

Конспект
залікового уроку музичного мистецтва

Тема: Казка веселих крапочок

Школа, клас Рівненський ліцей №7, 2-Б клас

Дата 09.12.2024

(число, рік)

Студент-практикант Бінчук Катерина Олександрівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

Підпис методиста _____

Оцінка _____

Підпис вчителя _____

Тема: Казка веселих крапочок

Мета: ознайомити учнів із творчістю Каміля Сен-Санса та його твором «Карнавал тварин»; ознайомити із звучанням рідкісного музичного інструменту — скляної гармоніки; розвивати музичний слух, увагу та уяву через слухання, гру, творчі завдання; виховувати любов до музики та інтерес до інструментів.

Формування ключових компетентностей:

Уміння вчитися – вчити здобувачів освіти цінувати власний час та час інших людей, вдосконалювати навички зіставляти написане із зразком та самостійно робити перевірку написаного.

Здоров'язбережувальна – готовність допомагати.

Інформаційна – вдосконалювати навички самостійного опрацювання матеріалу за підручником та використовувати інтернет-джерела для власного розвитку.

Соціальна – формувати здатність взаємодіяти з іншими учасниками освітнього процесу.

Формування предметних компетентностей:

- визначають характер музики, настрій, обговорюють звучання скляної гармоніки;
- грають на простих музичних інструментах, додають ритм і темп;
- створюють власну мелодію до вірша;
- слухають музику, аналізують її, виділяють риси звучання, намагаються «розпізнати» у звуках образи;
- висловлюють свої емоції, вчать розуміти їх і передавати через звук.

Очікувані результати:

- експериментує, використовуючи відомі техніки художньо-творчої діяльності, звуками, ритмами, рухами, лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо для створення художніх образів [2 МІО 1.2];
- бере участь у колективній творчій діяльності, дотримується правил творчої співпраці; ділиться з іншими особами враженнями від сприйняття мистецтва та творчої діяльності [2 МІО 3.3];
- визначає серед творів і видів художньо-творчої діяльності ті, що подобаються; ділиться емоціями від сприйняття мистецьких творів; творить для власного задоволення [2 МІО 3.4].

Тип уроку: комбінований

Обладнання: підручник, аудіозапис пісні «Дзень-дзелень», аудіозапис твору «Акваріум» із «Карнавалу тварин» Каміля Сен-Санса, аудіозапис із звучанням скляної гармоніки, склянки з водою, пляшки з крупами, тканина, прості музичні інструменти (бубон, маракаси, ксилофон)

Хід уроку

ВСТУПНА ЧАСТИНА

1. Організаційний момент. Музичне вітання «Дзень-дзелень».

— Добрий день, діти! Я рада усіх вас бачити. Давайте привітаємось за допомогою пісні «Дзень-дзелень»

The image shows a musical score for the song "Dzen-dzen" in 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics in Ukrainian. The first staff is for the teacher (Вчитель), the second for the students (Учні), and the third for everyone together (Разом). The lyrics are: "Дзень - дзе-лень! Дзень - дзе-лень! За-кли-ка дзві - нок у клас. За-кли-ка дзві - нок у клас. Дзень - дзелень! Дзень - дзе-лень! Му - зи - ка і - де до нас. Му - зи - ка і - де до нас."

<https://www.youtube.com/watch?v=CG5jN1SDlro&t=21s>

2. Оголошення теми уроку «Казка веселих крапочок». Мотивація навчальної діяльності

— Як ваш настрій? (*Відповіді учнів*). Сьогодні нас чекає цікава музична казка, в якій кожна крапочка, кожен звук розповідають свою історію. Ви готові подорожувати у світ звуків? (*Так*)

— Чудово! Сідайте зручно, відкрийте свої серця для музики, і ми починаємо!

ОСНОВНА ЧАСТИНА

3. Розповідь про Каміля Сен-Санса

— Сьогодні ми познайомимося із французьким композитором Камілем Сен-Сансом. Ви знаєте, що це за професія — композитор? (*це той, хто пише музику*)

— Так, правильно. А чи знаєте ви, що композитори можуть не лише створювати мелодії, але й малювати звуками? Каміля Сен-Санса називають художником музики. Одним із його творів є «Карнавал тварин». Це музична казка, де кожна

частина розповідає про певну тварину. Ми сьогодні послухаємо частину, яка називається «Акваріум».

<https://www.youtube.com/watch?v=NRms3xZce3c&t=16s>

— Що вам нагадала ця музика? Які образи або картини виникли у вашій уяві? *(музика схожа на те, як плавають рибки; здається, що хвилі рухаються; це ніби чарівний підводний світ)*

— Чудово! Ви правильно помітили. Сен-Санс через музику створив казкову картину підводного світу.

4. Знайомство зі скляною гармонікою

— А тепер я розповім вам про незвичайний музичний інструмент, який використав Сен-Санс. Це скляна гармоніка. Вона створює дуже ніжний і прозорий звук, схожий на плескіт хвиль або блиск води. Цей інструмент виготовлений із тонких скляних пластин, які звучать, якщо їх терти вологими пальцями. Давайте спробуємо уявити цей звук, поки будемо слухати музику.

<https://youtube.com/shorts/z6a0LnNMrI0?si=etzWEPfc93MXbG88>

5. Виконання ритмічної вправи

— А тепер давайте розучимо веселий віршик Марійки Підгірянки «На ставку» та створимо до нього ритм.

— Я прочитаю перший рядок, а ви повторіть зі мною та плесніть у долоні після кожного складу. Слухайте уважно:

Серед нашого ставка   
Плава риба от-та-ка!   
Бачте, он її хвостисько.
Онде паца і зубиська...
Не пливіте, гуси, близько!
Гусенята – нітелень.
А гусак: – Ги-ги! То пень.

— А тепер уявіть, що ми композитори! Візьмемо інструменти *(бубон, маракаси)* та додамо їх до нашого вірша. Як звучатиме «риба», якщо вона дуже швидко плаває? А якщо повільно?

6. Експериментуємо зі звуком

— Музика навколо нас. Навіть найпростіші речі можуть звучати, якщо знати, як їх використовувати. У нас є склянки з водою, пляшки з крупами, тканина. Як ви думаєте, як можна створити звуки? *(можна постукати по склянці, можна потрясти пляшку)*

— Ми можемо створити:

- звуки хвиль, якщо будемо терти тканину;

- звуки крапель, якщо будемо легенько стукати по склянках
- шум води, якщо будемо трясти пляшку з крупами

— Пропоную вам повторити за мною і придумати власні звуки.

— Тепер створимо музичну картину «Шум моря». Давайте розподілимо ролі: хтось буде хвилями, хтось — вітром, а хтось — рибками. Зробимо разом чарівний підводний світ!

7. Завдання на творчість

— Діти, а тепер ми з вами станемо справжніми композиторами! Уявіть, що ви рибки, які граються у воді. Нам потрібно придумати мелодію, яка передасть ваш настрій. Послухайте текст вірша К. Дишкант «Сом» і спробуйте наспівати кілька нот:

Сом за-снув на са-мо-ті на са-мі-сінь-ко-му дні.

І в сво-їх со-лод-ких снах сом лі-та-є на-че птах.

— Хто хоче спробувати придумати мелодію для цих рядків? (*учні пропонують варіанти мелодії*)

— Дуже цікаво! Тепер послухаймо, як звучать інші варіанти. Кожен із вас уявляє свою рибку, тому мелодії можуть бути різними.

— Давайте додамо до вашої мелодії ритм. Один із вас буде грати на маракасах, інший — на металофоні. А решта спробує підспівувати. Хто готовий взяти інструменти?

— Давайте поділимося на невеликі групи. Одна група працює над створенням мелодії для першого рядка, інша — для другого. Потім всі разом виконують імпровізовану мелодію.

— Послухайте, як гармонійно ми створили справжній музичний настрій! Це чудовий приклад того, як кожен із нас може бути частиною великого творчого процесу.

8. Рефлексія

— Молодці, діти! Сьогодні ми познайомилися із творчістю Сен-Санса, дізналися про скляну гармоніку, пограли в музику і навіть створили власні звуки. Що вам

сподобалося найбільше? *(створювати шум моря, грати на маракасах, слухати акваріум)*

— Музика — це чарівний світ, який завжди поруч із нами. Дякую за урок, до нових зустрічей!