

APELLIDOS Y NOMBRES:

Fecha: / 04 / 2025

Grado: 5to de Sec.

Lee atentamente y marca la alternativa correcta:

1. ¿Cuántos eufemismos hay en el texto?
Después de muchos años de servicio, don Ernesto fue **desvinculado** de la empresa. Aunque su salud ya no era la misma, siempre decía que solo estaba **un poco cansado**, como si su enfermedad no existiera.

A. 4 B. 3 **C. 2** D. 1

2. Marca la expresión donde se haya utilizado metáfora:

- A. Seré una tumba.**
B. La luna se refleja en el lago.
C. Estuvo muy ensimismado.
D. Corrió como un rayo.

3. En el siguiente texto, se puede reconocer respectivamente...
Después de una larga lucha, don Julián nos dejó en paz. En la sala, sus hijos colgaron un Dalí sobre la chimenea, en honor a su buen gusto por el arte.

- A. Metáfora - Metonimia
B. Eufemismo – Metáfora
C. Metonimia - Metonimia
D. Eufemismo – Metonimia

4. En el siguiente texto, se puede reconocer respectivamente...
El miedo le arañaba el pecho con garras invisibles, pero respiró hondo y encendió un Picasso para inspirarse antes de seguir escribiendo.

- A. Metáfora - Metonimia**
B. Eufemismo – Metáfora
C. Metonimia - Metonimia
D. Eufemismo – Metonimia

5. *Esa muchacha está gorda.* En la oración anterior, está presente...

- A. La metáfora B. Metonimia
C. Eufemismo **D. Palabra tabú**

E. Semántica

6. Verdadero o falso:

- Los disfemismos son expresiones peyorativas.
- Despido: reajuste social
- Loco, gorda y muerto son palabras tabús.

A. VVV B. VFV C. VFF
D. FVF E. FFV

7. Relaciona:

- I. Me presentó a su peor es nada:
II. ¿Esa es tu nave?
III. En su cara se lo digo: es usted un ladrón, un delincuente.

- a. Ánimo de causar gracia
b. Ánimo de expresar un contenido directo
c. Ánimo de ridiculizar

A. I-c, II-a, III-b B. I-a, II-b, III-c
C. I-c, II-b, III-a D. I-b, II-a, III-c

8. Marca la expresión donde se haya utilizado metáfora:

- A. Se miro en el espejo.
B. Llovió como nunca había ocurrido.
C. Trabajó hasta la madrugada.
D. El equipo está lleno de estrellas.

9. Relación incorrecta:

- A. Juguemos con la Viniball: De la obra por el autor**
B. Su CD es excelente: De la materia por el objeto
C. La feria lo invitó: Del objeto por quien lo maneja
D. ¡El claxon! Ocultémonos: De la parte por el todo

10. No faltaron los insultos en ese enfrentamiento. *El eufemismo sería...*

- A. Material para adultos
- B. Expulsión
- C. Agresiones verbales
- D. Dar a luz
- E. Larga enfermedad

11. Mi suegra vendrá mañana a visitarnos.

El eufemismo sería...

- A. Ancianidad
- B. Madre política
- C. Larga enfermedad
- D. Dar a luz
- E. Técnicas persuasivas

12. Relación incorrecta:

- A. Invertí mucho tiempo en esto: se demoró en hacerlo.
- B. Demostró mucho cariño a sus retoños: se refiere a sus hijos.
- C. Está en la flor de la edad: La persona ha llegado a la juventud.
- D. La policía lo tiene bajo la lupa: Está vigilado.
- E. Se comporta como si hubiese perdido un tornillo: La noticia lo hizo sentirse mal.

13. Metáfora: explicación. Marque el enunciado incorrecto.

- A. La noticia lo golpeó: La noticia lo hizo sentirse mal.
- B. Está entre la espada y la pared: No tiene salida.
- C. Me has robado mucho tiempo: Empezó a jugar bien.
- D. Solo el tiempo lo dirá: En alguna ocasión se sabrá la verdad.
- E. Me has robado una sonrisa: Me has hecho sonreír.

14. ¿Qué es el cambio semántico?

- A) El proceso mediante el cual una palabra se escribe de forma diferente.
- B) La transformación ortográfica que sufren las palabras con el tiempo.
- C) La sustitución de una palabra por un sinónimo exacto en otro idioma.
- D) La alteración del orden de las palabras dentro de una oración compleja.
- E) Es el cambio de significado que sufre una palabra por diversas causas.

15. Relación incorrecta:

- A. Expulsión: exclusión
- B. Pobretes: autoestimularse
- C. Letrina: retrete colectivo
- D. Desahuciado: enfermo terminal
- E. Ciego: invidente

16. Es una palabra tabú:

- A. País pobre
- B. Poco agraciado
- C. Intervención militar
- D. Auxiliar clínico
- E. Preso

17. Marca el enunciado que no posee eufemismo:

- A. Mi abuelo partió hace unos meses, pero lo recordamos con mucho amor.
- B. La profesora está tan acabada que se le olvidan las clases.
- C. Mi abuela es una persona mayor muy activa: todavía camina todos los días.
- D. La empresa realizará una reestructuración interna el próximo mes.
- E. El niño tiene dificultades de aprendizaje, por eso recibe apoyo adicional.

18. Son las palabras o frases que resultan aceptables o socialmente correctas. La definición anterior pertenece a...

- A. La metáfora
- B. Metonimia
- C. Eufemismo
- D. Palabra tabú
- E. Semántica

19. El cáncer lo atacó desde muy joven.

El eufemismo sería...

- A. Material para adultos
- B. Expulsión
- C. Agresiones verbales
- D. Dar a luz
- E. Larga enfermedad

20. Fueron rápido porque ya era su hora de parir. *El eufemismo sería...*

- A. Ancianidad
- B. Madre política
- C. Larga enfermedad
- D. Dar a luz
- E. Técnicas persuasivas

21. Marca la relación incorrecta.

- A. El loco camina por los jardines del nuevo nosocomio: No es palabra aceptable

B. Tienes un mar de dudas: metáfora
C. Leo a Mario Vargas Llosa: metonimia
D. Bebamos otra jarra: Del contenido al continente
E. Platero es pequeño, peludo y suave:
No hay metonimia

22. No es un disfemismo:

- A. Mi perro se murió ayer.**
B. Un muerto de hambre.
C. Un vagabundo hediondo.
D. Está más gordo que un chancho.
E. Un parásito social.

23. Encierra las alternativas en la que no se emplea una metonimia.

- A. Tomó una botella de gaseosa.
B. Compré un Szyslo.
C. Este lienzo es una belleza.
D. Platero es pequeño, peludo y suave.

24. Es un eufemismo:

- A. Pobre B. Feo C. Guerra
D. Frases altisonantes E. Suicidio

25. No es una metáfora:

- A. El parque es un pulmón dentro de la selva de cemento.
B. Es tan delgado que parece andar siempre de perfil.
C. El tráfico congestiona las principales arterias de la ciudad.
D. Las estrellas del programa asomaron por el balcón y saludaron a su público.
E. El examen de Comunicación fue pan comido.

26. Marca la expresión donde se haya utilizado metáfora:

- A. Cuenta todo, no calles.
B. Es un mar de lágrimas.
C. Corrió hasta alcanzarlo.
D. Le dio un ósculo para contentarlo.

27. Marca la expresión donde se haya utilizado metáfora:

- A. Ahora no sabe qué hacer.
B. Se lamentó todo el día.
C. Logró desnudar sus mentiras.

D. Se fue como si no le importara nada.

28. Marca la expresión donde se haya utilizado metáfora:

- A. Yace moribundo en su lecho.
B. Es un manojo de nervios.
C. Se peinó viéndose en el lago.
D. Jadeaba a cada paso.

29. Sus palabras eran cuchillos. Esto indica que:

- a) Usaba palabras filosas para cortar cosas.
b) Sus palabras eran ofensivas o hirientes.
c) Estaba aprendiendo a usar cuchillos.
d) Hablaba con rapidez.

30. Tenía un corazón de piedra. Esto significa que la persona es:

- A) Muy fuerte físicamente.
B) Enferma del corazón.
C) Una persona muy sentimental.
D) Dura de carácter y sin compasión.

31. Tus ojos son dos luceros. Esta metáfora sugiere que:

- A) Tiene los ojos hermosos.**
B) Tiene los ojos grandes.
C) Tiene problemas en la vista.
D) Tiene los ojos azules.

32. No es un ejemplo de metonimia:

- A. Hubo ricos platos.
B. Me gusta César Vallejo.
C. Vi tu rostro en clase.
D. El camino de las ballenas
E. Cien velas por el mar.

33. Está mal subrayado la metonimia:

- A. La película estuvo buena.
B. Me gusta usar bermudas.
C. El libro me gustó.
D. Quisiera tomar una copa.
E. Me gustaría una botella.

34. ¿Cuántas metonimia hay en el texto?
Durante la cena, brindó con una copa mientras sonaba Beethoven en el fondo.

Después, guardó el dinero en la caja fuerte y salió sin decir palabra.

A. 0 B. 1 C. 2 D. 3 E. 4

35. ¿Cuántas metonimia hay en el texto?

Cada noche, antes de dormir, leía a

Neruda en voz baja, mientras la habitación permanecía en silencio.

A. 1 B. 2 C. 0 D. 3 E. 4

36. Marca la opción en que se emplea una metonimia.

A. Arregla la pantalla de tu computadora.

B. Juro lealtad a la bandera.

C. Estoy tranquilo como el mar.

D. Ella tiene dientes de cocodrilo.

37. Es una forma de cambio semántico por la cual un significado determinado se nombra o describe utilizando expresiones figurativas.

A. La metáfora B. Metonimia

C. Eufemismo D. Palabra tabú

E. Semántica

38. Es una forma de cambio semántico por la cual a un elemento o aspecto de la realidad se le designa con el nombre de otro debido a sus significados guardan algún tipo de relación.

A. La metáfora B. Metonimia

C. Eufemismo D. Palabra tabú

E. Semántica

39. Marque la alternativa que se relacione los enunciados respectivamente.

- Sus ojos eran dos faros en la tormenta.
- Mi abuelo pasó a mejor vida el año pasado.
- El tiempo es un ladrón que se lleva los recuerdos.
- Se tomó una copa para celebrar.

A. Eufemismo – Metáfora – Metonimia – Metáfora

B. Metáfora – Eufemismo – Metáfora – Metonimia

C. Metáfora – Metáfora – Eufemismo – Metonimia

D. Metonimia – Eufemismo – Metáfora – Metáfora

40. Está mal subrayado la metonimia:

A. La batería estuvo espectacular en el concierto de ayer, en la alameda.

B. En el Museo de Arte, lucieron varios Goyas.

C. Ten respeto por las canas, han vivido más que tú.

D. ¡Es la primera guitarra del Perú!
¡Aplausos!

E. Le causó muchos problemas el sol.

Respuestas										Respuestas									
1	A	B	C	D	E	24	A	B	C	D	E								
2	A	B	C	D	E	25	A	B	C	D	E								
3	A	B	C	D	E	26	A	B	C	D	E								
4	A	B	C	D	E	27	A	B	C	D	E								
5	A	B	C	D	E	28	A	B	C	D	E								
6	A	B	C	D	E	29	A	B	C	D	E								
7	A	B	C	D	E	30	A	B	C	D	E								
8	A	B	C	D	E	31	A	B	C	D	E								
9	A	B	C	D	E	32	A	B	C	D	E								
10	A	B	C	D	E	33	A	B	C	D	E								
11	A	B	C	D	E	34	A	B	C	D	E								
12	A	B	C	D	E	35	A	B	C	D	E								
13	A	B	C	D	E	36	A	B	C	D	E								
14	A	B	C	D	E	37	A	B	C	D	E								
15	A	B	C	D	E	38	A	B	C	D	E								
16	A	B	C	D	E	39	A	B	C	D	E								
17	A	B	C	D	E	40	A	B	C	D	E								
18	A	B	C	D	E	41	A	B	C	D	E								
19	A	B	C	D	E	42	A	B	C	D	E								
20	A	B	C	D	E	43	A	B	C	D	E								
21	A	B	C	D	E	44	A	B	C	D	E								
22	A	B	C	D	E	45	A	B	C	D	E								
23	A	B	C	D	E	46	A	B	C	D	E								

Pregunta de 46 estándar

No dañes los cuadrados exteriores.

testplus.top

No dañe el cuadrilátero exterior.

testplus.top

