

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	V
	Teacher:		Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	MAY 6 – 10, 2024 (WEEK 6)	Quarter:	4 TH QUARTER

	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
A. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	1.Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pagunawa sa napakinggan 2.Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan	1.Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto 2.Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media
B. Pamantayan sa Pagaganap	1.Nakabubuo ng nakalarawang balangkas batay sa napakinggan 2.Nakagagawa ng radio broadcast/teleradyo, debate at ng isang forum	2.Nakagagawa ng radio broadcast/teleradyo, debate at ng isang forum	Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa	1.Nagagamit ang silidaklatan sa pagsasaliksik Nakasusulat ng talatang 2.nangangatwiran tungkol sa isang isyu o paksa at makagagawa ng portfolio ng mga sulatin	Nakabubuo ng sariling dokumentaryo o maikling pelikula
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	Naisasakilos ang napakinggang awit Naibabahagi ang obserbasyon sa kapaligiran CG-F5PN-IVc-f-5, F5PS-IV-f-3.1/ Pahina 75 ng 143	Nagagamit ang iba’t ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan. F5WG-IVf-j-13.6	Napapangkat ang mga salitang magkakaugnay Nasasagot ang mga tanong na bakit at paano F5PT-IVc-j-6/F5PB-IVf-3.2	Nagagamit ang iba’t ibang pahayagan ayon sa pangangailangan Nakasisipi ng talata mula sa huwaran F5EP-IVfh-7./ F5PU-IVa-f-4	Nasusuri ang estilong ginamit ng gumawa ng maikling pelikula F5PD-IVf-g-19
B. NILALAMAN	Pagsasakilos ng Napakinggang Awit Pagbabahagi ng obserbasyon sa kapaligiran	Paggamit ng iba’t ibang uri ng pangungusap sa pagsali sa isang usapan	Pagpapangkat ng mga Salitang Magkakaugnay Pagsagot sa mga tanong na Bakit at Paano	Paggamit ng Iba’t ibang Pahayagan ayon sa Pangangailangan Pagsipi ng Talata mula sa Huwaran	Pagsuri sa Estilong Ginamit ng Gumawa ng Maikling Pelikula
KAGAMITANG PANTURO					

A. Sanggunian					
1. Mga pahina sa Gabay ng Guro					
2. Mga pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral					
3. Mga pahina sa Teksbuk		Hiyas sa Wika 5 ph. 15-20 Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5-Wika ph. 29 Filipino, Yaman ng Lahing Kayumanggi 5 ph. 10-12	Hiyas sa Pagbasa 5 ph. 208-210		
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource			https://www.google.com.ph/search?q=salitang+magkakaugnay&espv=24biw	tl.answer.com/Q/Ano_ang_mga_uri_ng_pahayagan www.google.com.ph/search?q=iba%27t+ibang+uri+ng+pahayagan+sa+pahayagan&esv=2&biw=1366&atbm=isch&tbo=u&source=univ https://mysociologyproject.wordpress.com/tag/pangangalaga-sa-kalikasan/ https://tl.wikipedia.org/wiki/Paruparo	tojbbatac.blogspot.com/2009/02/Filipino-pagsusuri-ng-estilo-html www.slideshare.net/vangi ea/mga-sangkap-ng-pelikula a www.slideshare.net/sikolo pil/pelikulang-pilipino-7297129?next_slideshow=1
B. Iba pang Kagamitang Panturo	CD ng awit/CD/DVD player Larawan ng kapaligiran	Larawan ng nag-uusap	plaskard ng mga salita tsart kwento ni Patjoncinjon,Taong 2998 A.D.	iba't ibang uri ng pahayagan Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	DVD ng pelikula telebisyon DVD player youtube-maikling pelikula
C. PAMAMARAAN					
A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	1. Pagsasanay Pakinggan ang iba't ibang awit, at sabihin kung ano ang nararamdaman nyo ukol dito sa awit. 2. Balik-aral Anu-ano ang mga bahagi ng pahayagan?	1.Pagsasanay Ano ang pangungusap? Ano ang dalawang bahagi ng pangungusap? 2. Balik-aral Paano mo maikikilos nang maayos ang napakinggang awit? Kapag umuunlad ang isang bayan, ano ang naobserbahan nyo?	Pagsasanay Basahin at uriin Pagsama-samahin ang magkakauri. Aso rosas Dr. Jose Rizal Apolinario Mabini gumamela pusa langaw lamok Andres Bonifacio	Pagsasanay Pagtukoy sa bahagi ng pahayagan. Magpapakita ang guro ng iba't ibang bahagi ng pahayagan. 2. Balik-aral Ibigay ang salitang kaugnay ng sumusunod: 1. bansa 2. sasakyan	Pagsasanay Anu-ano ang napanood mong pelikula? Saan mo ito pinanood? 2. Balik-aral Ano ang iba't ibang uri ng pahayagan? Magbigay ng halimbawa ng bawat uri.

	(Magpapakita ang guro ng bahagi ng pahayagan at sabihin kung		2. Balik-aral Tukuyin ang uri ng pangungusap ng mga sumusunod. 1. Aba, malaking langgam at maraming itlog! 2. Pinakain na ba ang maliliit? 3. Humihingal sa pagtakbo si Abby. 4. Ikuha ng pagkain ang prinsesa. 5. Kumusta ang mga inaalagaan ninyo?	3. pagsusulit 4. sakit 5. aklat	
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Pagganyak Pagpapakita ng larawan ng kapaligiran. May alam ba kayong awit tungkol sa kapaligiran? Ano ito? Awitin.	Pagganyak Kailan at anong sitwasyon nasasabi o nababanggit ang “ Ay! Swerte!” Ngayon makakarinig kayo ng maikling dula-dulaan na babasahin ko (ng guro) Anu-ano ang uri ng pangungusap ang maririnig sa usapang babasahin ko (ng guro)	Pagganyak Narinig na ba ninyo ang kwento ni Patjoncinjon, Taong 2998 A.D.? Maya-maya mababasa ninyo ang kwentong tinutukoy ko. Ano kaya sa palagay nyo ang buhay natin pagkaraan ng isangdaang taon pa?	. Pagganyak Pagpapakita ng iba’t ibang uri ng pahayagan. Sino sa inyo ang nakagamit na ng mga ito? Sa paanong paraan ito ginagamit?	. Pagganyak Sino sa inyo ang mahilig manood ng pelikula? Tungkol saan ang inyong napanood? Ngayon, muli nating balikan ang pelikulang ginawa ni Ai-ai delas Alas, Ang Tanging Ina.
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Paglalahad Mula sa larawan sa pagganyak, obserbahan ito	. Paglalahad Pagbasa ng guro ng isang usapan, Ay!Swerte! sa Pagdiriwang ng Wikang Filipino 5-Wika ph. 29-30.	Paglalahad Basahin ang kwento ni Patjoncinjon, Taong 2998 A.D. sa Hiyas sa Pagbasa ph. 208-209. Alamin kung ano ang buhay nya noong 2998 A.D.	Paglalahad Ipapaliwanag ng guro kung alin ang broadsheet, tabloid at magazines habang nasa harap nila ang mga uri ng pahayagan.	Paglalahad Ano ang pamantayan habang nanood? Intindiin at ating suriin ang pelikula?
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Pagtatalakay Ano ang masasabi nyo sa larawang aking ipinakita? Paano mo ito pinahahalagahan/iniingatan? Bilang isang bata, ano ang maipapangako mo ayon sa kapaligiran? Paano mo maisasakilos ang napakinggang awit?	Pagtatalakay Sino at bakit nakapagsabi ng Ay! Swerte! ? Ano ang una niyang naisip gawin tungkol dito? Kung ikaw si Josefino, gayon din ba ang iyong gagawin? Bakit? Anu-anong uri ng pangungusap ang napakinggan? Magbigay ng halimbawa ng pangungusap ayon sa uri nito.	. Pagtatalakay Paano napaandar ang bagong modelo ng sasakyan ? Paano naiiba ang cellular phone noon sa taong 2998 A.D.? Bakit pupunta sa Oinalem si Patjoncinjon? Bakit sinasabi ni Nofuernote na higit silang mapalad kaysa sa mga tao noong unang panahon? Angkop ba ang pamagat sa kwento? Bakit?	. Pagtatalakay Paano nagkakaiba-iba ang uri ng pahayagan ? Magbigay ng halimbawa sa bawat uri ng pahayagan. Paano mo ito iingatan? Ano ang maari mong gawin matapos mo itong gamitin? Mula sa pahayagan, magpapakita ang guro ng isang talata. Babasahin ng mga bata, tukuyin ang mahahalagang detalye.	Pagtatalakay Ano ang ginawa ng nanay sa pelikula upang maipakita ang pagmamahal niya sa kaniyang mga anak ? Sa inyong palagay, tama ba a magmahalan ang bawat isa ? Bakit? Tukuyin ang ginamit na estilo sa pelikula. Ito ay isang modernong pelikula dahil ipinakita dito na napapanahon at

					makatutuhanang nagyayari sa isang pamilya
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2					
F. Paglinang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment)	Pagpapayamang Gawain Pangkatang Gawain 1. Bibigyan ng larawan ng kapaligiran ang grupo, isulat ang makikitang obserbasyon ayon dito. 2. May iparirinig ang guro na isang awit sa bawat grupo at ipapakilos ito.	Pagpapayamang Gawain Pangkatang Gawain Gumawa ng maikling dula-dulaan gamit ang iba't ibang uri ng pangungusap tungkol sa kanya-kanyang pagbabakasyon.	. Pagpapayamang Gawain Pangkatang Gawain Magbigay ng mga salitang magkakaugnay. Halimbawa: Telepono-komunikasyonusok/pagsusu nog g mga plastik-polusyon	Pangkatang Gawain Hatiin sa tatlo ang klase (broadsheet, tabloid, magazine). Gumawa ng kani- kanilang pahayagan ayon sa grupo nila	Pangkatang Gawain Magpapakita ang guro ng isang maikling pelikula, suriin ito. Tukuyin kung tungkol saan ang pelikula. Ito ba ay makatotohanang paglalarawan? Bakit? Naging malinaw ba sa mga manonood ang ipinahihiwatig ng pelikula? Sa paanong paraan? Naging matagumpay ba ang artista/nagsiganap na mapaniwala nila ang mga manonood sa tauhang kanyang inilalarawan?
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	. Paglalapat Pagpapakita ng dalawang larawan(isang maayos na kapaligiran at magulong kapaligiran). Isulat sa kwaderno ang naobserbahan mo at ano ang nararadaman mo sa dalawang larawan. Kung lalagyan mo ng isang awit ang bawat larawan, ano ito? Bakit?	Paglalapat Gawin ang Isulat A sa Hiyas sa Wika 5 ph. 19.	Paglalapat Pangkatang Gawain Ibigay ang salitang kaugnay ng mga sumusunod: 1. paaralan 2. Doktor 3. palayan 4. restaurant 5. tumbang preso	Paglalapat (Magdidikit sa pisara/ipapakita sa pamamagitan ng projector ang talatang sisipin ng mga bata.) Isulat sa inyong papel ang talatang makikita sa unahan.	Pangkatang Gawain Suriin ang ipapakitang maikling pelikula. Isulat sa manila paper ang inyong masusuri sa pelikula .
H. Paglalahat ng Arallin	. Paglalahat Ano ang gagawin mo upang maipakita/maikilos mo ng maayos ang napakinggang awit ?	Paglalahat Anu-ano ang mga ginamit na uri ng pangungusap sa dula-dulaan ? Paano ang mga ito nagkakaiba-iba sa paggamit?	Paglalahat Sa pagsagot nyo kanina sa talakayan, ano ang napansin nyo sa mga tanong? Alin ang mas mabilis sagutin sa mga katanungan, ang sino, kailan o paano, bakit? Bakit mo nasabi iyon?	. Paglalahat Anu-ano ang uri ng pahayagan? Magbigay ng halimbawa. Sa pagsipi ng talata, ano ang dapat isaisip?	Paglalahat Anu-ano ang estilong ginamit sa maikling pelikula?

			Ano ang hinihinging kasagutan sa tanong na Paano at Bakit? Paano mo mapapangkat ang salitang magkakaugnay?		
I. Pagtataya ng Aralin	Pagtataya a.Lumabas ng silid-aralan at obserbahan ang kapaligiran ng paaralan. Isulat ito sa isang buong papel. Kung may kakayahan kang baguhin ang kapaligiran, ano ito? at bakit? b.Bubunot ang bata ng awit at pakinggan upang maikilos nya ito.	Pagtataya Gumawa ng dayalogo sa pagsali mo sa usapan gamit ang iba’t ibang uri ng pangungusap.	Pagtataya Pagpangkat-pangkat ang mga salitang magkakaugnay. monitor Sinandomeng bansa gatas aso papel kape key board saya hari pangulo baro ballpen timba sapatos bigas tabo pusa reyna medyas	Pagtataya Sagutin Saan ginagamit ang mga sumusunod na uri ng pahayagan: 1. broadsheet 2. tabloid 3. magazines Magpapakita ang guro ng bahagi ng pahayagan, tukuyin kung anong uri ng pahayagan ito.	Pagtataya Sa ipinakitang maikling pelikula ng guro. Suriin ito at isulat sa kwaderno ang mga kasagutan.
J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation	Takdang –aralin Pag-aralan ang paborito mong awit kung paano ito maikikilos. Ipakita ito kinabukasan. Ano ang masasabi nyo sa ating kapaligiran? Paano ito napapanatiling malinis. Isulat ang sagot sa isang buong papel.	Takdang –Aralin Pangkatang Gawain Gumawa ng dula-dulaan, maaring ito ay sa pulong sa paaralan, sa komunidad, sa palaruan, sa palengke o kahit sa tahanan gamit ang iba’t ibang uri ng pangungusap sa pagsali mo sa usapan.	Takdang –Aralin A. Sagutin: 1. Bakit kailangan nating makisabay sa mga pagbabagong nagaganap sa ating bansa? 2. Habang nagbabago sa teknolohiya an gating bansa, paano mo pa rin maipapasok ang tradisyong kinamulatan ng iyong mga magulang? B. Magbigay ng 5 halimbawa ng salitang magkakaugnay.	Takdang –Aralin Sumipi ng isang talata sa isang pahayagan. Isulat ito sa inyong kwaderno	Takdang –Aralin Humanap sa Youtube ng maikling pelikula at suriin ito. Isulat sa kwaderno ang kasagutan.
D. Mga Tala					
E. Pagninilay					
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. ____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. ____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. ____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. ____% of the pupils got 80% mastery	___Lesson carried. Move on to the next objective. ___Lesson not carried. ____% of the pupils got 80% mastery
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.	___Pupils did not find difficulties in answering their lesson. ___Pupils found difficulties in answering their lesson. ___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.

	___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.	___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher. ___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher. ___Majority of the pupils finished their work on time. ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior.
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
E. Alin sa mga istrategihyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	<i>Strategies used that work well:</i> ___Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw	<i>Strategies used that work well:</i> ___Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw	<i>Strategies used that work well:</i> ___Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw	<i>Strategies used that work well:</i> ___Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw	<i>Strategies used that work well:</i> ___Metacognitive Development: Examples: Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. ___Bridging: Examples: Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. ___Schema-Building: Examples: Compare and contrast, jigsaw

	learning, peer teaching, and projects. Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ☐ Explicit Teaching ☐ Group collaboration ☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	learning, peer teaching, and projects. Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ☐ Explicit Teaching ☐ Group collaboration ☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ☐ Explicit Teaching ☐ Group collaboration ☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	learning, peer teaching, and projects. Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ☐ Explicit Teaching ☐ Group collaboration ☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ☐ Audio Visual Presentation of the lesson	contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. Contextualization: Examples: Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. Text Representation: Examples: Student created drawings, videos, and games. Modeling: Examples: Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. Other Techniques and Strategies used: ☐ Explicit Teaching ☐ Group collaboration ☐ Gamification/Learning through play ☐ Answering preliminary activities/exercises ☐ Carousel ☐ Diads ☐ Differentiated Instruction ☐ Role Playing/Drama ☐ Discovery Method ☐ Lecture Method Why? ☐ Complete IMs ☐ Availability of Materials ☐ Pupils' eagerness to learn ☐ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ☐ AudioVisual Presentation of the lesson
--	---	---	--	---	---

--	--	--	--	--	--