

瘟疫史料：

中國古代殷墟甲骨文已有「蟲」、「蠱」、「瘡疾」、「疾年」等文字的記載。[7]至於「癘」字可見於《尚書》、《山海經》和《左傳》。

※※建安二十二年瘟疫，是一場發生在東漢漢獻帝建安二十二年(217年)冬天，起始於中國北方的一場瘟疫，為東漢末以來頻繁發生的瘟疫中較大的一次瘟疫，死傷眾多，分布甚廣，以千萬計。

〈說疫氣〉曹植

建安二十二年，癘氣流行。家家有僵尸之痛，室室有號泣之哀。或闔門而殞，或覆族而喪。或以為疫者，鬼神所作。夫罹此者，悉被褐茹藿之子，荆室蓬戶之人耳！若夫殿處鼎食之家，重貂累蓐之門，若是者鮮焉！此乃陰陽失位，寒暑錯時，是故生疫。而愚民懸符厭之，亦可笑。

解析：

曹植的〈說疫氣〉並不是一篇抒情作品，他嘗試冷靜地觀察、分析瘟疫的現象，指出瘟疫不是鬼神所作的，而是陰陽失位，氣候失常導致的。在那個時代，算是比較理性的判斷。另外，「被褐茹藿之子，荆室蓬戶之人」指的是貧窮人家，而「殿處鼎食之家，重貂累蓐之門」則是富貴人家。他發現感染疫症的人大多是貧困的平民百姓，而有錢人則較少。這正是物質生活條件的差距！一般市民連口罩也沒有，但那些官員和權貴卻不知坐擁了多少物資。要是這樣，真不知政府有甚麼用處。曹植當時，看到無知的「愚民」掛符來阻止瘟疫，覺得可笑。

建安七子中，除了孔融、阮瑀分別在208年、212年離世外。其他五人王粲(春季死於麻瘋)、徐幹、陳琳、應瑒、劉楨都於此年(217年)相繼離世。時為魏王世子的曹丕，於隔年(218年)，在與時任元城令的吳質的書信中言道：「去年發生的瘟疫，好多親朋好友都被這場瘟疫波及，徐幹、陳琳、應瑒、劉楨同時去世，這種痛苦難以訴說。」

〈與吳質書〉(節錄) 曹丕

昔年疾疫，親故多離其災，徐、陳、應、劉，一時俱逝，痛可言邪！昔日遊處，行則連輿，止則接席，何曾須臾相失！每至觴酌流行，絲竹並奏，酒酣耳熱，仰而賦詩，當此之時，忽然不自知樂也。謂百年已分，可長共相保，何圖數年之間，零落略盡，言之傷心。頃撰其遺文，都為一集，觀其姓名，已為鬼錄。追思昔遊，猶在心目，而此諸子，化為糞壤，可復道哉？

https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/72203

瘟疫發生後，魏王曹操下令，對於70歲以上沒有小孩的寡婦，12歲以下無兄弟的孤兒，以及沒有家庭和產業依靠的殘障人士，國家將終身提供其糧食。

東漢知名醫學家張仲景於《傷寒雜病論》一書中的自序寫道：「我的宗族人口眾多，曾經有200多人。結果建安年間以來，十年不到，就有三分有二的人去世了，而因傷寒去世的又有十分之七。」

※※崇禎六年，山西出現爆發「明末大鼠疫」，加速明朝滅亡。

崇禎「七年八年，興縣盜賊殺傷人民，歲饑日甚。天行瘟疫，朝發夕死。至一夜之內，百姓驚逃，城為之空」。

崇禎十年(1637年)以後，山西全境瘟疫大流行「瘟疫盛作，死者過半」，疫情傳到河南地區，「瘟疫大作，死者十九，滅絕者無數」。榆林府「大瘟，……米脂城中死者枕藉，十三年，夏又大疫，十五年，……大疫，十六年，稔，七月郡城瘟疫大作」。

崇禎十三年(1641年)，順德府(今邢台)、河間府(今河間)和大名府(今大名)有大疫(鼠疫)，人死八九，死屍處處枕藉。

崇禎十六年二月，北京大疫，病名叫「疙瘩病」(腺鼠疫)，「大疫，人鬼錯雜。薄暮人屏不行。貿易者多得紙錢，置水投之，有聲則錢，無聲則紙。甚至白日成陣，牆上及屋脊行走，擲揄居人。每夜則痛哭咆哮，聞有聲而逐有影」。

崇禎十六年八月，天津爆發肺鼠疫：「上天降災，瘟疫流行，自八月至今(九月十五日)，傳染至盛。有一二日亡者，有朝染夕亡者，日每不下數百人，甚有全家全亡不留一人者，排門逐戶，無一保全。」

※※1855年雲南鼠疫

1855年，咸豐年間，雲南爆發鼠疫，引發全球性第三次鼠疫大流行，造成全球1000-1500萬人死亡。

宣統二年(1910年)，東北爆發鼠疫。伍連德的《伍連德自傳》記載「這種病(鼠疫)……滿州里一帶的俄國人恐是最先染到的。有一部份以捕土撥鼠為之山東移民，患得更多。他們將鼠捕來，剝取其皮，染以顏色，冒充黑貂，售與西方婦女。……一俟有了二三十條鼠皮，即往客棧居住，靜候顧主之光臨。如果一人患有疫疾，即可傳染整個客棧，再延至他處。」

清末老照片：伍連德抗擊肺鼠疫現場，設計“伍氏口罩”

台灣時期(1949年起)

SARS事件(2002年-2003年):全球共有774個病人死亡,其中台灣有37人死亡

COVID-19疫情(2019年-至今):全球死亡人數624.9萬(2022年5月7日)。

西方三大瘟疫:

黑死病(第二次鼠疫):

黑死病(英語:Black Death)是人類歷史上最嚴重的瘟疫,於1347-1353年間在歐亞非大陸上流行,是第二次鼠疫大流行的開端。1346年該病已經開始在東方流行,1347年金帳汗國可汗札尼別的蒙古軍隊在攻打黑海城市卡法時引發了疾病的大規模傳播。此病約在14世紀40年代散佈到整個歐洲,這場瘟疫在全世界造成了大約7500萬-2億人死亡,是人類歷史上致死人數最多的流行病;根據估計,瘟疫爆發期間的中世紀歐洲約有佔人口總數30%-60%的人死於黑死病。

1918年流感大流行(英語:1918 flu pandemic),也被稱為西班牙流感(英語:Spanish flu)],是於1918年1月至1920年4月間爆發的異常致命的流感大流行,造成當時世界人口約四分之一(5億人)感染,大約造成了全球2000萬至5000萬人死亡(各方估計值在1741萬至1億人之間),是人類歷史上致死人數最多的流行病之一、僅次於黑死病。

天花(英語:Smallpox)是一種由天花病毒引起之人類傳染病。患者一般在染病後的12天內,出現包括發燒、肌肉疼痛、頭痛等近似普通感冒的症狀。幾天後,口咽部分的黏膜會長出紅點,身體多處地方亦會長出皮疹(以臉部居多)。

公視紀實《一座孤島 瘟疫蔓延時》導演陳怡蓉引用《鼠疫》的經典語句「對抗瘟疫的唯一方法,就是正直。」關於正直的定義,片中的受訪者各有不同見解,前副總統暨流行病學專家陳建仁表示:「必須誠實地告訴民眾疫情的現況,堅持信念研發優良的醫療工具,像是藥物、快篩與疫苗等等,讓民眾對政府的醫療有信心。」行政院數位政務委員唐鳳則指出:「正直是每個人在面對新的狀況時,能對自己誠實,坦誠所認知的不足,一同通力合作、想出解決的辦法。」而就陳怡蓉個人的解讀,則是盡好人的本分,隨時戴好口罩、勤洗手

陳怡蓉記錄這兩年來的全球疫情發展,探究瘟疫發生的源頭來自人類過度開發,造成大自然的生態失衡與反撲,然而科技進步帶來便利的交通及交流,讓疫災更加快速傳播,陳怡蓉希望透過本片提醒觀眾,應該反思人類與大自然的關係,適當取用而不濫用,好好與地球、與病毒共生存。

道德經18章說:大道廢有仁義,智慧出有大偽。其意是說:大道被廢棄了,才有提倡仁義的需要;聰明才智出現了,偽詐才盛行一時。如果不是人類貪婪口腹之慾,食用不該食用的野味,何來SARS和COVID-19病毒?當人和人之間連基本的生活必需品都得互相搶奪,可以想見人類幾千年歷史累積的文明何其脆弱!

道德經55章說:「含德之厚比之赤子。毒蟲不螫、猛獸不據、攫鳥不搏」。其意是:含德深厚的人比得上初生的嬰兒,毒蛇蜂蠍不咬傷他,猛獸兇鳥不搏擊他。世界的平安來自人類的修為而不是外在的解藥。又說:「終日號而不嗶,和之至也。知和曰常、知常曰明、益生曰祥。心使氣曰強。物壯則老,是謂不道,不道早已」。其意是:認識淳和的道理叫做「常」,認識日常生活的道理叫做「明」;貪生縱慾就會有災殃,用盡心機就是逞強;過分強求就會趨於衰老,這叫不合於道,不合於道人類很快就會面臨死亡!

道德經53章點出人類因為人禍導致天災的關鍵:「行於大道惟施是畏;大道甚夷而民好徑。」在大道上行走,擔心唯恐走入邪路。但大道很平坦,人類卻喜歡走斜徑。

如何在此疫情中提升自己的修為?老子講述的「道」其實相當簡單易懂,其中一句「福禍相倚」道盡人類文明發展的基本規律。道德經58章說:「禍兮福所倚,福兮禍所伏。孰知其極?其無正。正復為奇、善復為妖。」提醒著我們凶險常(藏)在我們享福之後(中)出現,必須時時做醒。

道德經44章說:「名與身孰親?身與貨孰多?得與亡孰病?是故甚愛必大費、多藏必厚亡。知足不辱、知止不殆,可以長久。」在疾病面前人類皆必須謙卑!因為病毒攻擊對象不分貴賤、不分人種。名聲與身體健康何者實在?生命與外在有形財產何者重要?經過一次大災難大家都明白了,也了解活在當下、知足感恩才能透視生命的真諦。

道德經25章說:「人法地、地法天、天法道、道法自然。」人生於天地之間便應該師法自然、敬天謝地才能長治久安。如果人不法天(貪慾踰矩)還破壞環境(地),大自然便以祂的方式反撲。亞馬遜、澳洲大

火如此、SARS、新冠肺炎亦是如此。

知不知，上；不知知，病。

夫唯病病，是以不病。

聖人不病，以其病病，是以不病。

《白話解》

知不知，上；不知知，病。

能夠知曉自己哪裡不懂是件好事；不懂卻硬要裝懂那就危險了。

夫唯病病，是以不病。

唯有正視自己的缺失並加以改進，才能免除缺失。

聖人不病，以其病病，是以不病。

聖人之所以沒有缺失，就是因為他正視自己的缺失並加以改進，才能做到沒有缺失。