

FOURTH QUARTER TEST in MAPEH 3

TABLE OF SPECIFICATION

OBJECTIVES	No. of Days Taught	No. of Items	Percentage	Item Placement
MUSIC				
1. Mimic animal movement according to speed	2	1	2.5%	1
2. Sing songs with proper tempo following basic conducting gestures	2	2	5%	2-3
3. Demonstrate the concept of texture by singing two-part-round and partner songs	2	2	5%	4-5
4. Uses the terms fast, moderate and slow to identity tempo changes and variations	3	3	7.5%	6-8
5. Distinguish between single and multiple melodic lines which occur simultaneously	2	2	5%	9-10
ARTS				
1. Identify the different styles of puppets made in the Philippines	8	6	15%	11-16
2. Identify the materials used in making mask	2	2	5%	17-18
3. Identify indigenous and recyclable materials in the province/region that can be used in making a headdress	2	2	5%	19-20
PHYSICAL EDUCATION				
1. Describe locomotor and non locomotor movements	6	5	12.5%	21-25
2. Familiarize manipulative skills with relationship to objects	6	5	12.5%	26-30
HEALTH				
1. Identify the different road signs	3	3	7.5%	31-33
2. Display self-management skills for road safety	2	2	5%	34-35
3. Follow safety rules/guidelines to avoid accidents in the community	2	2	5%	36-37
4. Identify hazards in the community	3	3	7.5%	38-40
TOTAL	45	40	100%	40

Prepared by:

Teacher

Checked by:

Master Teacher I

Noted:

School Head

FOURTH QUARTER TEST in MAPEH 3

PANGALAN: _____ ISKOR: _____

Music = _____

Arts = _____

P.E. = _____

Health = _____

Panuto: Basahing mabuti at unawain ang nilalaman ng bawat bilang. Piliin ang titik ng tamang sagot at isulat ito sa patlang.

I.MUSIC



_____ 1. Ang kilos ng nasa larawan ay _____.
A. mabilis B. katamtaman C. mabilis

_____ 2. Ano ang tawag sa bilis o bagal sa musika?
A. dynamics B. melodiya C. tempo

_____ 3. Mayroong tatlong tempo sa awit, ito ay ang mabagal, katamtaman at _____.
A. mabilis B. marahan C. maganda

_____ 4. Ang _____ ay isang paraan ng pangkatang pag-awit nagtataglay lamang ng isang melodic line.
A. texture B. partner song C. unison

_____ 5. Ano ang tawag sa dalawang awit na may parehong kumpas at tunog na inaawit ng sabay?
A. unison B. partner song C. texture

_____ 6. Malaki ang kinalaman ng tempo at _____ ng isang awit sa mood at character nito.
A. dynamics B. texture C. melodic line

_____ 7. Ang awiting "Ili-Ili Tulog Anay" ay karaniwang inaawit na may tempong _____.
A. mabagal B. katamtaman C. mabilis

_____ 8. Naapektuhan ng pagkakaiba-iba ng tempo ng musila ang ating paggalaw, pagkilos at _____ ng awit.
A. damdamin B. isipan C. gawa

_____ 9. Ang pag-awit sa paraang unison ay isang halimbawa ng awit na may _____.
A. single melodic line B. multiple melodic line C. triple melodic line

_____ 10. Ang pag-awit ng round at partner songs ay halimbawa ng mga awit na may _____.

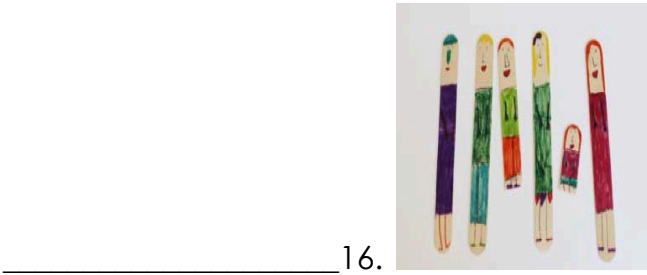
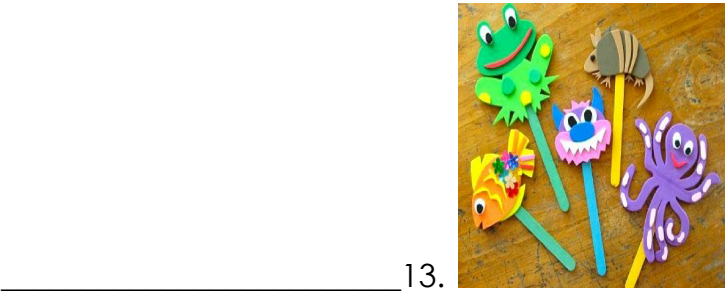
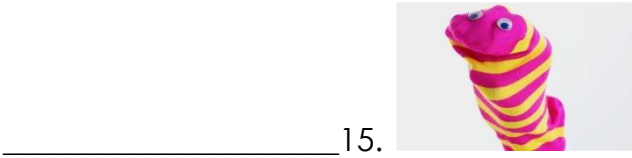
A.single melodic line B.multiple melodic line C.triple melodic line

II. ARTS

Tukuyin kung anong uri ng papet ang mga sumusunod na larawan. Piliin sa loob ng kahon at isulat sa patlang ang tamang sagot.

GIANT PUPPET SOCK PUPPET STICK PUPPET

HAND PUPPET FINGER PUPPET



_____ 17. Ang isa sa mga kagamitan na maaring gamitin sa paggawa ng maskara ay _____.

- A.karton o folder B.kawayan C.bato

_____ 18.Ang _____ay ginagamit upang gupitin ang papel sa hugis na nais mo.

- A.kutsilyo B.bolo C.gunting

_____ 19.Ang tawag sa mga kagamitang gagamitin na makikita lamang sa rehiyon o probinsya sa paggawa ng headdress o maskara upang maipakita ang kaibahan at kagandahan nito ay _____.

- A.indegenous materials B.recyclable materials C.different shapes, color and texture

_____ 20.Ang _____ay isa sa mga palatandaan ng pagdiriwang o kasayahan sa isang lugar.

- A.puppet show B.maskara C.headdress

III.PHYSICAL EDUCATION

GIANT PUPPET SOCK PUPPET STICK PUPPET

A.Tukuyin kung ang kilos ay LOKOMOTOR o DI-LOKOMOTOR. Isulat ang inyong sagot sa patlang.

21.



24.



22.



25.



23.



B.Piliin sa loob ng kahon ang sagot upang mabuo ang nilalaman ng bawat bilang.

Rhythmic routine games

basketball

Kaibigan

luksong tinik

lead-up

27. Ang _____ ay kilalang laro na makatutulong sa pagdebelp ng iyong lakas ng braso, kilos ng kamay at paa.

28. Ang _____ ay gawain na makatutulong upang maipahayag ng isang tao ang kaniyang damdamin at mapaunlad ang koordinasyon, panimbang, at kalambutan ng katawan.

29. Ang _____ ay isang katutubong laro na nilalarong tatlo o higit pang manlalaro gamit ang mga paa at kamay bilang tinik.

30. Ating madedebelop ang mga kasanayang lokomotor sa pamamagitan ng pagsali sa mga simpleng laro gaya ng relay ay tinatawag na _____.

IV.HEALTH

31. Alin sa sumusunod ang tumutukoy sa babalang “ babaan at sakayan”?

A.



B.



C.



D.



32.Maari kang tumawid ng kalsada kung ang ilaw trapiko ay kulay_____.

A.pula

B.berde

C.kahel

33. Gamitin ang _____ sa pagtawid sa kalsa.

A.tamang tawiran

B.tamang daan

C.tamang kalsada

_____34.Laging maglakad sa _____ng kalsada upang maging ligtas.

A.gilid ng kalsada

B.gitna ng kalsada

C.gitna ng kalye

_____35._____kapag nakita mo na pula ang ilaw trapiko.

A.tignan

B.tumigil

C.tumawid

_____36.Alin sa sumusunod ang iyong susundin sa pagpili ng ligtas na upuan sa loob ng bus?

A.Umupo malapit sa pintuan

B.Umupo malapit sa bintana

C.Umupo sa likod ng drayber

_____37. Alin sa mga sumusunod ang dapat mong gawin upang makaiwas sa aksidente?

A.Huwag ilabas ang anumang bahagi ng katawan habang umaandar ang sasakyan

B.Huwag hintayin na huminto ang sasakyan bago sumakay

C.Lumipat-lipat ng upuan habang umaandar ang sasakyan

B.Isulat sa patlang ang TAMA kung ang pahayag ay tama o ligtas na gawi, MALI naman kung ang gawi ay hindi ligtas.

_____38.Lumangoy at maligo sa baha.

_____39.Ang paglalaro ng posporo ay walang panganib na dulot.

_____40.Maghandang mga pagkain tuwing may darating na kalamidad.