соне: «В чем я виноват перед ними?.. они сами миллион людей изводят, да еще за добродетель почитают...»)*

- О чем размышляет на каторге?

*(Размышления героя на каторге: «Совесть моя спокойна». И после преступления Раскольников не признает себя виновным, продолжает верить в свою теорию, оправдывающую «кровь по совести». Официальный суд и юридическое наказание ничего не решали в его судьбе: в своем преступлении он не раскаивается.)*

- Чувствует он себя в позиции «сильного»? Нет. И вовсе не из-за того, что разочаровался в своей теории, что раскаялся в преступлении, что понял свою вину. Какова же истинная причина? В чем упрекает себя Раскольников?

*(Эпилог: «Ну чем мой поступок кажется им так безобразен? - ...Вот в чем одном признавал свое преступление: только в том, что он не вынес его и сделал явку с повинной»).*

- Итак, убеждаемся, что Раскольников не разочаровался в своей теории, а страдает от того, что не вынес идеи, вдохновившей его на преступление, и сделал «явку с повинной». Герой стыдится своей человечности. Сознание, что он «вошь», как и все, а не избранный человек, заставляет его глубоко страдать. Это подтверждают и слова автора: «О, как бы счастлив он был, если бы мог сам обвинить себя...»

### **3. Освоение нового материала**

#### **1) Осуществление учебных действий по освоению нового материала**

##### **Слайд № 5**

Беседа

- Центральными эпизодами романа, раскрывающими борьбу героя со своей «натурой», способной к состраданию и чуткой к несчастьям людей, являются встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем. Расскажите о первой встрече Раскольникова со следователем (причины, поведение, вывод).

*(«Идея» продолжает воздействовать на ум Раскольникова. После убийства он во что бы то ни стало хочет победить «болезненно раздраженную натуру свою», побороть ощущение преступности,*

*доказать себе, что он не «тварь дрожащая». Именно с этой целью «доказать» отправляется Раскольников к следователю Порфирию Петровичу. Обратим внимание на фальшивость поведения Раскольникова в разговоре с Разумихиным, на его мысли, когда он думает о предстоящем разговоре со следователем: «Этому тоже надо Лазаря петь...- Сердце стучит, вот что нехорошо!» Ощущение ловушки переживает Раскольников. Он окружен людьми, поэтому молчание его будет ненатуральным. И Раскольников старается «натуральнее петь».)*

- Зачитайте авторские ремарки в разговоре Раскольникова с Порфирием Петровичем при первой встрече.

*(Живая душа, человеческая природа в герое сопротивляются идее о праве сильной личности, но и с самим собой.)*

- На второй поединок с Порфирием Петровичем Раскольников идет, преследуя единственную цель: «...хоть на этот раз во что бы то ни стало победить раздраженную натуру свою».
- Расскажите о второй встрече со следователем. (Вторая встреча ч.4, гл.5).
- Почему Раскольников требует, чтобы Порфирий Петрович допрашивал его по «форме»?

*(Раскольников хочет победить не только следователя, но и самого себя, ощущение преступности в себе самом. Он делает в этой борьбе ставку на ум, логику, «арифметику». Логика мысли Раскольникова сильна. Победить свою натуру и следователя Раскольников хочет, опираясь именно на свою систему взглядов. Вот почему он требует допроса «по форме».)*

## **Слайд № 6**

- Зачитайте эпизод, где Порфирий Петрович объясняет Раскольникову, почему «преступник не убежит». Проанализируйте его.

*(Рассуждения следователя убеждают нас, что он разгадал характер Раскольникова. Порфирий Петрович не хочет допрашивать «по форме», понимая, что поймать Раскольникова с помощью допроса «по форме» нельзя. Он делает ставку на его живую душу. Вот почему вместо официального допроса «по форме» - болтовня, хитрая и расчетливая, ставящая целью вывести Раскольникова из внутреннего равновесия, встревожить его. Следователь ведет тонкую игру. И Раскольников, для которого «ясно как день, справедливо как арифметика», что убийство, совершенное им, - «не преступление,*

*когда уничтожены все улики, в споре с Порфирием Петровичем «проговаривается».)*

## **2) Применение знаний, в том числе в новых ситуациях**

### **Слайд № 7**

Беседа

- Итак, что же помешало Раскольникову жить по его теории, почему герой «сделал явку с повинной»? Почему Порфирий Петрович говорит: «Солгал-то он бесподобно, а на натуру-то и не сумел рассчитать»?

*(Раскольников разочарован в себе, а не в своей теории, он по-прежнему верит в свою «идею», оправдывающую «кровь по совести», не признает себя виновным перед законами мира сего и не раскаивается в преступлении. Герой презирает себя за то, что не вынес свое преступление и сделал явку с повинной, страдает от сознания, что не может отнести себя к разряду «право имеющих», что он «вошь», как все.*

*Холодная мысль Раскольникова столкнулась с его «натурой», способной к состраданию, чуткой к несчастьям людей. Побороть в себе ощущение преступности, победить «натуру» Раскольников не смог. Человеческая природа, его натура не выдерживают мучительного чувства преступности, он все время проговаривается, выдает себя. Во внутренней борьбе Раскольникова «натура» берет верх, и ему ничего не остается, как «сделать явку с повинной».)*

### **Слайд № 8**

- Проследите эту борьбу по тексту романа. Какие ощущения возникли у Раскольникова в первый день после убийства? ( ч.2, гл.1-2)

*(Раскольников чувствует чувство отчуждения от людей, он убежден, что прежнее, обыкновенное его положение в жизни утрачено.)*

- Расскажите о встрече Родиона Раскольникова с родными (ч.3, гл.3). Что с особенной силой почувствовал и понял Раскольников при встрече с матерью и сестрой? В чем смысл авторских ремарок?

*(С помощью ремарок чувствуем за словами Раскольникова его душевное состояние, которое противоречит его словам. Герой волнуется, испытывает раздражение, досаду, смущение. Видим его раздвоенность, противоборство в душе. Разговор с родными для Раскольникова – пытка, он убеждается, что после совершенного им*

*убийства искренние отношения с родными невозможны. Так идет разрыв Раскольникова с матерью и сестрой.)*

- Достоевский утверждает, что Раскольников признался в убийстве потому, что не выдержал «мучительного ощущения» разъединенности с людьми. Докажите это текстом: расскажите о поведении и поступках героя в первый день после болезни (ч.2, гл.6-7). Какое желание возникло у него, когда он пришел в себя?

*(Желание бежать. Он не знал и не думал о том, куда идти, «он знал одно: что все это надо кончить сегодня же, за один раз...». И вот, выйдя на улицу, Раскольников хочет заговорить с прохожими, ищет общения с людьми, но никто не обращает на него внимания.*

*Как только Раскольников находит утраченную связь с людьми, в его душе появляется чувство «вдруг прихлынувшей полной и могучей жизни». Это происходит, когда он помогает отнести домой умирающего Мармеладова, помогает его семье.*

*Пропадает ощущение преступности, появляется вера в жизнь. Но последующая вскоре встреча с матерью и Дуней убеждают его в том, что после преступления прежние открытые чувства и отношения уже невозможны. Вспомните, Раскольников зайдет к Соне перед тем, как идти с повинной, и сам себе скажет: «Нет, - мне слез ее надобно было... надо было...на человека посмотреть»).*

### **Слайд № 9-10**

- Итак, самое сильное ощущение Раскольникова – тоска по человеку, желание найти потерянную связь с людьми. Самое страшное наказание – ощущение отчужденности от людей.

### **Слайд № 11**

- Сам Достоевский в письме Каткову М.Н. писал, что Раскольников вопреки убеждениям принужден «хотя погибнуть на каторге, но примкнуть опять к людям: чувство разомкнутости и разъединенности с человечеством...его замучило».

*(Раскольников не выдерживает разъединения с людьми и признается в преступлении. Гуманистическая мысль Достоевского: самое страшное наказание для человека – одиночество. Человек может быть счастлив только с людьми. Законы общества, порождающие индивидуалистические идеи и теории, противны природе и человечности.)*

#### **4. Домашнее задание**

Написать миниатюру «Почему страдает и терзается Родион Раскольников после преступления?»