

Câu 1 (1.0 điểm):

Kể tên các thành phần biệt lập của câu.

Câu 2 (2.0 điểm):

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi.

(1)Họa sĩ nào cũng đến Sa pa! (2)Ở đây tha hồ vẽ. (3)Tôi đi đường này ba mươi hai năm. (4)Trước Cách mạng tháng Tám, tôi chở lên chở về mãi nhiều họa sĩ như bác. (5)Họa sĩ Tô Ngọc Vân này, họa sĩ Hoàng Kiệt này...

(Nguyễn Thành Long, *Lặng lẽ Sa Pa*)

- Chỉ ra phép lặp từ ngữ và phép thế để liên kết câu trong đoạn văn.
- Xác định thành phần chính và thành phần phụ của câu (4).

Câu 3 (2.0 điểm):

Nêu những nét chung đã gắn bó thành một khối thống nhất của ba cô gái thanh niên xung phong trong truyện ngắn *Những ngôi sao xa xôi* của nhà văn Lê Minh Khuê.

Câu 4 (5.0 điểm)

Phân tích đoạn thơ sau:

Chân phải bước tới cha
Chân trái bước tới mẹ
Một bước chạm tiếng nói
Hai bước tới tiếng cười
Người đồng mình yêu lắm con ơi
Đan lờ cài nan hoa
Vách nhà ken câu hát
Rừng cho hoa
Con đường cho những tấm lòng
Cha mẹ mãi nhớ về ngày cưới
Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời.

(Y Phương, *Nói với con*)

..... Hết

HDC CHÍNH THỨC

(Hướng dẫn chấm này có 2 trang)

- Giáo viên cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của học sinh, tránh trường hợp đếm ý cho điểm.

- Cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có ý tưởng riêng và giàu chất văn.

- Giáo viên định điểm bài làm của học sinh cần căn cứ vào mức độ đạt được ở cả hai yêu cầu: kiến thức và kỹ năng. Điểm lẻ toàn bài tính đến 0.25 điểm. Sau đó làm tròn số đúng theo quy định.

II. Đáp án và thang điểm

CÂU	ĐÁP ÁN	ĐIỂM
Câu 1	Kể tên các thành phần biệt lập của câu.	1.0
	- Thành phần tình thái	0.25
	- Thành phần cảm thán	0,25
	- Thành phần gọi-đáp	0,25
	- Thành phần phụ chú.	0,25
Câu 2	Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi. (1) <i>Họa sĩ nào cũng đến Sa pa!</i> (2) <i>Ở đấy tha hồ vẽ.</i> (3) <i>Tôi đi đường này ba mươi hai năm.</i> (4) <i>Trước Cách mạng tháng Tám, tôi chở lên chở về mãi nhiều họa sĩ như bác.</i> (5) <i>Họa sĩ Tô Ngọc Vân này, họa sĩ Hoàng Kiệt này...</i>	2.0
	a. Chỉ ra phép lặp từ ngữ và phép thế để liên kết câu trong đoạn trích.	
	b. Xác định thành phần chính và thành phần phụ của câu (4).	
	a. Phép liên kết câu: - Phép lặp: <i>họa sĩ, tôi</i> - Phép thế: <i>Sa pa - đấy</i>	0.50 0.50
	b. Thành phần câu: -Thành phần chính: + Chủ ngữ: <i>tôi</i> + Vị ngữ: <i>chở lên chở về mãi nhiều họa sĩ như bác.</i> -Thành phần phụ: + Trạng ngữ: <i>Trước Cách mạng tháng Tám</i>	0.50 0.50
Câu 3	Nêu những nét chung đã gắn bó thành một khối thống nhất của ba cô gái thanh niên xung phong trong truyện ngắn <i>Những ngôi sao xa xôi</i> của nhà văn Lê Minh Khuê.	2.0

	- Họ ở trên một cao điểm trên tuyến đường Trường Sơn - nơi tập trung nhất bom đạn và nguy hiểm, ác liệt. Công việc là đo khối lượng đất đá bị bom cày xới, đếm những quả bom chưa nổ và phá bom. - Họ đều có tinh thần trách nhiệm cao đối với nhiệm vụ, lòng dũng cảm không sợ hi sinh, tình đồng đội gắn bó. Họ còn là những cô gái trẻ dễ cảm xúc, nhiều mơ ước, hay mơ mộng, dễ vui mà cũng dễ trầm tư. <i>*Lưu ý: Học sinh viết thành một đoạn văn hoặc trình bày bằng cách nêu các ý đều được chấp nhận.</i>	1.00 1.00
Câu 4	Phân tích đoạn thơ sau: <i>Chân phải bước tới cha</i> <i>Ngày đầu tiên đẹp nhất trên đời</i>	5.0
	1.Yêu cầu về kĩ năng: - Bài làm phải được tổ chức thành bài làm văn hoàn chỉnh. - Vận dụng phương pháp làm bài nghị luận văn học để phân tích đoạn thơ. - Kết cấu chặt chẽ, diễn đạt trôi chảy; hạn chế lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp.	
	2. Yêu cầu về kiến thức: Trên cơ sở hiểu biết về nhà thơ Y Phương và bài thơ <i>Nói với con</i>, học sinh có thể tổ chức bài làm và diễn đạt theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đáp ứng được những ý cơ bản sau:	
	a. Giới thiệu chung về tác giả, tác phẩm và lời muốn nói của Y Phương về cội nguồn sinh dưỡng mỗi người là từ gia đình và quê hương trong đoạn thơ.	1.00
	b. Phân tích khổ thơ: b.1. Nội dung: - Con lớn lên từng ngày trong không khí đầm ấm, quăn quýt của gia đình, trong tình yêu thương, sự nâng đón mong chờ của cha mẹ. - Con được trưởng thành trong cuộc sống lao động cần cù, lạc quan trong thiên nhiên thơ mộng và nghĩa tình của quê hương. b.2. Nghệ thuật: - Giọng điệu thiết tha, trù mên - Từ ngữ, hình ảnh giản dị, mộc mạc mà vẫn giàu sức gợi cảm, giàu chất thơ.	3.00
	c. Nêu nhận xét, đánh giá chung về giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ và những suy nghĩ của bản thân với gia đình và quê hương.	1.00

.....

