

PROGRAMACIÓN

CICLO DIDASCALIAS. TERRITORIOS DE LA ESCRITURA ESCÉNICA | FDL2026

3, 4 y 5 de noviembre

El ciclo reúne tres propuestas vinculadas a la dramaturgia y a las diversas formas de abordar la escritura teatral.

Interpelados por la colección Didascalias (Editorial Municipal- del Área de Artes Escénicas) que con su nacimiento ha puesto de manifiesto un espacio potente de producción literaria dramática, se proclama presente en la escena cordobesa, se organiza y construye comunidad, es que abrimos este Ciclo para que circule y articule las prácticas con la riqueza que nos devuelve la diversidad y lo colectivo.

La propuesta busca generar espacios de encuentro entre dramaturgos, estudiantes, artistas y público, reconociendo la diversidad de voces y procedimientos que conforman la escena dramática local y fortaleciendo la escritura escénica como parte del patrimonio cultural contemporáneo de Córdoba.

Coordina: Área de Artes Escénicas de la Municipalidad de Córdoba

| MARTES 3

18.00 a 20.00

Las voces que nos hacen

Actividad teórico práctica de dramaturgia a cargo del colectivo DxD (Dramaturgxs X Dramaturgxs)

Esta actividad se desarrolla en tres etapas consecutivas con una duración total aproximada de dos horas. La primera fase consiste en una introducción teórica y práctica enfocada en plasmar una voz singular en el papel, analizando la cadencia, las pausas y el uso del lunfardo. En la segunda etapa los participantes recorrerán las calles en grupos para realizar una escucha y registro de testimonios, voces y sonoridades de la identidad cordobesa. Finalmente, la tercera fase será para compartir, reescribir y editar un texto personal. Al concluir, cada asistente podrá imprimir su producción y llevársela a casa en formato fanzine.

Público destinatario: personas dramaturgas y escritoras, artistas escénicos, bailarines, performers e interesadas en la escritura escénica. No se requiere experiencia previa.

Consultas e inscripciones en el instagram: @colectivodxd

Carpa Juan Filloy | Azul

| MIÉRCOLES 4

11.00

Didascalias en diálogo: dramaturgia, enseñanza y creación

Se propone un espacio de encuentro y reflexión que vincula la creación dramática, la formación universitaria y las políticas públicas de la Municipalidad de Córdoba. El eje de la actividad es la colección Didascalías, editada por la Editorial Municipal, la cual reúne obras locales distinguidas con el Premio Municipal de Dramaturgia.

La propuesta combina lectura, análisis y práctica para explorar las particularidades de la escritura teatral cordobesa. Así, se fomenta un intercambio activo entre estudiantes, docentes, autores y público, transformando los libros en herramientas vivas de formación.

Participa: Cátedra de Dramaturgia de la Licenciatura en Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba. Coordina: Gonzalo Marull, dramaturgo y director teatral cordobés, Profesor Titular de la Cátedra de Dramaturgia de la Licenciatura en Teatro de la Universidad Nacional de Córdoba. Equipo de cátedra: Emilce Martínez, Pablo Federico Muñoz, Avery Martínez y Ana Luz Coronel.

Entrada libre y gratuita hasta agotar capacidad.

Carpa Juan Filloy | Azul

| JUEVES 5

18.00

Escribir por fuera de la soledad

Conversatorio sobre la práctica dramática a cargo del colectivo DxD (Dramaturgxs X Dramaturgxs)

Conversatorio abierto al público sobre metodologías y prácticas de escritura para pensar cómo se transforman los procesos creativos cuando ponemos en el centro al diálogo horizontal y la escucha permeable.

Un diálogo que propone desandar las dinámicas que sostienen nuestro trabajo colectivo, las búsquedas compartidas y las maneras específicas en que fuimos resolviendo la escritura a través del intercambio de miradas.

Entrada libre y gratuita hasta agotar capacidad.

Carpa Juan Filloy | Azul