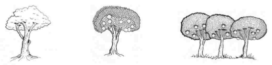
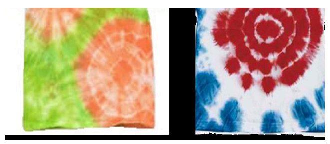
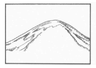
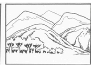
GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	IV
	Teacher:	*Credits to the Writer of this File*	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	MAY 15-19, 2023 (WEEK 3)	Quarter:	4th QUARTER

	MONDAY January 29, 2018	TUESDAY January 30, 2018	WEDNESDAY January 31, 2018	THURSDAY February 01, 2018	FRIDAY February 02, 2018
I. **LAYUNIN**					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrates understanding of concepts pertaining to speed/flow of music.	The learner applies the intricate procedures in tie-dyeing in clothes or t-shirts and compares them with one another.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness.	The learner demonstrates understanding of safety guidelines during disasters, and emergency and other high risk situations.
B. Pamantayan sa Pagganap	Creates and performs body movements appropriate to a given tempo.	The learner researches and differentiates textile traditions.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner participates and assesses performance in physical activities.	The learner practices safety measures during disasters and emergency situations.
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto *(Isulat ang code sa bawat kasanayan)*	MU4TX-IVc-1 Natutukoy sa pamamagitan ng pakikinig ang *texture* ng awitin/tugtugin.	**A4PL-IVh** A. Natatalakay ang tamang pamamaraan sa pagtina-tali (*tie-dye*) gamit ang tradisyunal na paraan upang makabuo ng magandang at orihinal na disenyo. B. Naisasagawa ang pagtina-tali (tie-dye) sa tela gamit ng dalawang kulay. C. Napapahalagahan ang pagbuo ng isang orihinal na disenyo sa pamamagitan ng tradisyunal na paraan sa pagtitina-tali (*tie-dyeing*).	PE4PF-IVb-h-18 1. Nalilinang ang kaalaman at kasanayan sa *reaction time.* 2. Nabibigyang-halaga ang mga kahalagahan ng kasanayan na maging alisto at may sapat na kakayahan sa *reaction time.*	PE4PF-IVb-h-18 1. Nalilinang ang kaalaman at kasanayan sa *reaction time.* 2. Nabibigyang-halaga ang mga kahalagahan ng kasanayan na maging alisto at may sapat na kakayahan sa *reaction time.*	H4IS-IVb-d-29 a. Nakapagpapakita ng mga angkop at nararapat na tugon bago, tuwing at pagkatapos ng anumang kalamidad o sakuna, at kagipitan b. Nakapagbibigay ng mungkahi at paraan upang makaiwas sa hindi mabuting dulot ng mga sakuna at kalamidad c. Natutukoy ang mga mabuting maidudulot ng maagap at maagang paghahanda sa pagdating ng anumang kalamidad o sakuna, at kagipitan
II. NILALAMAN *(Subject Matter)*	Pagtukoy sa *texture* ng awitin/tugtugin sa pamamagitan ng pakikinig	Disenyo sa Tela	Paglinang ng *Reaction Time*	Paglinang ng *Reaction Time*	Sa Panahon ng Kalamidad, Sakuna at Kagipitan
III. KAGAMITANG PANTURO					

A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo	157- 162	312- 315	73-74	73-74	200-207
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-aaral	115-119	245-248	185-189	185-189	385-400
3. Mga pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang kagamitan mula sa LRDMS					
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point Presentation	Power point P-resentation
IV. PAMAMARAAN	MUSIC	ARTS	P.E.	P.E.	HEALTH
A. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin *(Drill/Review/ Unlocking of difficulties)*	Pagsasanay a. Rhythmic b. Tonal Balik-aral Ano ang ibig sabihin ng tempong *largo* at *presto?*	Balik-aral Paanu pinapaganda ang isang tela gamit ang paraang tina-tali (*tie-dye*)?	Pang-araw-araw na Gawain 1. Pagtsek ng *attendance* at angkop na kasuotang pampisikal na gawain 2. Pampasiglang Gawain: Sumangguni sa LM Grade 4 3. Balik-aral: Balik-aral tungkol sa paglinang ng balanse	Pang-araw-araw na Gawain 1. Pagtsek ng *attendance* at angkop na kasuotang pampisikal na gawain 2. Pampasiglang Gawain: Sumangguni sa LM Grade 4 3. Balik-aral: Balik-aral tungkol sa paglinang ng balanse	Ano-ano ang iba't ibang uri ng kalamidad?
B. Paghahabi sa layunin ng aralin *(Motivation),*	Pagganyak Ano ang napansin sa mga larawan? (Lahat ay may larawan ng mga puno. at ang puno ay nadagdagan ng bunga at mga damo.)  Ang *texture* ay maaaring ilarawan sa pamamagitan ng mga nakikita sa kapaligiran tulad ng ilustrasyon sa itaas. Ipaawit ang "Bahay Kubo" sa paraang *chain singing* ng: ▪ isang bata ▪ dalawang bata ▪ limang bata ▪ kalahati ng klase ▪ buong klase	Pagganyak Ipakita ang mga larawan at pag-usapan ang mga kulay, linya, hugis, at disenyo sa mga tela.  Ano ang napansin ninyo sa kulay, linya, hugis, at disenyo ng mga telang nakulayan ng tina?	Panimulang Gawain Ipakita sa mga mag-aaral ang larawan at tanungin sila kung naranasan na ba nilang tumugon sa isang pangyayari na mabilis nilang naisagawa ang kanilang reaksyon	Panimulang Gawain Ipakita sa mga mag-aaral ang larawan at tanungin sila kung naranasan na ba nilang tumugon sa isang pangyayari na mabilis nilang naisagawa ang kanilang reaksyon	1. Magpakita ng halimbawa ng *emergency kit* sa klase. 2. Itanong sa klase ang sumusunod: • Saan kadalasang makikita ito? • Ano ang tawag dito? • Ano kaya ang gamit nito? 3. Hatiin ang klase ayon sa kasunduan sa unang pagkikita. 4. Ipaguhit ang mga bagay na makikita sa loob ng *emergency kit* na nakikita sa "Bag Ko 'To". 5. Ipasagot sa klase ang gawaing "Ako'y Laging Handa" sa LM. 6. Pangkatin ang klase sa tatlo, Pangkat A , Pangkat B, at Pangkat C at ipasagot ang "Mayroon Akong Ganito". Ipabahagi nila sa klase ang nagawa. Iguguhit ng pangkat A ang mga bagay na maaaring ilagay sa

					emergency kit. Iguguhit ng pangkat B ang mga bagay na hindi dapat ilagay sa *emergency kit.* Iguguhit ng pangkat C ang iba pang mga bagay na hindi nakikita sa larawan na maaaring ilagay sa *emergency kit*. Ibahagi ang nagawa sa klase a. Ano-ano ang mga bagay na makikita sa inyong *emergency kit*? b. Bakit kinakailangang ihanda ang mga bagay na ito? c. Ano-ano pang pamamaraan ang dapat isaalang-alang sa pag-iwas sa kapahamakang dulot ng iba't ibang uri ng kalamidad, sakuna, at kagipitan? d. Ipaliwanag ang *emergency kit*. 8. Ipagawa sa klase ang gawain sa "Tara Tulong-tulong Tayo". Tingnan ang larawan at isulat ang sagot sa loob ng bilog. Anong nakikita sa larawan? Paano ito nakatutulong sa kalamidad? Isulat sa pisara ang salitang ERT. Itanong sa klase: a. Ano ang ibig sabihin ng *emergency response team*? b. Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng *emergency response team* sa isang komunidad? c. Ano-ano kaya ang tungkulin ng mga miyembro ng *emergency response team*? d. Maaari bang maging bahagi ng isang *emergency response team* ang kahit na sinong tao? Bakit? Bakit? hindi?
C. Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin *(Presentation)*	Paglalahad Ano ang inyong napansin sa paraan ng pag-awit? Ilan ang kumanta sa unang pagkakataon? sa pangalawa? pangatlo? pangapat	Paglalahad Sabihin: Ang pagtitina ay kadalasang ginagawa gamit ang matitingkad na kulay, at kaayusan (*pattern*) sa tela. Karamihan sa mga taga-Asya	Panlinang na Gawain Pagpapaliwanag tungkol sa *reaction time*	Panlinang na Gawain Pagpapaliwanag tungkol sa *reaction time*	Pag-aralan Natin Bigyan ng oras ang mga mag-aaral na basahin ang nilalaman ng LM tungkol sa paghahanda sa oras ng kalamidad, sakuna, at kagipitan.

	at panlima? (isa, dalawa, lima, kalahati ng klase, at buong klase) Ihambing ang kapal ng tinig sa pag-awit ng isang bata, dalawang bata, limang bata, kalahati ng klase, at buong klase. (Manipis ang tinig kapag iisa ang kumakanta at kumakapal ang tinig habang dumarami ang kumakanta.) Ituro ang bahaging *alto* ng "Bahay Kubo".	ay gumagamit ng tradisyunal na paraan sa pagtitina. Ang pagtitina ay nagiging bantog sa Kanluran noong taon 1960 at 1970. Ang kadalasang paraan sa pagtitina-tali (*tie-dye)* ay ang pagtali ng tela bago ito lagyan ng tina (*dye*) upang magkaroon lamang ng kulay ang mga bahagi ng tela na walang tali. Maaaring gumamit ng isang kulay lamang sa pagtina-tali subalit mas maganda kung gumamit ng dalawa o higit pang mga kulay sa pagtitina. Ngayong araw gagawa tayo ng tina-tali (*tie-dye*) gamit ng dalawang kulay.			
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I* *(Modeling)*	Pagtalakay Pagmasdan ang *musical score* ng awiting "Bahay Kubo". Ano-anong mga gulay at prutas ang nabanggit sa awiting "Bahay Kubo"? (Ang mga gulay at prutas sa "Bahay Kubo" ay singkamas, talong, sigarilyas, mani, sitaw, bataw, patani, kundol, patula, upo, kalabasa, labanos, mustasa, sibuyas, kamatis, bawang, luya, at linga.) Ano ang kahalagahan ng pagkain ng mga gulay at prutas? (Mahalaga ang pagkain ng mga gulay at prutas upang laging malakas at malusog ang katawan at maging produktibo sa lahat ng mga gawain.) Ano ang inyong napansin sa *score* ng awit? (May dalawang *note* sa isang linya.) Ipaawit ang taas na bahagi ng awiting "Bahay Kubo" (*soprano part*) kasunod ng babang bahagi (*alto part*).	Gawaing Pansining Ipakuha sa mga bata ang kanilang puting damit at hayaang mag-isip ng disenyo na ilalapat sa gawain. (Sumangguni sa LM Aralin 3.)	Paglalapat Ipapakita ng guro ang tamang pagsasagawa ng *Coin Catch*. Pagkatapos ng pagsasagawa ng alituntunin ng *Coin Catch* hahatiin ang klase sa apat na pangkat. Isasagawa nang ilang ulit ng bawat pangkat ang *Coin Catch B* upang ito ay maisagawa nang tama at malinang ang kasanayan.	Paglalapat Ipapakita ng guro ang tamang pagsasagawa ng *Coin Catch*. Pagkatapos ng pagsasagawa ng alituntunin ng *Coin Catch* hahatiin ang klase sa apat na pangkat. Isasagawa nang ilang ulit ng bawat pangkat ang *Coin Catch B* upang ito ay maisagawa nang tama at malinang ang kasanayan.	Pagsikapan Natin 1. Ipasagot sa bawat mag-aaral ang "Gawin Natin Ang Tama" sa LM. 2. Ipasagot ang gawain sa "Ikaw, Sila,Tayo: Anong Dapat Gawin".

	Ano ang napansin sa tono ng itaas na bahagi? Ibabang bahagi? (Mataas ang tono ng bahaging nasa itaas at mababa ang tono ng bahaging nasa ibaba.) Pangkatin ang klase sa dalawa. Unang Pangkat – itaas na bahagi (soprano part) Pangalawang Pangkat – ibabang bahagi (alto part) Paano inilalarawan ang pag-awit nang sabay ng dalawang tinig? (Makapal ang tinig na naririnig.) Sa musika, ang kapal ng awitin o tugtugin ay tinatawag na *texture.* Ang *texture* ay maaring makapal o manipis.				
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.* *(Guided Practice)*	Paglalapat Magparinig ng mga awitin o tugtugin. Ilarawan ang mga narinig sa pamamagitan ng mga tanawin. Isulat ang titik lamang.   Halimbawa ng mga awitin o tugtugin na iparirinig. 🎬 awit na *a capella* (A) 🎬 awit ni Sarah Geronimo na may *accompaniment* (B) 🎬 *choir singing* ng Madrigal Singers (C) 🎬 *duet* nina Angeline Quinto at Christian Bautista (B) 🎬 solo ni Lea Salonga, na walang *accompaniment* (A) 🎬 pag-awit ng pasyon (A) 🎬 tugtugin ng Philippine Philharmonic Orchestra (C)	Pagpapalalim ng Pag-unawa Paano tayo makakalikha ng isang magandang disenyo sa tela gamit ang dalawang kulay? Ano ang dapat nating sundin at alalahanin kapag magsasagawa ng pagtina-tali (*tie-dye)*? Bakit kailangan mag-ingat sa pagsasagawa ng tina-tali?			Pagyamanin Natin 1. Ipasagot ang gawain "Tama at Dapat Ba"? 2. Bumuo ang bawat pangkat ng ERT. Pumili ng isang sakuna o kalamidad. Ipakita kung paano tumugon ang kanilang ERT. Bigyan ang bawat grupo ng oras upang gawin ang Gawain B.

<table>
<tr>
<td>F. Paglilinang sa Kabihasan
(Tungo sa Formative Assessment
(Independent Practice)</td>
<td>Ipaawit ang “Early to Bed” sa mga bata. Lumikha ng kaugnay na tunog sa mga note na nasa kahon upang kumapal ang texture ng awit</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>G. Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay
(Application/Valuing)</td>
<td>Repleksiyon
Ano ang kahalagahan ng pakikinig sa guro sa loob ng silid-aralan?
(Mahalaga ang pakikinig sa guro sa oras ng talakayan upang lalong maunawaan ang mga aralin.)</td>
<td>Repleksiyon
1. Paano mo pahahalagahan ang mga damit na nilagyan ng disenyo?
2. Bakit kailangan mong sundin ang tamang pamamaraan sa pagtina-tali?
3. Paano mapagkitaan ng pera ang gawaing ito?</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H. Paglalahat ng Aralin
(Generalization)</td>
<td>Paglalahat
Sa paanong paraan nakikilala ang texture ng isang awitin o tugtugin? (Ang texture ng awitin o tugtugin ay nakikilala sa pamamagitan ng pakikinig.)</td>
<td>Paglalahat
Paano napapaganda ang isang gawaing-pantela (textile craft) gamit ang tradisyunal na mga hakbang sa pagtitina?</td>
<td>Paglalagom
Sabihin na ang reaction time ay mahalagang physical fitness components upang lubos na makagawa nang mahusay na gawain.</td>
<td>Paglalagom
Sabihin na ang reaction time ay mahalagang physical fitness components upang lubos na makagawa nang mahusay na gawain.</td>
<td>Paglalahat</td>
</tr>
<tr>
<td>I. Pagtataya ng Aralin</td>
<td>Pagtataya
Pagtataya
<table>
<tr><th>Gawain</th><th>Napakagaling</th><th>Magaling</th><th>Di-gaanong Magaling</th></tr>
<tr><td>1. Nakilala ang manipis na texture ng awitin o tugtugin</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2. Nakilala ang makapal na texture ng awitin o tugtugin</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3. Naunawaan nang lubusan ang texture ng napakinggang awitin o tugtugin</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>4. Nakaawit nang may pang-unawa sa bahaging itinakda</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5. Naipakita ang pakikiisa sa mga pangkatang gawain</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
<td>Pagtataya
Suriin ang pansining na gawain ng mga bata gamit ang rubrik.
SumanggunisaTG, ph.315, para sa rubrics.</td>
<td>Pagtataya
Ipasagot sa mga bata ang mga katanungan ukol sa nararamdaman sa katatapos na gawaing Coin Catch.</td>
<td>Pagtataya
Ipasagot sa mga bata ang mga katanungan ukol sa nararamdaman sa katatapos na gawaing Coin Catch.</td>
<td>Pagtataya
Pagnilayin Natin
Ipagawa ang “Tandaan Upang Maging Ligtas”.
Ipasulat sa loob ng kahon ang sagot.</td>
</tr>
<tr>
<td>J. Karagdagang gawain para sa takdang aralin(Assignment)</td>
<td>Takdang-aralin
Magdala ng mga improvised rhythmic instrument</td>
<td>Takdang Aralin/Kasuduan
Gumawa pa ulit ng isa pang pagtina-tali sa tahanan at humingi ng gabay ng mga magulang upang mapaganda pa ang disenyong mabubuo.</td>
<td>Takdang- aralin
Ipagawa sa mga mag-aaral ang personal na kontrata para sa paglinang ng reaction time. Ipasa ang kontrata sa susunod na pagkikita.</td>
<td>Takdang- aralin
Ipagawa sa mga mag-aaral ang personal na kontrata para sa paglinang ng reaction time. Ipasa ang kontrata sa susunod na pagkikita.</td>
<td>Takdang-aralin
Pagsaliksikin sa barangay o paaralan o makipanayam ng kinauukulan tungkol sa earthquake drill, flood drill, evacuation protocol, at emergency protocol ng kanilang komunidad o lugar.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td>V. MGA TALA</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>VI. PAGNINILAY</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.					
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation					
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion	**Stratehiyang dapat gamitin:** __Koaborasyon __Pangkatang Gawain __ANA / KWL __Fishbone Planner __Sanhi at Bunga __Paint Me A Picture __Event Map __Decision Chart __Data Retrieval Chart __I –Search __Discussion
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan	**Mga Suliraning aking naranasan:** __Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo. __Di-magandang pag-uugali ng mga bata. __Mapanupil/mapang-aping mga bata __Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa. __Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya __Kamalayang makadayuhan
G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material	__Pagpapanuod ng video presentation __Paggamit ng Big Book __Community Language Learning __Ang "Suggestopedia" __ Ang pagkatutong Task Based __Instraksyunal na material