

## LESSON PLAN TEMPLATE

<b>Lesson Title</b>	Pagsusuri ng Banghay, Kaisipan, at Tekstong Biswal sa El Filibusterismo (Kabanata 11-18)
<b>Learning Area/s</b>	FILIPINO 10
<b>Name of Teacher/s</b>	DEPED TAMBAYAN PH (Visit <a href="http://www.depedtambayanph.net">www.depedtambayanph.net</a> for more downloads.)
<b>Grade Level and Section</b>	Grade 10
<b>No. of Sessions</b>	4 Sessions
<b>References</b>	None specified
<b>Declaration of AI use</b>	Consistent with the policy guidelines on the use of AI in basic education, I, DEPED TAMBAYAN PH (Visit <a href="http://www.depedtambayanph.net">www.depedtambayanph.net</a> for more downloads.), hereby declare that I have used AI tools to assist in the preparation and delivery of teaching and learning materials. I used Gemini AI for limited support tasks, specifically for rephrasing, organizing, and refining the text and structure of this lesson plan, after I had already defined the learning objectives and the ILAW instructional framework. The prompt(s) used were: "Generate a detailed 4-session lesson plan structure based on these standards: Week 3 Tekstong Pampanitikan: • Pagsusuri sa Kabanata 11 - 18. • Naipaliliwanag ang banghay, pagkaka...". I affirm that the use of AI tools was intended solely to enhance the quality of instructional material and support the teaching and learning process. All outputs have been reviewed, adapted, edited, and validated using my professional expertise and agency to ensure accuracy, appropriateness, and alignment with learners' developmental needs/levels. Likewise, I affirm that no confidential learner information or sensitive institutional information/data was shared with the AI platform/app identified above in the process.

### Intentions.

**Meaningful learning experiences are anchored in how we frame them. Start by deciding what you want learners to master by the end of the lesson – keep it clear and simple.**

#### **Learning Competency and Curriculum Standards:**

#### **Learning Competency:**

Week 3 Tekstong Pampanitikan: • Pagsusuri sa Kabanata 11 - 18. • Naipaliliwanag ang banghay, pagkakasunod - sunod ng pangyayari, at pagbabalik - tanaw sa mga pangyayari. • Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan ng El Filibusterismo batay sa sariling pananaw, moral, katangian at karanasan ng tao. Tekstong Biswal: • Pagsusuri sa mga simbolo: Larawan ng sistemang reduccion, Ulo ni Imuthis,

	<p>Agnos/relikaryo/laket.</p> <p><b>Content Standards:</b>  Naipamamalas ng mga mag - aaral ang kasanayang komunikatibo, pagiging malikhain, at kritikal na pag - unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – El Filibusterismo para sa pagtatamo ng kaunlaran at pagtugon sa pandaigdigang pakikipag - ugnayan at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.</p> <p><b>Performance Standards:</b>  Nakabubuo ng documentary film ng El Filibusterismo na naipakikita ang kaunlaran sa usaping panlipunan na isinasaalang - alang ang elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.</p>			
	<b>Session 1</b>	<b>Session 2</b>	<b>Session 3</b>	<b>Session 4</b>
<b>Learning Objectives:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Naipaliliwan ag ang banghay at pagkakasun od-sunod ng mga pangyayari sa Kabanata 11 hanggang 14.</li> <li>● Nakikilala ang mga pangunahing tunggalian at resolusyon sa mga piling kabanata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Natutukoy ang mga bahagi ng pagbabalik-tanaw (flashback) sa mga kabanata 15 hanggang 18.</li> <li>● Naiuugnay ang mga nakaraang pangyayari sa kasalukuyang sitwasyong mga tauhan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Naiuugnay ang mahahalaga ng kaisipan ng akda batay sa sariling pananaw, moral, at karanasan.</li> <li>● Nakabubuo ng sariling opinyon tungkol sa mga isyung panlipunan na tinalakay sa kabanata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nasusuri ang mga tekstong biswal gaya ng sistemang reduccion, Ulo ni Imuthis, at Agnos/relika ryo.</li> <li>● Naipaliliwan ag ang ugnayan ng mga simbolo sa kabuuang tema ng nobela.</li> </ul>
<b>Learner Context:</b>	<p>Ang mga mag-aaral ay may magkakaibang antas ng kahandaan (mixed readiness). Mas mabilis silang matuto sa pamamagitan ng mga biswal na kagamitan at mga gawaing hands-on.</p>	<p>Ang klase ay binubuo ng mga mag-aaral na mas aktibo sa mga biswal na presentasyon. May ilan na nangangailangan ng gabay sa pag-unawa sa masalimuot na banghay.</p>	<p>Karamihan sa mga mag-aaral ay mas nakaka-relate sa mga aralin kung ito ay iniuugnay sa kanilang mga personal na karanasan at obserbasyon sa lipunan.</p>	<p>Dahil ang mga mag-aaral ay visual learners, ang paggamit ng mga aktwal na larawan ng mga simbolo ay makatutulong sa kanilang kritikal na pagsusuri.</p>

## Learning Experience.

**A learning experience is like a thoughtfully designed journey. Each activity and interaction builds towards meaningful understanding and growth. Identify activities and interactions to help learners gain knowledge, skills, or understanding in a purposeful way.**

<b>Pre-Lesson:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pagpapakita ng mga larawan ng mahahalagang tagpuan tulad ng Los Baños at ang bahay ng mga mag-aaral.</li><li>• Maikling balik-aral sa mga nagdaang kabanata gamit ang 'Picture Association'.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gawain: 'Flashback Memory Lane' - pagbabahagi ng isang personal na alaala na nakaapekto sa kanilang kasalukuyan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pagpapakita ng mga 'Quotes' mula sa mga tauhan at pagpapasulat ng maikling reaksyon dito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 'Gallery Walk': Pagmamasiid sa mga larawan ng sistemang reduccion at iba pang simbolo na nakapaskil sa silid.</li></ul>
<b>Flow:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pagtalakay sa daloy ng mga pangyayari sa Kabanata 11-14 gamit ang isang timeline.</li><li>• Pangkatang gawain: 'Story Mapping' kung saan itatala ang mahahalagang desisyon ng mga tauhan.</li><li>• Paglilinaw sa konsepto ng banghay at paano ito nakatutulong sa pagbuo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pagsusuri sa Kabanata 15-18 na nakatuon sa teknik ng pagbabalik-tanaw ng may-akda.</li><li>• Think-Pair-Share: Pag-usapan ang dahilan ng mga aksyon ni Ginoong Pasta at Quiroga.</li><li>• Pagbuo ng 'Cause and Effect Chart' base sa mga pangyayari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Malayang talakayan tungkol sa mga kaisipang moral at panlipunan sa Kabanata 11-18.</li><li>• Small Group Discussion: Pag-uugnay ng karanasan ng mga tauhan (tulad ni Placido Penitente) sa karanasan ng mga mag-aaral sa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pagtalakay sa simbolismo ng Ulo ni Imuthis at ang mensahe nito kay Simoun at sa mga prayle.</li><li>• Pagsusuri sa kahalagahan ng Agnos/Relikaryo sa daloy ng kwento.</li><li>• Workshop: Paghahanda para sa dokumentaryo gamit</li></ul>

	ng mensahe ng akda.		kasalukuyan . <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentasyon ng bawat pangkat ng kanilang mga nabuong pananaw.</li> </ul>	ang mga biswal na elementong tinalakay.
<b>Learning Resources:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Laptop/Computer at Projector</li> <li>● PowerPoint Presentation</li> <li>● Chalkboard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PowerPoint Presentation</li> <li>● Printed Activity Sheets</li> <li>● Smart TV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Printed Worksheets</li> <li>● Whiteboard</li> <li>● Laptop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Projector/Smart TV</li> <li>● Larawan ng mga Simbolo</li> <li>● Activity Sheets</li> </ul>
<b>Opportunities for integration:</b>	Araling Panlipunan (Kasaysayan): Pagtalakay sa kalagayan ng Pilipinas sa ilalim ng pamamalakad ng Kastila.	Edukasyon sa Pagpapakatao: Pagsusuri sa moralidad at integridad ng mga tauhan.	Current Events: Paghahambing ng sistemang pang-edukasyon noon at ngayon.	Arts at Media Literacy: Pagsusuri sa kapangyarihan ng imahe at simbolo sa paghahatid ng mensahe.
<p><b>Assessment.</b></p> <p><b>Assessments reveal what learners have gained and what they still need help with. These are helpful in providing you with information to guide your future instruction throughout the entire session.</b></p>				
<b>Formative Assessment:</b>	Pagsusunod-sunod ng mga ginulong pangyayari (Sequencing Events) sa pamamagitan ng isang worksheet.	Maikling pagsusulit tungkol sa mga teknik na ginamit sa pagkukuwento (pagbabalik-tanaw)	Pagsulat ng isang 'Reflective Essay' tungkol sa isang kaisipang tumatak sa kanila mula sa binasa.	Visual Analysis Matrix: Pagpuno sa talahanayan ng simbolo, kahulugan, at kaugnayan sa lipunan.
<p><b>Ways Forward.</b></p> <p><b>Meaningful learning can also happen beyond the classroom – for both the learners and the teacher. Pause and reflect on what happened today.</b></p>				
<b>Extended learning opportunities</b>	Basahin ang Kabanata 15-18 bilang paghahanda	Magsaliksik tungkol sa kahulugan ng	Magdala ng mga larawan o simbolo na kumakatawan	Simulan ang pagbuo ng iskrip para sa gagawing

<b>s:</b>	sa susunod na talakayan.	simbolismo sa panitikan.	sa katarungan at pang-aapi.	Documentary Film na nagpapakita ng mga simbolismong tinalakay.
<b>Reflections:</b>	Pagninilay sa naging partisipasyon ng mga mag-aaral sa pag-uuri ng mga pangyayari.	Pagtatala kung aling bahagi ng talakayan ang pinaka-nahirapan ang mga mag-aaral.	Pag-ebalwa sa lalim ng koneksyong nagawa ng mga mag-aaral sa pagitan ng akda at ng kanilang sarili.	Pagtatasa kung paano nakatulong ang mga tekstong biswal sa mas malalim na pag-unawa ng mga mag-aaral sa nobela.