

Изобразительное искусство

Тема: Жираф, бегемот (акварель)

Цели: сформировать представления о композиционном размещении объектов на плоскости; ввести понятия «композиция», «горизонтальный и вертикальный формат»; развивать композиционную культуру; воспитывать аккуратность

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент

2. Сообщение темы урока.

- Сегодня мы поговорим о животных, которых можно встретить в цирке. А вы знаете, что среди дрессированных животных есть и очень необычные, экзотические. Попробуем их вспомнить и нарисовать.

На доске мелом или на листе ватмана изображены головы и туловища животных, пририсовав к ним детали, мы сможем превратить их в кого угодно. На уроке мы будем рисовать самое высокое животное и
(Демонстрация иллюстраций)

3. Введение новых понятий «композиция», «горизонтальный формат», «вертикальный формат»

4. Объяснение последовательности изображения композиции

Он высокий и пятнистый, с длинной, длинной шеей.

И питается он листьями, листьями деревьев. (Жираф)

5. Освоение последовательности выполнения композиции

Показ изображения жирафа на листе бумаги с одновременным комментарием: туловище (овал), голова (овал), соединили два овала вытянутым овалом – это шея, ножки, копытца (треугольники), дорисовали хвост и поработали над мордочкой.

6. Самостоятельная работа учащихся

- правила работы с материалами, техника безопасности на рабочем месте;
- творческая деятельность учащихся

7. Подведение итогов. Рефлексия

- закрепление новых знаний;
- выставка и анализ творческих работ учащихся