

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Не
розум від книг, а книги від розуму створились»
(присвяченої 300-літтю від дня народження Григорія Сковороди)»
(28 лютого 2023 року)**

Буяк Богдан Богданович – доктор філософських наук, професор, ректор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Задорожна Ірина Павлівна – проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доктор педагогічних наук, професор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Вільчинська Тетяна Пилипівна – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології і журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Поплавська Наталія Миколаївна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Грицак Наталія Русланівна – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Скуратко Тетяна Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Петришина Ольга Ігорівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Бородіца Світлана Василівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Вашків Леся Петрівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Данилевич Марія Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Ткачук Олександр Миколайович – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання

Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Бачинська Галина Василівна – кандидат філологічних наук, доцент,
завідувач кафедри загального мовознавства і слов'янських мов
Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

ПЛАН РОБОТИ

Тернопільський національний педагогічний університет
імені Володимира Гнатюка (зала засідань, авд. 31, вул. М. Кривоноса, 2)

Покликання для приєднання до зустрічі Zoom Meeting:
<https://us05web.zoom.us/j/8738685293?pwd=cUR4V0FtdDNMQW93Z2hjZlNFTFN5QT09>
Meeting ID: 873 868 5293
Passcode: MSX2x9

10.00-11.00 – реєстрування учасників конференції (факультет філології і журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, 3 поверх, вул. М. Кривоноса, 2)

11.10-12.00 – відкриття конференції

12.00-14.00 – пленарне засідання

14.00-15.00 – перерва на каву

15.00-17.00 – робота секцій

17.00-17.30 – підсумки та узагальнення виступів і дискусій від учасників конференції.

Тривалість доповідей:

- на пленарному засіданні до 10 хв.;
- на секційному засіданні до 7 хв.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вітальне слово ректора Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, професора **Богдана Буяка**

Вітальне слово проректора з наукової роботи та міжнародного співробітництва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, професора **Ірини Задорожної**

Вітальне слово декана факультету філології і журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, професора **Тетяни Вільчинської**

Сковорода і сучасність: наукові рефлексії (слово від наставників)

Грицак Наталія Русланівна, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Поплавська Наталія Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Степанюк Оксана Дмитрівна, викладач-методист суспільних дисциплін Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор:

Тетяна Скуратко, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

Доповіді

Просвітницькі ідеї Григорія Сковороди у світоглядному контексті минулого й сучасного

Катерина Семенчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди

Гуманізм Григорія Сковороди

Соломія-Ольвія Литвин, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Філософські концепти Григорія Сковороди у збірці Павла Тичини «Замість сонетів і октав»

Марина Усачова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Ідеї «філософії свободи» Григорія Сковороди – світоглядний код українців

Марія Прокопенко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Мандрівне слово: від Сковороди до сучасності

Вікторія Гураль, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Літературно-музична композиція (здобувачі фахової передвищої освіти Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької та здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка)

Розвиток пізнавальної діяльності учнів на уроках української мови засобами цифрових технологій на матеріалі творчості Григорія Сковороди

Христина Лотоцька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Нові підходи до вивчення байок Григорія Сковороди

Катерина Нестерчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Вплив Григорія Сковороди на філософію театру Леся Курбаса

Андрій Канюка, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Презентація книги Марії Назар «Наш Сковорода від А до Я»

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

СЕКЦІЯ 1

Творчість Григорія Савича Сковороди в контексті європейської літературної традиції і філософської думки

Модератор:

Оксана Степанюк, викладач-методист суспільних дисциплін Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Доповіді

Діалог культур у творчій спадщині Григорія Сковороди

Тетяна Письменна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Барокова традиція у мовотворчості Григорія Сковороди

Ольга Гоша, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Формування соціально-політичного світогляду Григорія Сковороди

Ганна Лугова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Багатогранність творчої спадщини Григорія Сковороди

Людмила Жук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ПВНЗ Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука

Філософська спадщина Григорія Сковороди і сучасність

Вікторія Лисик, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ПВНЗ Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука

Концепт людини у філософському осмисленні Григорія Сковороди

Владислав Стецюк, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ПВНЗ Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука

Григорій Сковорода як представник філософського руху освіти та просвітництва в Україні

Юлія Лампіка, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Життя та творчість Григорія Сковороди: від селянської хати до академічних кіл

Марта Буцяк, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Ідеї Григорія Сковороди щодо релігії та моралі: вплив на розвиток української культури

Вікторія Ковалюк, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Концепція щастя у творчості Григорія Сковороди

Мар'яна Лесів, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Філософські ідеї Григорія Сковороди та їх вплив на українську літературу та мистецтво

Софія Марків, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Ідеї Григорія Сковороди про природу та її взаємозв'язок з людиною: порівняння з екологічними проблемами сьогодення

Ольга-Христина Мороз, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Ідея «сродності» у філософсько-освітніх поглядах Григорія Сковороди

Оксана Вербіцька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Ідеї справедливості у філософії Григорія Сковороди

Руслана Стахнік, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Єдність філософії та життя Григорія Сковороди

Тетяна Товпаш, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Києво-Могилянська академія в житті та творчості Григорія Сковороди

Діана Шульська, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Творчість Григорія Сковороди на суспільному та культурному тлі Європи

Олександра Худик, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

СЕКЦІЯ 2

Творчість Сковороди та українська фольклорна традиція

Модератор:

Марія Данилевич, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Український фольклор як один зі способів мовно-літературного самовираження Григорія Сковороди

Катерина Бариш, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Світ символів у творчій спадщині Григорія Сковороди

Ольга Тарнопольська, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Епістолярна спадщина Григорія Сковороди

Анастасія Кириченко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Українські народні приказки та прислів'я у творах Григорія Сковороди

Ірина Дериш, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Вплив української народної пісні на творчість Григорія Сковороди

Ганна Півень, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

СЕКЦІЯ 3

Барокова парадигма творчості Григорія Сковороди

Модератор:

Світлана Бородіца, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Моральні імперативи творчості Григорія Сковороди

Юлія Прихідько, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Філософсько-поетичні рефлексії Григорія Сковороди

Карина Гуйва, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Творчість Григорія Сковороди в контексті доби

Катерина Сердюк, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Творчість Григорія Сковороди: інтермедіальний аспект осмислення

Інеса Кириленко, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Поетикальні особливості текстів Григорія Сковороди

Аліна Мозгова, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Метафілософізм лірики Григорія Сковороди

Анастасія Бондаренко, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Рецепція і відтворення християнського модусу буття у ліриці Григорія Сковороди

Вікторія Нечай, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Образ Богородиці у творчості Григорія Сковороди

Зореслава-Ольга Лісова, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Есей Леоніда Ушкалова про «вічну педагогіку» Григорія Сковороди
Дарія Самохвал, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Іван Франко про Григорія Сковороду
Уляна Галабурда, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Творча постать Григорія Сковороди в науковій інтерпретації Л. Ушкалова

Приймак Наталія, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Феномен Григорія Сковороди у критичній рецепції Дмитра Чижевського

Ольга Рись, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Барокові шукання та орієнтири у творчості Григорія Сковороди
Олена Герасимчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Концепт «щастя» Григорія Сковороди
Тетяна Матвійців, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Інтертекстуальні засоби в поетичній творчості Г. Сковороди
Анастасія Гончаренко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Метафорична образність поетичного слова Г. Сковороди

Богдан Рибачук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Вплив античної літератури на творчість Григорія Сковороди

Іванна Пельвецька, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Порівняльний аспект творчості Г. Сковороди: філософський і ліричний вектори реалізації митця

Маценко Світлана, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Творча постать Григорія Сковороди в оцінці Юрія Шевельова

Соломія Джинджириста, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Л. Ушкалов про місце Г. Сковороди у харківському літературному дискурсі

Юлія Демидась, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Роль та місце творчості Григорія Сковороди в європейській літературній традиції

Андріана Крушельницька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Місце творчості Григорія Сковороди у читацьких зацікавленнях сучасної молоді

Оксана Данильчук, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Символ дороги у творчості Григорія Сковороди

Вікторія Беш, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Проблема пошуку буття у творчості Григорія Сковороди

Лілія Долінська, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Символ зернятка у творчості Григорія Сковороди

Катерина Корнелюк, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Поетична творчість Г. Сковороди в контексті естетичного пошуку європейського бароко.

Савчук Тетяна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Біблія як джерело літературної творчості Григорія Сковороди

Ольга Бендзар, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Григорій Сковорода й давня українська література

Інна Захарчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Мотив щастя у поетичній збірці Григорія Сковороди «Сад божественних пісень»

Яна Кривокульська, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Ідея мандрівництва у творчості Григорія Сковороди

Анастасія Гуцол, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Символ кола у творчості Григорія Сковороди

Чапльовська Ярина, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Символ моря у творчості Григорія Сковороди

Хом'як Вікторія, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Паралелі творчості Григорія Сковороди: з минулого в сьогодення

Марія Муц, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Образ саду в поезії Григорія Сковороди

Ничипорук Аліна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Естетичні засади художньо-образної системи Григорія Сковороди як типового представника пізнього українського бароко

Третяков Віктор, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

СЕКЦІЯ 4

Концепт свободи у творчості Григорія Сковороди

Модератор:

Олександр Ткачук, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Філософема свободи у творчості Григорія Сковороди

Анна Мелех, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Філософія свободи Григорія Сковороди

Ольга Кутна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Концепт свободи у творчості Григорія Сковороди

Ірина Саркіц, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Бердянського державного педагогічного університету

Тема свободи у творчості Григорія Сковороди

Анатолій Безушко, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Свобода як основна антропологічна цінність у творчості Григорія Сковороди

Анастасія Марцинюк, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

СЕКЦІЯ 5

Образ Григорія Сковороди в художній літературі

Модератор:

Світлана Журба, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету

Доповіді

Постать Григорія Сковороди у поетичному дискурсі Степана Сапеляка

Соломія Благодарська, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Жанрова своєрідність поеми «Сковорода і світ» Бориса Олійника

Інна Демелько, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Образ Григорія Сковороди у мемуарних джерелах

Юлія Вийванко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Ідеї Григорія Сковороди у творчій спадщині Тараса Шевченка

Марічка Сапішук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Образ Григорія Сковороди в новітній українській літературі

Олександр Мервяк, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Рецепція образу Григорія Сковороди в художній літературі

Христина Вдовиченко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Вплив Сковороди на творчість Юрія Клена

Марія Паньків, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Постать Григорія Сковороди у поетичному доробку Івана Драча

Христина Присунько, здобувач фахової передвищої освіти
Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра
Барвінського

Рецепція творчості Григорія Сковороди в українській літературі XX ст.

Вікторія Григорович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої
освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка

Ідеї Григорія Сковороди у творчості митців-шістдесятників

Юлія Присяжна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Осмилення образу Григорія Сковороди в поезії Дмитра Павличка

Анна Марія Данильченко, здобувач першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

СЕКЦІЯ 6

Перекладацька діяльність Григорія Сковороди

Модератор:

Юрій Вітяк, асистент кафедри української мови та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Філософська спадщина Григорія Сковороди в українському перекладознавстві

Людмила Макарчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Поліського національного університету

Дослідження творчості Григорія Сковороди у площині формування риторичної особистості

Олена Буцко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Поліського національного університету

Характер перекладацького доробку Григорія Сковороди з Горация

Андріана Гринишин, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Переклади Миколи Зерова латиномовної поезії Григорія Сковороди

Оксана Копчук, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Твори Григорія Сковороди в українському перекладі Марії Кашуби та Валерія Шевчука

Уляна Трифой, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Переклади Григорія Сковороди з Овідія

Надія Задерейко, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Переклади творів Григорія Сковороди Григорія Коваленка

Олена Чернушенко, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Перекладацький доробок Григорія Сковороди з Вергілія

Антоніна Саковська, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

СЕКЦІЯ 7

Мова творів Григорія Сковороди

Модератор:

Ольга Петришина, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та методики її навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Риторичні положення у творчості Григорія Сковороди з погляду сучасної інтернет-комунікації

Юлія Кріль, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Запозичення як джерело збагачення мови творів Григорія Сковороди

Ольга Небогатих, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Порівняння у мовотворчості Григорія Сковороди

Софія Сапожкова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Афоризми Григорія Сковороди

Алла Швороб, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Полікодова мовна рефлексія Григорія Сковороди

Єлизавета Захарова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Риси фонологічної системи української національної мови у творах Григорія Сковороди

Анастасія Кудряшова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Лексика староукраїнської мови у творах Григорія Сковороди

Софія Бондаренко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Церковнослов'янізми у творах Григорія Сковороди

Валерія Костик, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Граматична варіантність слів у мові творів Григорія Сковороди

Олександр Сипко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Херсонського державного університету

Морфологічні трансформації слів у мовній практиці Григорія Сковороди

Дарина Щербина, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Херсонського державного університету

Лексико-граматичні інновації у творах Григорія Сковороди

Юлія Нагорна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Херсонського державного університету

Запозичення у творах Григорія Сковороди

Даниїл Фісун, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Херсонського державного університету

«Словотвірна гра» у творчій манері Григорія Сковороди

Тетяна Домбровська, здобувач другого (магістерського) рівня вищої
освіти Херсонського державного університету

«Сад божественних пісень» як найвизначніше поетичне надбання Григорія Сковороди

Ірина Кантицька, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Сакральні мотиви в універсальній картині світу Григорія Сковороди

Ольга Пшеничняк, здобувач другого (магістерського) рівня вищої
освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка

Особливості лінгвалізації концептів «Бог» і «Богородиця» у поезиці Григорія Сковороди

Вікторія Якубів, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Лінгвалізація філософії кордоцентризму в творчості Григорія Сковороди

Ірина Гуменна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

Лінгвостилістична візія сакрального в творчості Григорія Сковороди

Оксана Олійник, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

СЕКЦІЯ 8

Феномен Григорія Сковороди в сучасному медіапросторі

Модератор:

Наталія Поплавська, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Феномен Григорія Сковороди в сучасному медіапросторі

Олег Шаламай, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ПВНЗ Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка С. Дем'янчука

Мандрівна філософія Григорія Сковороди у боротьбі українців за свободу: у фокусі сучасних медіа

Катерина Гуменна, Наталія Романів, здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Медіатизація образу Григорія Сковороди у сучасному телепросторі

Вікторія Райца, Тетяна Шунько, здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Образ Григорія Сковороди у сучасному медіапросторі

Яна Яківчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Ідеї Григорія Сковороди у сучасному медіапросторі

Оксана Коваль, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Філософія Григорія Сковороди як медіатема

Катерина Задоровська, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Творчість Григорія Сковороди на сторінках преси Тернопільщини

Зоряна Запухляк, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Інтерпретація творчості Григорія Сковороди у телевізійному дискурсі Тернопільщини

Ольга Яців, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Чортківського навчально-наукового інституту підприємництва і бізнесу ЗУНУ

Феномен Григорія Сковороди в сучасному медіапросторі

Уляна Трифой, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

СЕКЦІЯ 9

Педагогічні погляди Григорія Сковороди та актуальні питання сучасної освіти

Модератор:

Тетяна Скуратко, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Роль Григорія Сковороди у формуванні української культури та освіти

Софія Дівчур, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

Вплив філософії на педагогічні погляди Григорія Сковороди

Поліна Карчова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

Естетичне виховання у творчості Григорія Сковороди

Анастасія Орлова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Ідея «сродної праці» у філософській спадщині Григорія Сковороди

Валентина Пестушко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Вимоги до вчителя у творчій спадщині Григорія Сковороди

Катерина Матвієшин, здобувач фахової передвищої освіти Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

Педагогічні погляди Григорія Сковороди та актуальні питання сучасної освіти

Надія Задерейко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Педагогічні орієнтири Григорія Сковороди в оптиці Нової української школи

Юлія Беркита, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Педагогічні погляди Григорія Сковороди

Оксана Коків, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Західноукраїнського національного університету

Ідеї Григорія Сковороди та сучасне патріотичне виховання

Радислава Сеньовська, здобувач фахової передвищої освіти Тернопільського кооперативного фахового коледжу

Сучасний учитель НУШ в контексті педагогічної спадщини Григорія Сковороди

Єлизавета Літвінова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

СЕКЦІЯ 10

Вивчення творчості Григорія Сковороди в закладах загальної та вищої освіти

Модератор:

Наталія Грицак, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, м. Тернопіль.

Доповіді

Тексти байок Григорія Сковороди як дидактичний ресурс на уроках розвитку мовлення в 9 класі

Людмила Дараган, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Григорія Сковороди.

Використання епістолярію Григорія Сковороди під час вивчення творчості письменника у школі

Ольга Пельц, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Специфіка вивчення байки як жанру на уроках української літератури (на прикладі байок Григорія Сковороди)

Ірина Тулай, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Вивчення життєпису Григорія Сковороди на екзистенціально-діалогічній основі

Оксана Хиляк, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Формування учня-читача-інтерпретатора крізь призму творчої спадщини Григорія Сковороди

Тетяна Ісаєва, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Особливості інтеграційного підходу до вивчення творчості Григорія Сковороди

Юлія Третькова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Шляхи реалізації особистісно зорієнтованого і компетентнісного підходів до вивчення поезії Григорія Сковороди у 9 класі ЗОШ

Галина Рогаля, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Формування мотивації до вдосконалення ораторської майстерності в учнів старшої школи ЗЗСО на основі філософських поглядів Григорія Сковороди

Яна Наумович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Використання афоризмів Григорія Сковороди на уроках української мови

Наталія Мазна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка

СЕКЦІЯ 11

Актуальні проблеми літературознавства, мовознавства та сучасних масмедіа

Модератор:

Вашків Леся Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур і методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Доповіді

Народно-розмовні елементи у творах Григорія Сковороди

Бондарчук Михайло, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Метафори-константи у творах Григорія Сковороди

Дар'я Мільченко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Творчість Г. Сенкевича – великого письменника, психолога та серцезнавця

Світлана Бойко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Хмельницького національного університету

Українські паремії як засіб формування духовної сфери особистості учнів

Ольга Отрошко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Вивчення фразеології української мови з позиції її національно-культурного та виховного потенціалу

Катерина Румма, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Семантико-стилістичні особливості мовних кліше в регіональних мас-медіа

Валерія Самойленко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Функціонування шкільних прізвищ у наддністрянській говірці

Марія Берестецька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Найменування масмедіа Півдня України

Василина Клімук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої

освіти Херсонського державного університету

Ергоніми туристичної сфери Херсонщини

Анастасія Чернова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Іншомовні одиниці в ергоніміконі Херсона

Вікторія Сокирник, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Найменування торговельних закладів Каховки й Нової Каховки

Анжеліка Гонтей, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Херсонського державного університету

Проблема «буття в собі» в поезії Григорія Сковороди та Маріанни Кіяновської

Марина Сай, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Висвітлення зовнішньої політики країн у відповідь на російську агресію в Україні виданням The New York Times (NYT)

Владислав Кримов, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Специфіка та контент журналу «VOGUE»

Діана Колногузова, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Фотографія та її виражальні засоби в мас-медійному просторі

Діана Наруллаєва-Гетманчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Розважальна культура ЗМІ як естетико-комунікативна система

Мар'яна Чорна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Популяризація української літератури на сторінках дитячого журналу «Джміль»

Анастасія Тагамлицька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Граматична категоризація фразеологізмів у романі Надії Гуменюк «Танець білої тополі»

Тетяна Дурда, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Образ Полісся в оповіданні Федора Одрача «Поліська казка»

Руслана Ковальчук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені М. П. Драгоманова

Методика організації елективних курсів з української мови у профільній школі

Лілія Колесник, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Структурно-семантична типологія моделей простих речень (на матеріалі збірки Ю. Андруховича «Листи в Україну»)

Дмитро Решетніков, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

Роль інтелігенції в боротьбі за українську незалежність на матеріалі новели Ю. Липи «Кам'янець столичний»

Ангеліна Романщак, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

Образність журналістського мовлення в регіональній пресі

Ольга Крикун, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Функціональні особливості клікбейт-заголовків в сучасних онлайн-медіа

Євгеній Овсянніков, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Нові формати журналістики в українському медіаландшафті

Сергій Блажко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

Специфіка створення стрім-трансляцій на регіональному телебаченні

Віта Поляна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Особливості інформаційних телесюжетів на регіональному телеканалі «Т1»

Олеся Липчак, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Специфіка інтерв'ю в медіа про культуру (на прикладі «slush.media», «LiRoom», «Ukraine Forever»)

Тетяна Панченко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Специфіка об'єктів порівнянь у романі Надії Гуменюк «Вересові меди»

Федірко Христина Богданівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Концепт героїчного у творах для дітей на матеріалі оповідання Л. Полтави «Маленький дзвонар з Конотопу»

Вікторія Флонт, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Стилістичний потенціал власних назв релігійних діячів у збірці Юлії Сливки «Чуєш, коли прийдеш додому?»

Вікторія Чіпак, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Проблема духовності в оповіданні Юрія Винничука «Приблуда»

Маргарита Бельмас, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Дуалізм світосприйняття персонажів у романі «Невеличка драма» В. Підмогильного

Аліна Новохатько, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Криворізького державного педагогічного університету

**Пантеїзм як основа поетики творів «Тіні забутих предків»
М. Коцюбинського та «Пан» К. Гамсуна**

Яна Фесечко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Криворізького державного педагогічного університету

**Характер конфлікту у драматичній поемі Лесі Українки «Адвокат
Мартіан»**

Гребенкова Юлія, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

**Василь Сімович як дослідник української літератури другої
половини ХІХ століття**

Яна Волкова, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

**Специфіка вияву літературно-критичних оцінок в епістолярії Лесі
Українки**

Ольга Мостова, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

**Давнє українське письменство як об'єкт наукових студій
Богдана Лепкого**

Василина Заруба, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

**Поетикальні особливості історичної повісті-казки «Маруся» Марка
Вовчка**

Мар'яна Грушак, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира
Гнатюка

**Концепція особистості у драмі «І все-таки я тебе зраджу» Неди
Нежданой**

Христина Штельма, здобувач другого (магістерського) рівня вищої
освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка

Психологізм ранніх новел Валерія Шевчука

Христина Михалків, здобувач другого (магістерського) рівня вищої
освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка

Стильові пошуки прози Валерія Шевчука

Вікторія Мальована, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Модель екзистенційного персонажа у романах Тодося Осьмачки

Оксана Хмарна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Художнє осмислення війни в поетичній збірці «Життя Марії» Сергія Жадана

Надія Задерейко, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Роман С. Андрухович «Фелікс Австрія» як постколоніальний текст

Зоряна Кіт, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Дарія Віконська і Євген Маланюк: мистецькі контакти

Марія Угрин, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Специфіка уроку виразного читання

Елла Шпак, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Жанрова своєрідність барокової драми

Юлія Гавришко, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Модерністські тенденції у поезії «Молодої Музи»

Орлик Ольга, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Волонтерство в громаді як медіатема

Юлія Іванішин, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Алгоритм створення медіаконтенту в мережі Інстаграм (на прикладі сторінки кафедри журналістики ТНПУ»)

Ольга Касько, Вікторія Стрілець, здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Інформаційно-психологічні операції під час російсько-української війни: практики протидії

Тетяна Ленько, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Чи має майбутнє російська книга в Україні: презентація матеріалів соціологічного дослідження у журналістських матеріалах

Марія Футрак, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Різдво на Хмельниччині: особливості презентації фольклорної традиції у мас-медійних сюжетах

Аліна Пастир, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Коментар фахівця як складова журналістського матеріалу екологічного характеру

Аліна Онисько, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Риторичні прийоми у зверненнях Президента України до парламентів держав світу

Андрій Цуп, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Принципи добору контенту для глянцевого журналу у період воєнного стану в державі

Наталія Бончук, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Мистецькі події на новинних сайтах Тернополя

Соломія Бронецька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Волонтерська тематика на новинних сайтах Тернополя

Марія Федорів, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Висвітлення російсько-української війни 2022 року на платформі «Ютуб»

Олексій Сенник, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Інформаційна війна в медіапросторі України: наративи, інструменти, технології

Ольга Кирилюк, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Сайт як туристична візитівка міста: технологія створення

Вікторія Заблоцька, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Технологія підготовки та проведення телевізійного інтерв'ю (за матеріалами програми «Монологи особистостей» (ТМЦ. ІНФО))

Юлія Пацкаль, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Art-індустрія Тернополя в контексті волонтерського руху: особливості медіатизації на телебаченні

Марія Руда, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

Інформація про публікації

Матеріали конференції будуть опубліковані в електронному збірнику тез, розміщеному на сайті Наукової бібліотеки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Тексти (до 3 сторінок) просимо надсилати до 31 березня 2023 року на електронну пошту tanyabidov@gmail.com, вказавши в темі листа «тези конференції».

Вимоги до оформлення:

- текстовий редактор Word (Times New Roman, 14 pt, інтервал 1,5, абзац 1,25);
- поля: зверху, знизу, праворуч, ліворуч 2 см;
- УДК – у верхньому лівому кутку;
- ім'я та прізвище автора, навчальний заклад у наступному рядку праворуч (напівжирний шрифт);
- ім'я, прізвище, вчене звання та посада наукового керівника, у наступному рядку праворуч (напівжирний шрифт);
- назва статті (напівжирний шрифт, 14 pt) – через рядок;
- через рядок – основний текст; покликання на літературу подається у прямих дужках [7, с. 5];
- через рядок після тексту – Список використаних джерел в алфавітному порядку, оформлений відповідно до вимог державного стандарту;
- відомості про автора: прізвище, ім'я, по батькові; навчальний заклад, рік навчання, напрям підготовки; відомості про наукового керівника (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи (повна назва установи)); домашня адреса / адреса для листування, e-mail, телефон.

Телефон для консультацій: +38(097)5692441.

Всеукраїнська студентська
науково-практична конференція
«Не розум від книг, а книги від розуму створились»
(присвячена 300-літтю від
дня народження Григорія Сковороди)»
Програма
Тернопіль – 2023

Редакція і текст: Тетяна Скуратко

Графічне опрацювання: Тетяна Скуратко

Друк: Видавництво ФОП Шевчук В.С., вул. Князя Острозького, 26