

Повторение изученного в 5-8 классах. Синтаксис и пунктуация

Рассмотрите таблицу. Вспомните, что вы знаете о связи слов в словосочетании. Заполните пустые ячейки.

Типы связи слов в словосочетании		
	Управление	
		В роли зависимого слова выступают неизменяемые слова

1. Сogласование.
2. Примыкание.
3. Главное слово требует определённой падежной формы зависимого слова.
4. Зависимое слово ставится в той же форме, что и главное.

Теперь охарактеризуйте каждое предложение по цели высказывания и эмоциональной окраске:

Предложение	Вид предложения	
	по цели высказывания	по эмоциональной окраске
<i>И вслед раздался голос шумный</i>		
<i>Куда ты витязь неразумный?</i>		
<i>Ступай назад!</i>		
<i>Я не шучу!</i>		

1. Повествовательное.
2. Вопросительное.
3. Побудительное.
4. Восклицательное.
5. Невосклицательное

С какой целью мы заполняем эти таблицы? Сегодня на уроке обобщим синтаксические и пунктуационные умения, убедимся в разнообразии синтаксических конструкций русского языка, выявим роли пунктуации в письменном общении, а также сможем применить синтаксические и пунктуационные умения в письменном тексте

Основное содержание урока

Повторим основные синтаксические и пунктуационные сведения. Как вы думаете, какая тема является базовой для всех тем, связанных с повторением синтаксиса и пунктуации? Тема: «Грамматическая основа предложения» – базовая для всех тем, связанных с повторением синтаксиса и пунктуации, ибо знаки препинания внутри предложения определяются его синтаксической структурой, главными опорами которой и являются подлежащее и сказуемое. От того, насколько вы будете владеть этим материалом, зависит ваше умение «видеть» предложение, различать простые и сложные предложения, односоставные и двусоставные, отличать главные члены предложения от второстепенных. Кроме того, в рамках темы рассматривается широко распространенная модель предложения, которая требует постановки тире между подлежащим и сказуемым или не допускает его.

Подлежащее – главный член предложения, обозначающий предмет, признак которого определяется сказуемым, и отвечающий на вопросы КТО? ЧТО? Подлежащее может обозначать также, о чем (или о ком) говорится в предложении. Самой распространенной формой выражения подлежащего является именительный падеж существительного. В то же время подлежащее может быть выражено не только существительным или словом, употребленным в значении имени существительного.

Способы выражения подлежащего

Способ выражения	Примеры
Имя существительное в именительном падеже (или др. часть речи, употреблённая в значении имени существительного)	<u>Словари</u> помогают нам овладеть изучаемым языком. <u>Печальное</u> нам смешно, <u>смешное</u> грустно (М. Лермонтов.). <u>Танцующие</u> теснились и толкали друг друга (А. Куприн)
Местоимение в именительном падеже	<u>Я</u> вынужден снова обратиться к словарю. <u>Никто</u> не может знать все на свете
Неопределенная форма глагола	<u>Писать стихи</u> – моё любимое занятие
Имя числительное	<u>Семеро</u> одного не ждут.
Фразеологизм	<u>Эта филькина грамота</u> не для нас писана.
Составное цельное наименование	<u>Тихий океан</u> – самый большой океан на Земле. <u>Космический корабль</u> успешно выведен на околоземную орбиту.
Синтаксически цельное словосочетание	<u>Шли два приятеля</u> вечернею порой (И. Крылов). <u>Половина неба</u> была закрыта низкой темной тучей (Л. Толстой)

Подчеркните в предложениях подлежащие одной чертой, определите, чем они выражены:

Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекурова? (А. Пушкин).

Каждый из нас станет на краю площадки (М. Лермонтов).

Мы сегодня же едем (М. Лермонтов).

Вот раздалось «ау!» вдалеке (Н. Некрасов).

Ближние уехали домой, а дальние собрались к ужину и ночлегу (Л. Толстой).

Подойти к брату было страшно (М. Горький).

Дед с матерью шли впереди всех (М. Горький).

Сказуемое – главный член предложения, обозначающий признак подлежащего и отвечающий на вопросы: *что делает предмет? что с ним делается? каков он? кто он такой? что он такое?* Сказуемое обычно выражается глаголом в форме одного из наклонений (изъявительного, условного или повелительного). Однако сказуемое может быть простым или составным, и в зависимости от этого может быть выражено соответственно словом или словосочетанием. Выделяется три типа сказуемых: *простое глагольное, составное глагольное и составное именное.*

Рассмотрим способы выражения сказуемого.

Способы выражения простого глагольного сказуемого

Способ выражения простого глагольного сказуемого	Примеры
Глагол в спрягаемой форме	<i>Я помню чудное мгновенье... (А. Пушкин).</i>
Глагол в форме сложного буд. вр. или сложной форме повелит. наклонения	<i>Еще я долго буду петь (С. Есенин). Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (С. Есенин).</i>
Глагол в форме инфинитива в безличном предложении	<i>Не бродить, не мять в кустах багряных лебеды и не искать следа (С. Есенин).</i>

Способы выражения составного глагольного сказуемого

Способ выражения составного глагольного сказуемого	Примеры
Модальный глагол (хотеть, мочь и	<i>Ах, если б вас могла я ненавидеть (А. Пушкин).</i>

пр.)	
Глагол, обозначающий эмоциональную оценку действия (<i>любить, бояться</i>)	<i>Андерсен любил придумывать свои сказки в лесах</i> (К. Паустовский).
Глагол, обозначающий фазу действия (<i>начинать, заканчивать</i> и т.п.)	<i>Перед грозой рыба переставала клевать</i> (К. Паустовский).
Краткие прилагательные или наречия с модальным значением (<i>должен, рад, обязан, надо</i> и т.п.)	<i>Мне надо на кого-нибудь молиться</i> (Б. Окуджава).

Способы выражения составного именного сказуемого

Вспомогательная часть	Именная часть
Быть. <i>Там было все по-прежнему</i> (В. Набоков). Нулевая связка в настоящем времени <i>...Мутно небо, ночь мутна</i> (А. Пушкин.).	1. Существительное в И.п. или Тв.п. <i>Он учёный.</i>
Стать, становиться, делаться, казаться, считаться и др. <i>Алмазами казались солнца блики</i> (А. Ахматова).	Прилагательное, порядковое числительное или причастие в И.п. или Тв.п. или в краткой форме <i>Семья Чеховых была талантливой, шумной и насмешливой</i> (К. Паустовский).
Глаголы движения, положения в пространстве, состояния. <i>Погода стоит теплая.</i>	Слово категории состояния <i>Внутри гимназии было еще мертвеннее и мрачней, чем снаружи</i> (М. Булгаков).
	Местоимение <i>Кто такой Пушкин?</i> <i>Какая сегодня погода?</i>
	Цельное словосочетание <i>Потрясающее чувство – первая любовь.</i>

Предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов предложения – подлежащего и сказуемого. В зависимости от количества грамматических основ предложения делятся на *простые* и *сложные*; *односоставные* и *двусоставные*.

В двусоставном предложении грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого: *В моей душе любви весна не сменит бурного ненастья* (А. Блок).

В односоставном предложении грамматическая основа состоит из одного главного члена предложения: *Говорить ему было запрещено. Но думать нельзя запретить* (А. Толстой)

Простое предложение может быть осложнено:

– однородными членами предложения, соединенными сочинительной связью: *Молнии не столько вспыхивали, сколько трепетали, как крыло умирающей птицы* (И. Тургенев);

– обособленными оборотами: *Восходит солнце, грузное, огромное, и за бугром поигрывает гром...* (Е. Евтушенко);

– обращение: *Барин, не прикажешь ли воротиться?* (А. Пушкин);

– вводными словами, вводными и вставными конструкциями: *По проселочной дороге, к нашему огорчению, в деревню проехать было невозможно* (М. Пришвин).

Предложение – синтаксическая единица, состоящая из слова или сочетания слов, грамматически оформленная, интонационно завершенная, выражающая сообщение, вопрос или побуждение. Предложение – единица языка и речи, являющаяся главным

средством формирования выражения и сообщения мысли. Основные признаки предложения:

- относительная смысловая законченность;
- грамматическая организованность;
- интонационная оформленность;
- наличие грамматической основы.

Ни одним из этих признаков словосочетание не обладает.

Основная функция предложения – коммуникативная. Предложение представляет собой высказывание, это наименьшая коммуникативная единица речи. Любое высказывание создается в определенной ситуации и только в этой ситуации оно понятно.

Ключевые слова: словосочетание; предложение; типы предложений; подлежащее; сказуемое; простое и сложное предложение; осложнённое предложение; способы передачи чужой речи; прямая и косвенная речь.

Основные понятия.

- о Синтаксис изучает правила грамматического оформления основных языковых единиц – *текста, предложения и словосочетания*. Каждая из них выполняет своё назначение и обладает собственными существенными признаками.
- о Основными видами связи между словами и предложениями являются *сочинительная* и *подчинительная* связь. Основные виды связи предложений и частей текста – это цепная, параллельная, смешанная.
- о *Словосочетание* – минимальная синтаксическая единица. Это грамматическое сочетание двух или более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу. Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание (*раннее утро, думая о будущем, ярко сверкнула*).
- о *Предложение* – синтаксическая единица, состоящая из слова или сочетания слов, грамматически оформленная, интонационно завершенная, выражающая сообщение, вопрос или побуждение.
- о *Текст* – это основная единица языка и речи, служащая для общения. Текст – коммуникативное высказывание на определённую тему, в котором реализуется замысел говорящего, его коммуникативное намерение (основная мысль).

Разбор типового тренировочного задания

Укажите обобщённо-личные предложения:

- 1) От добра добра не ищут.
- 2) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
- 3) Держать порох сухим означает быть готовым к борьбе, быть бдительным.
- 4) От далёких и близких почты жду новогодней (А. Яшин).

Алгоритм выполнения задания:

- 1) прочитать предложения;
- 2) определить грамматическую основу;
- 3) установить способ выражения главных членов предложения;
- 4) установить тип односоставного предложения

Ответ: 1, 2.

Разбор типового контрольного задания

В какой цитате неверно поставлены кавычки?

1) В статье, посвящённой стихотворениям М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинский размышляет о сущности искусства: «Наука отвлекает от фактов действительности их сущность – идею; а искусство, заимствуя у действительности материалы, возводит их до общего, родового, типического значения, создает из них стройное целое».

2) «Поэт – благороднейший сосуд духа, избранный любимец небес, тайник природы, эолова арфа чувств и ощущений, орган мировой жизни», – так подводит итог своим рассуждениям о поэзии В.Г. Белинский.

3) В.Г. Белинский на вопрос, какова цель поэзии, отвечает, что «поэзия не имеет никакой цели вне себя, но сама себе цель, так же, как истина в знании, как благо в действии».

4) В.Г. Белинский сформулировал сущность поэзии, написав, что поэзия говорит душе образами...».

Алгоритм выполнения задания:

- 1) прочитать предложения;
- 2) определить грамматические основы;
- 3) установить слова автора и цитату;
- 4) определить место цитаты в предложении и расстановку кавычек – открывающие и закрывающие цитату;
- 5) исключить предложения с верно расставленными кавычками.

Ответ: 4.