Здравствуйте ребята, мы продолжаем наше занятие дистанционно тема нашего занятия: Особенности народных танцев и движений.

Народное творчество – это квинэссенция менталитета нации, характера, чаяний и надежд народа. Через народную песню и танец можно узнать историю и мечты народа, его надежды на будущее

Народный танец — это одно их самых древних искусств. Оно возникло из-за потребности человека выражать свое эмоциональное состояние при помощи тела. Танец отражает повседневную жизнь человека, его трудовые будни. Радостные и печальные впечатления также выражались посредством движений под определенный ритм, а позже и под музыку.

&История танца

Танец возник еще на заре истории в период первобытно-общинного строя.

Все важные события в жизни первобытного человека – рождение, смерть, лечение больного, выбор нового вождя племени, молитва об урожае, хорошей погоде – сопровождались танцами.

Танцевальное искусство присутствовало и присутствует в культурных традициях любого человеческого сообщества, в любой этнографической группе. Постепенно танец отделился от песни и стал отдельным видом искусства.

&Виды народного танца

Самым древним видом народного танца, существующим практически у всех этнографических групп, является

хоровод. Движения его просты и заключаются в хождении по кругу под музыкальное сопровождение или пение.

Форма круга, возможно, символизировала солнце. Хоровод существовал и существует и поныне у всех славянских народов.

Некоторые народные танцы являются визитной карточкой одной страны, как тарантелла для Италии, «Калинка», «Барыня» для России, казачок, гопак для Украины, краковяк для Польши, чардаш для Венгрии.

А другие распространились по всему миру, включая в себя национальные особенности разных регионов, как полька и цыганские танцы.

Стилей и видов народных танцев бесчисленное множество, но всех их объединяет одно – в них отражена летопись истории народа, его душа и характер.

Национальный украинский танец гопак весьма уникален, ведь его элементы состоят из настоящих акробатических трюков и неординарных движений. В народных украинских танцах можно прочувствовать истинную народную душу, их переживания, глубину проживаемых эмоций.
Название национального танца в разных местностях Украины обозначаются по-разному. Например, его могут назвать гопаком или коломыйкой, тропакой или казаком, гоцаком или метелицей. Мы назовем его гопаком. Истоки гопака можно проследить к 16 веку. Как раз в этот период велась борьба украинского народа с могучей Османской Империей. И вот когда казаки возвращались из военных походов, они устраивали танцы в честь своих побед. Их движения напоминают батальные сцены. В качестве

элементов плясок исполняли высокие прыжки и приседания.



И, конечно, нельзя не затронуть русский национальный танец. Можно обратить внимание, что для женских плясок характерны кокетливость, плавность, легкость, тогда как для мужчин – юмор и удаль. Первоначально танец выполнял магическую роль, но также он имитировал ежедневный труд, например посев, и движения животных.



Неизменным атрибутом танцев было и есть музыкальное сопровождение, создающее в тандеме с ритмичными телодвижениями неповторимые хореографические композиции, которые олицетворяют эмоциональное состояние: любовь, страсть, страх, ненависть, горе и т. д.



Традиционными для России считаются хороводы с их содержательностью, величественной широтой жестов, движений, удалью, поэтичностью, жизнерадостностью, простотой, скромностью и достоинством. Эти танцы народов мира проходили в исполнении женщин или смешанно с участием мужчин и зачастую сопровождали праздничные мероприятия: свадьбы, гулянья, игрища.

Облачаясь в национальные костюмы, танцоры начинали водить хоровод, образовывая круг, при этом могли вести игровой диалог между собой или танцевать под песни.

Были также импровизированные пляски с определенной последовательностью фигур (ланце, кадриль). Их скорость, темп и ритм мог видоизменяться в зависимости от характера и манеры исполнения.

Девушки обычно двигались плавно, величаво, кокетливо размахивая платочками, парни же будто соревновались друг с

другом, показывая свое мужество и ловкость.



Стиль каждой страны уникален и неповторим, а сами движения формировались на рассвете становления народности.



Домашнее задание: перейти по указанной ссылке просмотреть ролик «Танцы народов мира» https://www.youtube.com/watch?v=9o8TlrEFNF0