

ANALISIS KOMPETENSI

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri.....

MATAPELAJARAN : Bahasa Indonesia

KELAS : X (Sepuluh)

NO	Kompetensi Dasar	SEMESTER	
		1	2
1	1. 2. 3. 3.1. Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis. 4. 4.1. Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis.	√	
2	1. 2. 3. 3.1. 3.2. Menganalisis isi dan aspek kebahasaan dari minimal dua teks laporan hasil observasi 4. 4.1. 4.2. Mengonstruksi teks laporan hasil observasi dengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan.	√	
3	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca 4. 4.1. 4.2. 4.3. Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan reko-mendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis.	√	
4	1.	√	

	2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan.		
5	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis	√	
6	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot. 4. 4.1. 4.2.	√	

	4.3. 4.4. 4.5. 4.6. Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis		
7	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca.	√	
8	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen. 4. 4.1. 4.2. 4.3.	√	

	4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.		
9	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibaca. gkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca.	√	
10	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7.		√

	3.8. 3.9. 3.10. Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis.		
11	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11. Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8.		√

	4.9. 4.10. 4.11. Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan.		
12	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11. 3.12. Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. 4.11. 4.12. Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat.		√
13	1. 2. 3. 3.1.		√

	3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11. 3.12. 3.13. Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. 4.11. 4.12. 4.13. Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat.		
14	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9.		√

	3.10. 3.11. 3.12. 3.13. 3.14. Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. 4.11. 4.12. 4.13. 4.14. Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis.		
15	3.15 Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi. 4.15 Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis.		√
16	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11. 3.12. 3.13.		√

	3.14. 3.15. 3.16. Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. 4.11. 4.12. 4.13. 4.14. 4.15. 4.16. Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo)		
17	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11. 3.12. 3.13.		√

	3.14. 3.15. 3.16. 3.17. Menganalisis unsur pembangun puisi. 4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 4.7. 4.8. 4.9. 4.10. 4.11. 4.12. 4.13. 4.14. 4.15. 4.16. 4.17. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).		
18	1. 2. 3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 3.5. 3.6. 3.7. 3.8. 3.9. 3.10. 3.11. 3.12. 3.13. 3.14.		√

3.15.		
3.16.		
3.17.		
3.18. Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca.		
4.		
4.1.		
4.2.		
4.3.		
4.4.		
4.5.		
4.6.		
4.7.		
4.8.		
4.9.		
4.10.		
4.11.		
4.12.		
4.13.		
4.14.		
4.15.		
4.16.		
4.17.		
4.18. Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi.		